







五藏山经

寻找失落的人类文明 🤏

- → 长达30年的《山海经》文化精研
- → 汇聚最丰富、最深人、最有趣的远古文明信息
- → 全方位多角度解读中华文明的伟大与辉煌
- 600多幅全新手绘清晰山海经景观图
- 再现数千年前华夏大地生态环境和人文活动盛况
- ❤ 既是中华民族的历史宝典, 亦是人类的共同文化遗产
- → 具有极高的文化价值、艺术价值和收藏价值

推荐上架 国学经典



定价: 29.80元











图式在版编目(CIP)數据

全本绘图山海经·五藏山经/王红旗,孙晓琴著、一武汉:武汉 大学出版社,2011.4

ISBN 978-7-307-08586-2

1.4...

I. ①王… ②孙…

皿,历史协理-中国-古代

IV. K928.631

中国版本图书馆CIP数据核字(2011)第037064号

策划編辑: 菩提 责任編辑: 党 宁 文字編辑: 5biao 責任印制. & や

出 版: 武汉大学出版社

发 行: 武汉大学出版社北京图书策划中心 (电话: 010-63978987 传真: 010-63974946)

印 刷: 廊坊市华北石油华星印务有限公司

开 本: 787×1092 1/16

印 张: 16.5

字 数: 230千字

版 次: 2011年4月第1版

印 次: 2011年4月第1次印刷

定 价: 29.80元

版权所有,盗版必究(举报电话: 010-63978987) (如图书出现印装质量问题,请与本社北京图书策划中心联系调换)

序

《山海经》是中国最早的一部具有百科全书性质的典籍,同时也是一部 记录中华民族地理大发现的伟大著作,它记述着那个时代的自然地理和人文 地理,它记述者中华民族文明与文化的生存与发展,以及这种生存与发展所 保依的自然生态环境。

笔者1983年应邀出席全国第一届山海经学术研讨会。至今对《山海经》 已进行长达二三十年的信息解读,认识到《山海经》具有极其珍贵和无可替 代的文献价值,并首次指出《山海经》一书是由帝禹时代的《五藏山经》、 夏代的《海外四经》、商代的《大荒四经》、周代的《海内五经》合辑而 成,其文献资料有助我们今天对朱夏中时期的编年研究。

《全本绘图山海经》分为《全本绘图山海经・五藏山经》、《全本绘图 山海经・海内外九经》和《全本绘图山海经・大荒四经》三册出版,三册既 単独成书,又彼此关联。



五成山经

其中,《全本绘图山海经·五藏山经》揭示了人类历史上第一次伟大地理 考察发生在中国。4200年前,大禹治水之后,率众大臣和科技人员考察华夏山 川大地,记录物产风情,撰写国土资源白皮书,绘制国土资源分布图,并在此 基础上将帝国统辖地域划分为九个行政区,称为九州。可惜古老的山海经图久 已失传,所幸当年的考察内容被记录在《山海经·五藏山经》的文字中,并流 传至今。《五藏山经》记述有东、西、南、北、中五个区域的447座山,以及 河流258处、地望348处、矿物673处、植物525处、动物473处、人文活动场景 95处(上述内容已绘入42平方米的巨画《帝禹山河图》中)。

从《山海经》中,我们能够重新认识中华文明的伟大与辉煌,而且也能 获得数千年前的生态环境和人文活动信息,这些信息涉及那个时代的地理、 地貌、湖泊、沼泽湿地、沙漠、山川及其变化信息,矿物分布信息(古人对 颜料矿石的寻找加工促成了冶金术的诞生),植物分布信息(记录着气候变 迁)、动物分布信息(记录者动物的迁徙与灭绝、变异与演化),远方异 国、民族部落的分布、交往、迁徙信息,以及那个时代的医药学、预测学、 天文学、历史学、民族学等人文活动信息。显然,这等于为我们今天的人类 增加了数千年的生存经验,从这个角度而言,《山海经》不仅属于中国,而 且属于世界。

> 王紅旗 2010年12月12日于北京莲花池畔



招採山、狌狌/2

掌庭山・白猿/3

猨翼山・怪兽/4

杻阳山・康蜀・旋角/5

柢山·鯥/6

商爰山・孝/7

其:||· 納德/8

青丘山,九尾狐/0

管屋山,南水一络之油/10

柘山·狸力·蝎/11

长右山・长右/12

海米山·滑车/13

羽山・瞿父山・句余山 / 14

浮玉山・齢/15

成山・会稽山・夷山・仆勾山・咸

阴山/16

洵山・幾/17

虚勺山・区吴山 / 18

鹿早山・島雕・漆早山/19

南次二经之神 / 20

天庫山・梅讨山・郷如/21

丹穴山・凤凰/22

发爽山・旄山尾・非山首・阳夹

山·灌湘山/23

鸡山/24

今丘山·顺/25

仑者山・馬楽山・南禺山 / 26

南次三经之神 / 27

© #=# **BUR**

钱来山·羬羊/30 松里山·越渠/31

太华山·肥蠟/32

小华山·赤警/33

符禺山・葱養/34

石脈山/35

英山・肥遗/36

竹山・豪彘・浮山/37

瀚次山・器/38

时山·南山·大时山·嶓冢山/39

天帝山・谿边/40

舉涂山·獲如/41

黄山・鸚鵡 / 42

翠山・眺山 / 43

西次一经山神祭仪 / 44

钤山・泰冒山・数历山・高山/45

女床山・鸾鸟・龙首山 / 47

鹿台山・凫徯/48

F

鸟危山・小次山・朱尺/49

大次山・薫吴山・属阳山/50

众兽山・皇人山・中皇山・西

皇山/51

薬山・罗罗/52

西次二经之神 / 53

崇吾山·举父/54

长沙山·不周山/55

密山·黄帝/56

钟山·鼓/57

泰器川·文解鱼/50

柳江山· 革招 / 60

昆仑丘・陆吾・土螻・欽

原・鹑鸟/63

E

乐游山·帽鱼/65

流沙·嬴母山·长乘/66

玉山·西王母/67

轩辕丘・积石山・长留山・少

旲/68

章莪山・毕方/69

阴山・天狗 / 70

符惕山・江疑/71

三危山、三青鸟/72

魏山・青童 / 73

天山・帝江/74

渤山・蓐收 / 75

東遊山・津・錦錦/76

西次三经之神 / 77

阴山・劳山・黒父山・申

山·鸟山/78

上申山・当扈 / 79 送水山・長山・云山・白王

山・申首山・泾谷山 /80

刚山/81

刚山尾・蛮蛮/82

英製山・冉遺鱼/83

中曲山・胶/84

邽山・穷奇/85

鸟鼠同穴山・鎌鱼/86

嵯峨山・敦湖 / 87

西次四经山神祭仪/88



单孤山・求如山・水马/90

带山·雕疏/91

谯明山・何罗鱼/91

涿光山・鳛鳛鱼/92

號山・宮/92

虢山尾・丹薫山・耳鼠/93

万老川, 子松 / 04 **治套川。幽郷 / 04** 基联III · 足些 / 95 单张川· 诺维 / 96 灌题川·竦斯/97 源位川:· 旅生 · 小咸川 / 98 大献川,长蛇/98

勤驀川・河原/99 /以成山 · 粉粉 / 101 **殺注山。山寨/102**

北岳山·诸怀 / 103 **運**夕山 · 肥沸 / 104

北单山・景美山・北鮮山 / 105 BB il r + M/r / 106

北次一经之神 / 107 管涔山・少阳山 / 108

且確止: 紫角 / 109

狐岐山・白沙山・尔是山・狂 山・诸余山/110

敦头山·蝗马/111

钩吾山 · 狗岛 / 112

北嚣山· 独裕 / 113 梁準山, 数/114

枯瀬山·湖瀬山·河山·二

基 · 剪题出 / 115

北次二经之神/116

归山・遅/117

龙侯山·人鱼/118

马成山, 天马/110

或山, 器砂, 天池山, 飞

窟 / 120

阳山。 衛相 / 121

音闻山。王提山。 教山 / 122

母山・酸与 / 123

孟门山・平山・京山・中屋

川・彰剛川 / 124

小佐山・油瓢・泰斗山 / 125

轩辕山·黄色/126

退阜山・汨海山・神田山 / 127

发鸠·li· 女娃 / 128

心山・場山・豊山・願首 11/130

绣山·松山·菊与山/131

柘山,维龙山,白马山,安墨 th / 132

泰戏山· 斯斯 / 133

石川・竜戎山・高县山・陆 山・沂山・瀬山・篠山 / 134

前川 · 獅 / 135

伦山·累/136

碾石山・雁门山·帝都山・鎮

干册海川1/137

北次三经之神 / 138

第四章 示山路

概釜山・鯆鯆鱼 / 140 草川・痢状山・从从 / 141

勃齐山・番条山・姑儿山・嘉

氏山·岳山 / 142

秋山 / 143

独山・偹鳙 / 144

泰山·獨獨·竹山/145

东次一经之神 / 146

空桑山・斡斡/146

曹夕山・峄皋山・墓山尾/147

草山首·珠紫鱼/147

余峨山・犰狳/148

杜父山・耿山・朱獳 / 148

卢其山・鵹鶲 / 149

姑射山・北姑射山・南姑射

山·碧山·缑氏山/149

姑逢山・獙獙/150

岛頭山·響蛭/151

硬山·被被 / 151

东次二经之神 / 152

尸胡山・御胡 / 152

岐山・诸钩山・中父山・胡

射山, 至子山/153

段額川·餘餘角 / 154

降陽山・精精・无泉山 / 155

东次三级之油/156

北号山· 猲和 / 156

旄山・鱃鱼・东始山・茈

鱼/157

女烝山·薄鱼 / 158

欽山・当康/158

子桐山・鮹鱼/159

剡山・合麻 / 159

太山・畫/160

第五章 中山级

甘枣山・難/162

历儿山・渠猪山・豪鱼/163

葱養山・矮山・脱鷹山・金星

山・泰威山・橿谷山・吴林山 / 164

牛首山·飞鱼/165

電山・朏朏 / 166

合谷山·阴山·鼓镫山/167

中次一经山神祭仪 / 168

辉诸山・发视山・豪山 / 169

鲜山・鸣蛇/170

昆吾山・豊蚔/171

蒸山・独苏山・蔓集山・马

腹 / 172

中次二经之神 / 172

数掛引, 資祉 / 172

青要山・帝之密都・青要山・武

罗/174

眺山・飞鱼・宜苏山/176

和山・泰達 / 177

中次三经山神祭仪 / 178

廊路山・扶猪山・磨/178

厘山・犀栗 / 179

箕尾山・柄山・白边山・熊耳

山/180

牡山・護拳山 / 181

中次四经之神 / 182

荷床山・首川・勧告/182

具脈山・蒸費山・条谷山・超

山・成侯山・朝歌山 / 183

槐山・历山・尸山・良余山・蛊

尾山・升山・阳虚山/184

中次五经祭仪 / 185

平海川・野中 / 186

築羝山・魔山・钨鹀/187

贈诸山・娄涿山・白石山・谷

山・密山/188

长石山・傅山・橐山/189

常烝山・夸父山・阳华山・中次

六经祭仪 / 190

休与山・帝台棋/191

钟鼓山・帝台・姑嫗山・帝女

尸/192

苦山・山舎/193

堵山・天愚 / 194

放皋山・文文/194

大苦山・三足龟 / 195

半石山 / 196

少室山 / 197

秦室山・讲山・嬰梁山・浮戏

山・少径山/198

太山・末山・役山・鉱山・大鵬

tlt / 199

中次七经之神 / 200

景山・荆山 / 202

骄山・黒倒 / 203

女儿山/204

官诸山・纶山・陆郷山 / 204

光山・计蒙 / 205

岐山・渉墨/206

鍋山・美山 / 207

大尧山・灵山 / 207

龙山・衡山・石山・若山/208

泰山・玉山・護山・仁挙山 / 209

15

F

順毎市・差数市/210 由水八绍之油 / 211 かり山・解市・藤山 /212 岷山 · 窃胎 / 213 高山 / 214 **飓阳山, 岐山, 勾屬山/215** 図 耐止 / 216 玉山/217 能山,能油/218 韓山, 東山, 東叔山/210 中次九经之神 / 220 首昭山・彦屋山・繁錦山・重石 111/222 复州山, 跨輝 / 223 楊山 · ▽原山 · 涿山 · 丙山 / 224 中次十经山神经位 / 225 重望山・朝歌山・帝国山・视 山,前山/226 丰山·雍和·耕父/227 象床山·皮山・瑶碧山・鸠/228 支惠山・嬰句・्の (1) / 229 革理山・青耕 / 230 依納川: · 禮 / 231 即谷山,鸡山,高前山,游戏

恩輝山・塩山・張马山・狼 / 234 恭山·思山·虔首山·惠免 ifi - 大軸山 - 申引: / 235 **傣蛮山**。郑加。帕山。骓 11/236 宣山, 帝专奉 / 237 新山,主山, 城山/238 毎半1「1 · 3年月 / 230 音山・大支山・区皋山・南仞 山 - 大軸山 - 間白山 / 230 历石山・梁導・求由 / 240 刊四山・線絵・黒山・服山・杏 ili / 241 口山。间谍 / 242 中次十一经之神・中次十一经川 神祭(以 / 242 第週山・云山・角山・西山・凤山・凤 伯山 / 244 夫夫山·干川/245 洞庭川・帝一女 / 246 暴山 / 247 即公司:• 輸 / 248 巻山・江澤山· 直勝山: / 249 阳帝山・柴桑山・荣余山 / 250 中次十二经之神 / 250 五藏山经26条山脉方位图 / 252

山 / 231

从山・三足幣 / 233





4200年前的考察队来到华夏大地的南部,他们看到形形在四点就不会饥饿,而且还可以消除疲劳。 发导局 大汗 医精神分泌的汁液味道好极了,旅游时带来,六只眼睛,三个翅膀,六只足,吃了它的肉就精神十足患,六只眼睛,三个翅膀,六只足,吃了它的肉就精神十足患,大汗眼睛,三个翅膀,六只足,吃了它的肉就精神一足。

(南山经)之首曰魏山,其首曰招想之山,笳于百海之上,多枝, 多金、玉。有草属,其状如韭亦青华,其名曰祝余,食之不饥。有木属, 其状如毅亦思理,其华四照,其名曰迭数,佩之不迷。有善焉,其状如 而白耳,伏行人走,其名曰独致,食之善走。丽磨之水出漏,亦西涼浊于 海,其中多實涼,佩之无癱疾。



《山海经》第 -章为《南山经》,《南山经》第一条山脉鹊山,大约 位于今日湖南境内的衡山或九党荆山。招摇山即今日的罗霄山,"罗霄"与 "招摇"的含义和发音颇为相近。丽藤水即洣水,西海即今日的衡阳盆地, 当时或为湖泊;在古人的眼里,湖泊亦可称为海。

穀树又名构树, 属落叶乔木, 开淡绿色花, 结红色果实。迷榖树可能与 穀树举似, 佩戴它的花果, 则不会迷路、迷糊。 禺为猿猴类总称, 狭独即獆



又东三百里、白堂庭之山、多楼木、多白塘、多水玉、多黄金。



程業山・怪兽

又东三百八十里, 曰緩翼之山, 其中多極尊, 水多極鱼, 多白玉, 多 填虫, 多極蛇, 多極木, 不可以上。



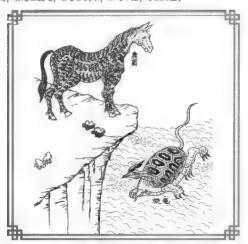
缓震山,清代学者郝懿行注引《初学记》称又名樱囊山,神话学前辈袁 河先生注引《一切经音义》称又名即貫山。本书所用《山海经》原文主要依 据衰河先生的《山海经校注》,其底本则出自郝懿行所著《山海经笺疏》。 我们今天看到的各种版本的《山海经》,可能都廣出自晉代学者郭璞所注释 的《山海经》,而历史上有明确记载的最早整理校定《山海经》的学者则是 西汉末年的刘向、刘歆(秀)父子。

蝮虫即蝮蛇,灰黑色,有黑褐色斑纹,头三角形,颈细,鼻反钩,尾部 短小,有毒,喜栖湿地,捕食鼠、蛙。

所谓此山多怪兽、怪鱼、怪蛇、怪树,从记述的口气可知,这是一名 外来的实地考察者,在忠实地描述所看到的情况。事实上,《山海经》的文 字,绝大多数使用的都是陈述句,有什么说什么。



久东三百七十里,曰独阳之山,其阳多赤金,其阴多白金。有兽焉, 其状如马亦白首,其文如虎亦赤尾,其音如语,其名曰鹿蜀,俱之宜子 外。極水出焉,亦东液注于定翼之水。其中多言龟,其状如龟亦鸟首虺 犀 其名曰錐龟 其音如剣木,俱之不量,可以为底。



能蜀样子像是斑马或马鹿, 占人称其为虎文马, 据说明朝末年还曾出现在中国闽南一带, 今早已灭绝。 能蜀的叫声像是母亲在轻轻地吟唱催眠的歌谣, 因此用它身体的什么部位制作的装饰物就具有"佩之宜子孙"的功效。 旋龟发出的叫声仿佛劈木头一样, 佩戴用它的龟壳制成的吉祥物, 能够保护耳朵的听力; "可以为底"是说可以治疗足部的鸡眼之类的毛病。



無山・麓

又东三百里核山,多水, 无草木。有鱼属, 其状如牛, 陵居, 蛇尾有 翼, 英羽在註下, 其音如留牛, 其名曰脸, 冬死而夏生, 食之无肿疾。



一般来说"多水"的地方应当多草木、此处却说"无草木",如果不 是经文有错字,那么就表明这里的水为咸水盐泽,因此不适于草木生长。鯥 魚是一种两栖类冬眠动物,可以生活在陆地上、它有着蛇一样的尾部,肋下 还长着羽翼(可能是一种比较发达的鱼鳙),发出"留牛"(谐声字)的声 音,吃了它的肉可以治疗肿疾。从形象看,它像是一种腿比较长的鳄或巨 蜥,也有人说它是穿山甲。在《山海经》中,凡是说"食之"如何的动物、 植物,无论它们怎么样的奇形怪状,通常都是自然界真实存在的生物。



又东四百里,曰重是之山,多水,无草木,不可以上。有兽焉,其状 仓源而有要 其之曰类 自为牝牡 食余不铲。



类,袁珂注引明代学者杨慎的观点称"今云南蒙化府有此兽, 土人谓之香氅, 具两体"。"自为牝牡", 是说类这种动物同时长着雌性和雄性生殖器, 可以自行交配。产生这种误解, 可能是因为人们不了解这种动物的雌雄两性的外形差异。有趣的是, 当时的人们为了克服"性嫉妒", 已经找到治疗这种毛病的药物。这就充分说明, 自从人类由母系社会进入父系社会,实行一夫一妻制以来, 无论是男性还是女性成员都失去了相当多的性自由, 正是在这种情况下, 人们才需要寻找"食者不妒"的药方。在《五藏山经》中, 所有的药物都是单方, 这是该书非常占老的证据之一。

基山:· 総格

又东三百里曰墓山, 其阳多玉, 其阴多怪木。有兽鼎, 其状如羊, 九 尾四耳, 其目在背, 其名曰得趁, 俱之不畏。有鸟属, 其状如鸡而三首六 目, 六足三翼, 其名曰鹄蕊, 食之无卧。



基山的向阳南坡多玉,背阴的北坡多怪树。这里有一种九尾四耳的怪 停,它的眼睛长在背上。动物眼睛长在背上,令人百思不得其解,但是换一 个角度考虑问题,却不难发现有一些动物身上的图纹非常像眼睛。众所周 知,在动物世界,眼睛或类似眼睛状的图案具有某种威慑的力量。因此,上 占时代的人,也会把自己的眼睛画得更大一些,或者在身上佩戴类似眼睛图 案的装饰物,以便威慑敌人,同时也给自己壮胆,这就是"佩之不畏"。

三首六目的轉換鸟,可能是一种不睡觉或很少睡觉的鸟,人们就把它想象成有三个头,可以轮流休息;进而又相信吃了这种鸟的肉,人到了夜里仍然能够精神抖擞不发困。看来当时的人,经常有夜间活动,因此才需要这种驱除瞌睡虫的药方。

李平山, 九里鄉

又东三百里, 日青丘之山, 其阳多王, 其阴多青腰。有兽唇, 其状如 狐而九尾, 其音如婴儿, 能食人, 食者不豊。有鸟居, 其状如鸠, 其音若 呵, 名曰濱濱, 佩之不慈。英水出居, 南京注于即翼之泽; 其中多赤鳢, 集状如鱼而人面, 其音如蚕蚕, 食之不奈。



雘是彩色之石、有青色者、有赤色者。青丘山的九尾狐 "能食人、食 者不盡",通常都理解为九尾狐能吃人、人吃了九尾狐的肉不患蟲病(避开 妖邪之气)。但是《五藏山经》记述其他食人善时都说 "是食人",唯独这 里用 "能食人";或许可以理解为九尾狐能够给人送来珍异的食物,人吃了 这种食物就能够不中邪。事实上、在古代文化中,九尾狐是一种祯祥之物, 它的出观意味着天下太平、子外昌盛;在汉代石刻画像砖上,九尾狐常与白 兔、蟾蜍、三足乌并列于西王母座旁,属于四瑞之一。灌灌即白鹳。赤鳞或 谓是哺乳动物循艮、俗称美人鱼。



又东三百五十里, 曰絜尾之山, 其尾縛于东海, 多沙、石。 沩水出 漏, 而南浓注于滨, 其中多白玉。

凡鶴山之首, 自招据之山, 以至絮尾之山, 凡十山, 二千九百五十 里。其神状皆鸟身而龙首, 其祠之礼: 毛用一疏五噻, 积用徐米, 一贊, 稻米、白管为席。



箕尾山是南次 -经最后 -座山,它伸入到东海之中。不过,这里的东海 并非指今日我国东部的东海,而是指今日的鄱阳湖。南次 - 经的西海、东海 乃是就此一小地区的方位而言,并非对华夏大地的整体大方位而言,当然也 可能有错简。

在这个区域里的居民,供奉祭祀的山神或祖先神是鸟身龙首之神,表明 此地人的祖先是由鸟图腾和龙图腾的部蒂结合而成的;该神或者是塑像,或 者是由巫师装扮。祭神要用有毛的动物,与玉章一起埋人地下。此外,还要 把精美的觸稻米和一枚玉璧,除列在白菅草编织成的席子上,供神享用。璋 状如半主, 鹱为薄片状圆环, 它们分别象征 天和地, 以及男性祖先和女性祖 安 属于中国古代最常见的礼器。

《五藏山经》的撰写者使用的均为陈述句,甲地写乙地相隔多远、方位如何,当地有什么东西,这种东西有什么功能,显然这属于实录性质的考察报告。但是,在《山海经》研究领域,有一部分人却相信《五藏山经》山与山的距离和方位、名称、内容统统都是虚构的。在他们看来,似乎占人在四千年前能够考察地理乃是天方夜谭。其实在四五千年前,埃及人已经修建起庞大的金字塔、中国人站在山头上测量另一座山的方位和距离,并不比修缔金字塔更让人难以置信。

祖山・孤之・縁、心

南次二经之首, 曰柜山, 西临滦黄, 北望诸毗, 东望长右。 英水出 居, 西南滦浊于赤水, 其中多白玉, 多丹泉。 有善属, 其状如解, 有距, 其音如狗吠, 其名曰程力, 见则其县多土功。 有鸟属, 其状如鸱而人手, 其音如獐、 其名曰鴾, 其名自号也, 见则其县多放士。





"流黄"这个地名(山名、国名、族名),应当是一处泛着黄色风采的 地方,它可能位于今日的黄山。由于流黄与硫磺的发音相同,它也可能与硫 磷矿有关。

理力是 -种样子像猪却又长着鸡鹿的动物,它的出现为什么会预兆着该 地区将大兴上木,由于远古信息的流失,今天已经不得而知。输鸟的爪子像 人的手,当地人用它的叫卢来命名它,它的出现预示着当地将有许多被逐放 的人上,这可能就是它为什么要发出"逐"的叫声的缘故。但是,经文却又 说"其音如蛼",显然与"其名自号"相矛盾。

在中国先夏时期,最早的流放事件发生在帝尧后期,相传尧的长子丹朱 反对尧让位于舜,被流放到南方。由于籍鸟的发音与丹朱相同,而它的出现 又与流放事件有关,因此许多学者都相信籍鸟就是丹朱的化身。

长右山·长右

东南四百五十里,曰长右之山,无草木,多水。有兽焉,其状如黑而 四耳,其名长右,其音如吟,见则郡县大水。



长右是一种四个耳朵的猿猴 它的出现而示着当他将发生水灾。

众所周知, "县"这种行政区划,是在春秋战国时期最先由秦国设置的,此后其他各国陆续效仿,秦统·天下后,郡县制推广到全国。不过,此处《山海经》原文的"郡县"等字可能是后世抄写者的笔误,在其他章节更会使用的县"国""母"等表示地域范围的名称

東米山·柳基

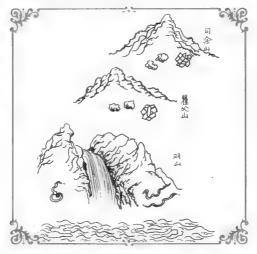
久东三百四十里曰尧光之山, 其阳多玉, 其阴多金。有兽焉, 其状如 人亦隶置, 穴居亦冬蛰, 其名曰猾衰, 其音如祈木, 见则其导有大繇。



所谓"其阳多玉、其阴多金",表明当时已对不同矿物的成矿分布规律 有了某种认识。彘即野猪、黻指兽类领部上的长毛。猾裏是一种穴居冬眠动物、"裏",古"杯"字,从它的字形来看意思是给鬼穿衣,以示怀念。鬼 字本又是戴面具的人、后引申为已故先租的木乃伊或其灵魂。猾襄的出现预 示当她的民众会有更多的脊役或动乱。

郷山・東父山・旬余山

又东三百五十里, 曰羽山, 其下多水, 其上多南, 无草木, 多螟虫。 又东三百七十里, 曰瞿父之山, 无草木, 多愈、玉。 又东四百里, 曰句余之山, 无草木, 多愈、玉。



羽山多水多雨多蛇类,却没有草木生长,与理不合,或许"无草木"乃 "多草木"之误。在古史传说中,羽山又称羽郊、委羽之山,是个常见的地名,《墨子·尚贤中》:"昔者伯鲧,帝之元子,废帝之德庸,既乃刑之于羽之郊,乃热照无有及也,帝亦不爱。"不过,郭璞认为南次二经的羽山并非鲧遇难的地方。或许,凡候乌换羽的地方,都可称之为羽山。



又东五百星, 曰浮玉之山, 北雙具区, 东雙谛毗。有善焉, 其状如虎 亦牛尾, 其音如吠犬, 其名曰豪, 是食人。苕水出于其阴, 北凉注于具 区, 其中多紫鱼。



野猪是 · 种非常凶猛的杂食性动物,在占代曾对人类的安全构成严重威胁;此处的彘,似乎是 · 种皮毛有虎状花纹的野猪。郭璞认为具区即太湖,占又称震泽,据说系陨星擅击而成。如果具区就是太湖,那么南次 :经这几座相邻的山,应该在今日太湖以南。



成山・金精山・夷山・仆勿山・城阴山

又东五百里, 曰成山, 四方而三坛, 其上多金、玉, 其下多贵粮。 河水出焉, 而南滦浊于摩勺, 其中多黄金。

久东五百里, 曰含稽之山, 四方, 其上多金、玉, 其下多硖石。勺水 出景, 亦南涼注于溟。

又东五百里, 曰夷山, 无草木, 多沙、石。 濃水出層, 亦南流注于 列涂。

久东五百里, 曰仆句之山, 其上多金、玉, 其下多草木, 无鸟兽, 无水。

又东五百里, 曰咸阴之山, 无草木, 无水。



成山是一座外观结构非常独特的山,如果我们能够组织成立"山海经地 理方位考察队",或许可以在南方的江西、浙江一带找到它。列涂与诸敝的 字词结构相同,如果诸舭指远处连绵的山丘,那么列涂可能就是指远处一片 一片水中有陆、陆中有水的沼泽湿地。 会稽山是华夏名山之一,相传大禹治水来到此地召开天下诸侯大会,商 议治水大计,后人便称这里为会稽。今日浙江绍兴境内的会稽山有大禹酸, 据说大禹就葬在这里。值得注意的是,《山海经》记述众帝葬所,唯独没有 提及禹帝葬所,似乎表明在《山海经》撰写时代或其资料来源时期,大禹尚 在人世

安徽怀远县境内的涂山,相传也是大禹会诸侯计议治水的地方,当地有 禹会村、禹王宫、涂山祠等名胜,苏东坡《濠州涂山》诗云:"川锁支祁水 尚渴 地埋汗图母应存。 雄苏已入着能庙 乌煞狼娘毛会对。"

(S. MILLI - ME

久东四百里,曰洵山,其阳多金,其阴多玉。有兽焉,其状如羊亦无 口,不可杀也,其名曰篾。洵水出焉,而南凉注于风之泽,其中多芘赢。



糖由于有特殊之处,因此当地人相信它有神性,不可伤害它。芘贏即 皆懷。

孝つ山・区長山

又东四百里, 曰康勺之山, 其上多梓、楠, 其下多荆、杞。滂水出 儒, 而东涑注于海。

久东五百里,曰区吴之山,无草木,多沙、石。鹿水出鬃,而南滦注 于滂水。



此处的滂水,可能即浙江境内的富春江、它发源于安徽黄山南麓。

森暴山・春葉・漆暴山

久东五百里, 曰鹿朵之山, 上无草木, 多金、石。泽更之水出景, 亦南流注于滂水。水有兽景, 名曰蛊雕, 其状如雕而有角, 其音如婴儿之 音, 是金人。

东五百里, 曰添吴之山, 无草木, 多博石, 无玉。处于东海, 望丘山, 其光载出载入, 是惟日次。



盘雕是一种食人猛兽,生活在水里,样子却又像食肉飞禽雕,还长着 鲁角,看来可以称之为:栖动物了。望丘山"其光截出载入,是惟日次", 当指某神人在此观测日出日落的方位和时间,据此来确定一年四季时辰。因 此,望丘山所处的东海,应当就是今日我国的东海,具体来说望丘山也就是 今日的舟山群岛。

東次二经之神

凡南次二经之首, 自柜山至于漆吴之山, 凡十七山, 七千二百里。其 神状皆龙身而鸟首。其祠, 毛用一躄瘪, 积用徐。



居住在南次二经区域的人,供奉龙身鸟首之神;对比之下,居住在南次 一经区域的人则供奉鸟身龙首之神,两者正好相反。或许这是因为,两地居 民的父系图腾和母系图腾恰好相反的缘故,也表明两地居民存在着长期通婚 的关系。



事 連は・ **建立け・ 場** - fo

南次三经之首、日天虚之山、其下多水、不可以上。

东五百里,曰祷过之山,其上多金、玉,其下多星、兄,多象。有鸟 焉,其状如荔,而白首、三足、人面,其名曰瞿如,其鸣自号也。 浪水出 焉,亦肅涼注于海。其中有虎蛟,其状鱼身亦蛇尾,其音如鸳鸯,食者不



天虞山为南次三经之首,按惯例此处经文应当有描述其东南西北各有什么 地貌景观的文字,估计原文有缺简或遗失。兕即大犀牛,蛟状似蛇而有四足。

南次:经是《五藏山经》26条山脉里最靠南方的 -条山脉、因此这里的 混水、可能即今日北江上游的流水、它向南流人的大海即今日中国的南海。



开火山 馬馬、8

又东五百里, 曰丹穴之山, 其上多金、玉。丹水出居, 而南涼浊于渤 海。有鸟居, 其状如鸡, 五泉而文, 名曰凤凰。首文曰遗, 巢文曰义, 势 文曰礼, 唐文曰仁, 腹文曰信。是鸟也, 饮食自然, 自致自舞, 见则天下 安宁。



此处渤海即我国北方的渤海,按地理方位丹穴山应当归属北次二经,由 于竹简错乱而误蹿人南次三经之中(《五藏山经》文字载体最初不一定是竹 简,但它在流传过程中曾经以竹简为载体,而竹简很容易脱落错位)。

所谓凤凰"首文曰德"云云,当是春秋战国或秦汉时人的注释文字而又 被后人误认成了《山海经》正文,这种情况在古代是经常发生的。凤凰是一 种比野鸡更大、更漂亮的鸟,十二生肖里的鸡原本应当是凤凰,它是飞禽类 的总代表,正如龙是水族类的总代表,样。



又东五百里。曰发夷之山,无草木,多木,多白猿,汎水出焉, 而南 注注于渤海。

又东四百里,至于旋山之尾,其亦有谷,曰寅遗。多幔鸟,凯风自 暑出。

又东四百里, 至于非山之首, 其上多金、玉、无水、其下多蟆虫。

又东五百里, 曰阳央之山、无草木、多水。

又东五百里, 曰澶湘之山, 上多木, 元草: 多幔鸟, 无兽。



发爽山的汎水向南流人渤海,此山的原文亦应属于北次:经,由于竹简 脱落而蹿入南次:经。一般来说,成卷的竹简虽然易脱落,但每卷都有一定 的竹简数,因此错位的竹简很可能是不同卷的竹简被互换了;这就意味着北 次三经的某竹简记录的某山,原本应属于南次:经。凯风即南风。





又东五百里, 曰鸡山, 其上多金, 其下多丹腰。 黑水出景, 而南涼注 于海。其中有錫鱼, 其状如鲋而泰毛, 其音如豚, 见则天下大旱。



武夷山脉江西与福建交界处有一座鸡公崇, 汀江从这里发源向南流人 转江, 再向南经汕头湾流人台湾海峡; 此处鸡山即鸡公崇, 黑水即汀江。 鎮的样子像鲫鱼却长着猪毛, 表明它是一种生活在海洋或江河的水生哺乳动物, 类似海狮、海豹、海狗, 也可能是江猪、江豚。鳟鱼出现货示天下大早, 属于物候学现象, 即某种生物的出现或变化与某种气候的来临或变化, 两者存在着某种联系。例如, 海洋中有一种厄尔尼诺(圣婴)现象,它能够 造成气候异常, 如果有某种鱼类对"圣婴"特别敏感而提前迁徙, 那么人们 就可以根据这种鱼的迁徙判断气候将异常。





又东四百里, 曰今丘之山, 无草木, 多火。集南有谷庸, 曰中谷, 条风自是出。有鸟庸, 其状如桑, 人面四目而有耳, 其名曰颙, 其鸣自号 也... 见别天下太草。



令丘山多火,是一种比较少见的景观,可惜言之不详。自然界的野火,除了火山、雷火,还有自燃现象,煤炭、天然气、沼气都可自燃,磷火(俗称鬼火)亦属自燃现象。条风即东北风。自然界确实有一些鸟类的头部正面与哺乳动物或人的面孔相似,例如猫头鹰、人面鹰。不过也有另外一种可能,即这里的人面四目怪鸟,实际上是由巫师装扮成的,其他人则奋力将这种怪鸟驱赶走,他们相信如此一来"天下大旱"的灾难便可解除。这类巫术仪式、古代非常普遍,例如舞龙求雨、逐星鲸、

又东三百七十里,曰仑者之山,其上多金玉,其下多青腰。有木册。 其状如构而赤理, 其汗如涤, 其味如饴, 食者不饥, 可以释劳, 其名曰白 巷, 可以血玉。

又东五百八十里, 日易策之山, 多幔兽, 多大蛇。

又东五百八十里, 日南黑之山, 其上多金玉, 其下多水。有穴景, 水 春辄入,复乃出,冬则州。佐水出焉,而东南涼注于海。有风風、鹓雏。



白蓉又名睾苏,它的分泌物富有营养而又美味,并且可以把玉染成红 色,与漆树一样都可制作涂料或颜料。在古代颜料是一种使用非常广泛的重 要资源, 《五藏山经》记述的众多物产, 都与制作颜料有关。

闽江上游有富屯溪、建溪、南浦溪、沙溪、它们均发源于武夷山脉。其 中富屯溪上游发源于黄岗山和峨嵋峰,南禺山及其佐水当在此一地区。



凡南次三经之首。自天虞之山以至南黑之山,凡一十四山, 六千五百三十里。其神皆龙身亦人面。其祠皆一白狗祈、绣用徐。

右南经之山之, 大小凡四十山, 万六千三百八十里。



居住在南次三经地区的人们,他们供奉的龙身人面之神,可能是人工塑造的神像,或者干脆直接由巫师扮装。在举行祭神仪式时,主要用白狗为祭品,而且还要把白狗的血涂抹在各ь的和祭品之上。

《南山经》的最后一段文字,郝懿行认为乃校书者所题,袁珂则认为



系古经原有之总结。此外,《山海经》的"经"字,按袁珂解释,当初原本 是经历的意思,后来才有了经典的内涵,此言甚是。其实,《山海经》中的 "山"字,也不全是指山峰、山脉,而是地貌、地望、地名的通称;"海" 字也不全是指海洋、湖泊,而是水泽地名的通称,有时则是大区域的代称, 类似我们今天常说的瀚海、沙海、盐海、煤海、灯海、花海、人海,以及海 内存知己、海外传售音,等等。

此处统计的山敷和里敷,与南次一经、南次二经、南次三经的篇末统计数字的总和略有出人,可能系传抄之误。例如,南次三经只记述了13座山,但篇末却说"凡一十四山",其中当有缺失或差误。从《南山经》的内容可知,当时的人非常重视自然资源。据徐南洲研究,《五藏山经》记录的矿产可分为12类90余种,其中玉分为20种,石有42种;并记有155处产金之地,它们多数都是金属共生矿(涉及黄金、银、铜、铁、锡、汞等)。据赵璞珊先生研究,《五藏山经》记录有种类繁多的药物,其中矿物类5种,植物类28种,木类23种,普类16种,鸟类25种,水族类30种,其他4种;这些药物均为单味药,而且也没有说明剂量,充分显示出其年代的古远。

昆仑都城的遗址,可惜今天人们已经不知道它在哪里了。 时世界上最大的城市,大约2900年前周穆王西游时还视察过 皮衣,拖着九条虎尾, 大笔财富。昆仑丘是黄帝的都城,由神隆吾管理,他身穿虎 山盛产黄金和白银,谁能够找到它,谁就能够为国家增加一 特别丰富,因此也发生了许多重要和有趣的历史故事。皋塗 华夏大地的西部,在秦岭以北和天山之间,这里的物产 指头上套着虎爪。昆仑都城可能是当









所谓"华山之首",是说西次一经这条山脉总称华山。钱来山的名字, 顾名思义应当与"钱"有关。不过,钱在古代原本是指一种农具,又可指衡器、酒器,并非仅仅指货币。洗石是一种操浴时用于帮助除去污垢的石头,它可能具有碱性因而能够去油污,或者具有摩擦力,类似今日市场上用火山凝灰岩、浮岩制成的搓漆石。

羬羊是一种体形较大的羊,它的油脂可以治疗因寒冷而冻出的体皴,表明当时已经有了护肤用品。



西四十五里,日松果之山。濩水出焉,北流注于渭,其中多铜。有鸟 岳 並名曰她遇 並然如山茲 皇事委是 可以已题



从松果山发源的濩水向北流人渭水、表明松果山属于渭水以南的秦岭。这种方位关系的判断,在山海经研究领域被称之为"以水定山"。这是一种非常有效的方位判断方法。其道理在于,一般来说,从山地发源的水系其地理位置是比较稳定的,在几千年到几万年之间通常都不会发生什么变化,除非其间出现重大的地质灾变,例如山崩积石导致河流改道。此外,对古代人来说,水比山更重要,没有水就不能生存,因此他们对水系特别是那些重要水系的记忆往往要更准确一些。事实上,我们今天能够判断松果山的位置,就是因为经文里记述有一个已知的地理标志"渭水",以及从南向北流入渭水的支流。

滕指皮肤皴裂,又指由于骨节突起而导致的皮肤破裂,在此处应指 后者。



் ் அய ஊ€்

又西六十里, 曰太华之山, 削成而四方, 其高五千仞, 其广十里, 鸟 兽草居。有蛇罴, 名曰肥健, 六足四翼, 见则天下大旱。



太华山即西岳华山。削成而四方,是考察者对其形貌的描述;高五千 仞、广十里,也应当是有实测依据的。今日华山海披高2083米,约合6200市 尺;古代 · 仞为八尺,五千仞合4000尺;虽然古尺比今日市尺略短一些,但 是考虑到华山的相对高度也要比海拔高度低一些,华山高 "五千仞" 的数字还是比较准确的。在《五藏山经》里,华山是唯 -记述有明确高度的山,表明考察者对这里有著特殊的重视。

能跑能飞长着六足四翼的大蛇,也许只会在侏罗纪恐龙世界里存在过。 因此,这里的肥鳢蛇,更有可能是由人装扮成的,目的是预告世人是否将发 生旱灾。一般来说,农民比牧民更关心旱灾是否发生,因为牧民可以逐水草 而居,而农民离开故上就难以生存。进一步说,在水灾与旱灾之间,旱灾对 农业的危害要更大一些,因为旱灾通常都是大面积的、长时间的,往往造成 颗粒不收。





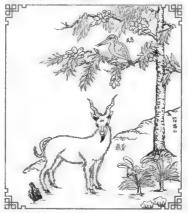
又西八十星,曰小华之山。其木多荆、杞。其兽多非牛;其阴多罄 石。其阳多㻬琈之玉;鸟多赤蓍。可以神大;其草有草荔。状如乌韭。而 生于石上、亦綠木而生。食之已心痛。



太华山与小华山均属华山山脉,太华山又称华阴山,小华山又称少华山,它们都是秦岭的著名山峰。有趣的是,在当年的考察者眼里,太华山是一座神圣的山,小华山则是一座物产非常丰富的山。这里有狩猎的对象作牛,有制作乐器的磐石,有美丽的玉(㻬琈之玉在《五藏山经》里多处提及,但不详是何种玉类),还有能够预报山林火灾的鸟,以及治疗心绞痛的草药。草荔可以生长在石头上和木头上,估计是一种类似灵芝、蘑菇、木耳的真菌。

William Co.

又西八十里, 曰苻黑之山, 其阳多铜, 其阴多铁。其上有木漏, 名曰 大茎, 其实如果, 可以已量。其草多备, 其状如葵, 而赤华黄实, 如婴儿 舌, 食之使人不愿。苻黑之水出居, 而北流注于谓。其善多蒐量, 其状如 竿亦未置。其鸟多蹁, 其状如栗亦未喙, 可以狎火。



《五藏山经》记述有多处产铁之山,由于我国在春秋晚期才开始广泛 使用铁器,因此有学者便据此认为这是《山海经》成书不早于春秋的铁证。 其实,这是一种误解。《五藏山经》记述的铁矿、铜矿,主要是用于制作颜料,例如铜矿石可制作绿色或蓝色颜料,赤铁矿可制作红色颜料,磁铁矿可制作黑色颜料,而我们的先民早在山顶洞人时期就已经使用赤铁矿制作的红色颜料了。进一步说,冶金术实际上是从制作矿物颜料的过程中得到启发而发明的。 文茎树的果实可以治疗耳聋, 蕙聋兽的名字, 似乎表明它也与治疗耳聋 有关。样子像葵的条草, 吃了它可以解除人的困惑, 这是一种很有意思的说 法。看来在人类文明初开的时候, 困惑、迷惑、怅茫的情绪曾经笼罩在人们 的心头。每个人的太脑里都充满了各式各样的瞬间。聚指聚岛。



又西六十星, 曰石膜之山, 其木多棕木。其草多条, 其状如韭, 而白 华惠实, 食之已赤。其阳多㻬琈之玉, 其阴多铜。灌水出焉, 而北涼注于 黑水, 其中有泫轄, 以涂牛马无奈。



結石,可制赤褐色颜料。古人相信赭色可以辟恶,因此古代囚犯所穿赤褐色的衣服又称赭衣。从经文可知,当时已有兽医,或至少已注意到家备的卫生防寂事官。

又西七十里, 曰英山, 其上多椒、槿, 其阴多铁, 其阳多赤金。黑水 出漏, 北涼注于招水。其中多鲱鱼, 其状如蟹, 其音如羊。其阳多箭鴔, 其兽多称牛、缬羊。有鸟漏, 其状如鲸, 黄身而赤喙, 其名曰肥遗, 食之 已疠, 可以杀虫。



扭即槍树,树下多曲少直,叶似杏而尖,其木可作弓。橿即枋树,又名 檀树,其木可作车轮、锄柄,因而古人又称车为檀车。用肥遗鸟制成的药, 可以治癞疾(麻风病),还可以治寄生虫病。

"食之已疠"原应在"其音如羊"之后,是描述蚌鱼的药效的,蚌鱼即 东次二经嘉山首的珠鳖鱼,珠鳖鱼的药效也是"食之无疠"。





又西五十二里,曰什山,其上多乔木,其阴多铁。有草焉,其名曰 黄草,其状如樗,其叶如麻,白草而赤实;其状如赭,治之已疥,又可以 已附。竹水出焉,北流注于谓,其阳多竹莠,多苍玉。丹水出焉,东南流 注于洛水,其中多水玉,多人鱼。有巷焉,其状如豚亦白毛,大如芽亦易 織。名曰畜愈。

久西百二十里曰浔山,多盼木,枳叶亦无伤,木虫居之。有草焉,名 曰蓍草,瘊叶亦方茎,赤华亦昌实,真如蘑菜、倮之可以已疠。



樗即臭椿树。黄藿的果实可以治疗疥疮和浮肿病,所谓"浴之已疥", 表明当时人们已经采用药浴的方法来治疗皮肤病了。人鱼即娃娃鱼,学名 鲵。豪彘又名箭猪、刺猪,体长60—70厘米,它的毛好像是尖端黑色的白簪 子,又尖又硬。丹水流人的洛水,当指河南境内的洛水(南洛水)。

枳树似橘树而小,叶如橙叶而多刺。粉木的叶子与枳叶同,但是无刺,故曰"无伤";也可能由于它无刺,所以树上有许多虫子。薰草的香味与雕 芜相似,佩戴用这种香草制成的香包,可以预防和治疗疾病,因为浓郁的香气可以驱逐有害的蚊蝇、毒虫。



又西七十星, 曰麴次之山, 漆水出焉, 北涼注于渭。其上多槭糧, 其下多竹莠。其阴多赤铜, 其阳多聚垣之玉。有善焉, 其状如黑而长臂, 善 投, 其名曰嚣。有鸟焉, 其状如泉, 人面而一足, 曰鼎鬯, 冬见夏蛰, 服之不畏雷。





滚水之名,表明当时渭水流域尚有漆树。核树即柞树,又名白枳,可作 车辐或矛戟的杆。嚣,当是一种长臂猿猴。囊酱鸟喜欢一足站立,而且有夏 眠的习性,当是不耐炎热;或许正因为它在夏季休眠,因此从来不会被雷电 击中,人们曾相传插上它的羽毛。也能够不怕电闪雷鸣。

Callin and Analy And

久西百五十里,曰时山,无草木。遂水出焉,北涼注于渭,其中多 水玉。

又西古七十里, 曰南山, 上多丹栗。丹水出焉, 北流注于演。善多猛 豹, 鸟多尸焰。

又西百八十里, 曰大时之山, 上多穀柞, 下多椒、檯, 阴多银, 阳多 白玉。泮水出焉, 北流法于渭。溃水出焉, 南流注于汉水。

又西三百二十里, 曰嶋冢之山, 汉水出景, 而东南流注于河。 當水 出景, 北流注于汤水。其上多桃枝、铅端, 兽多犀、兕、熊、罴, 鸟多白 翰、赤雪。有草屬, 其叶如莲, 其本如桔梗, 黑华而不实, 名曰蒺藜。食 之使人无子。



南山即今日秦岭的终南山。所谓"兽多猛豹","猛"当为"貘"之 误、貘像体形矮小的犀、尾短、鼻向前突出、食嫩叶;或谓这里的"貘"即 大熊猫、尸魄与布谷鸟同类。

幡冢山为汉水发源地, 古人亦称汉水为沔水。今日汉江灏头之一在秦 岭太白山附近, 太白山海拔3767米, 其北麓的眉县有汤峪泉, 泉出太白山石 缝, 受死火山岩浆加热, 水温近沸。今日秦岭早已无犀牛, 也很少有熊罴, 倒是还有大熊猫。桃枝、钩端, 均为竹类。白翰即白色野鸡。惠为香草。胥 簪可避孕。

C. Ann. Bac. S

又西三百五十里, 曰天衞之山, 上多棕榈, 下多管夏。有善焉, 其状 如狗, 名曰豁边, 席其皮者不且。有鸟罴, 其状如鹅, 黑文亦赤翁, 名曰 栎, 食之已房。有草酱, 其状如葵, 其臭如蘑茏, 名曰牡湔, 可以走马, 食之已瘍。



山名天帝,表明当时已有天帝的概念。以兽皮为席,可避免肌体受风寒,说明当时已有皮革加工技术。鞣制皮革,主要有化学加工法和机械加工法,机械加工法俗称生勾皮子,即用圆钝的器物反复刮去生皮上的油污,使偏硬的生皮变得柔韧起来。皮革的用途很多,例如成为图画文字的信息载体,可供维长即保存。

轉即轉轉, 翁指乌颈上的毛羽、栎乌样子像轉轉, 身上的羽毛有黑色纹理。问题是乌的名称为什么要用树的名字?或许是这种乌喜欢栖息在栎树 上、吃栎树的叶果吧! 杜衡草俗名马蹄香, 占人相信马吃了它可以普跑, 人吃了它则可以治疗大脖子病(通常因缺碘造成,或许杜衡的含碘量高)。不过, "走马"又是遗精的暗语,因此这里的"可以走马"也可理解为"可已走马",即可以治疗遗精病。

企業・山水準点

西南三百八十里, 曰皋涂之山, 善水出居, 西流注于诸资之水; 涂水 出居, 南流注于集获之水。其阳多丹泉, 其阴多银、黄金, 其上多枝木。 有白石居, 其名曰皋, 可以鲁鼠。有草居, 其状如槁芨, 其叶如搽亦赤 芽, 名曰无命, 可以鲁鼠。有善居, 其状如瘊亦白尾, 马脚人手亦四角, 名曰覆如。有鸟居, 其状如鸱而人足, 名曰数斯, 含之已难。



舉涂山是两条河流的发源地,这种地形称为分水岭。礜,毒石,产于 汉中,据说唯有蚕吃了它可以长得更肥壮。搞指枯木枯草, 茇即开白花的苕草。无条草的叶子背面是赤色的,它与礜石都可以毒鼠,看来这里鼠害猖獗,人们不得不认真对待。样子像鹿的攫如,长巷马的睇子人的手,当系由人装扮,可能与巫术或狩猎活动有关。瘿,俗称大脖子病,多因食物和饮水中缺少碘元素而致。

(兼山) 舞翔

又西百八十里,曰青山,无草木,多竹菁。盼水出焉,西涑浊于赤 水,其中多五。有兽焉,其状如牛,亦苍黑大目,其名曰繁。有鸟居,其 状如鸮,景羽赤喙,人舌能言,名曰翳鷓。



黄山不长其他草木,只有竹类,可见当时竹类在渭水流域非常普遍。此处 的赤水,按方位是指黄河的上游。擎,体形小的牛。枭即猫头鹰。人类训练鹦 鹬学说人活,不知道起源于何时何地。不过,人类很早就开始用自己的口舌模 拟各种动物的叫声,这种口技流传至今,最初的目的可能是为了吸引动物以便 植糖,而和作发声器具模仿动物的叫声,则是乐器起源的原因之一。

(3: Male - 18 ale

久西二百里, 曰單山, 其上多棕楠, 其下多竹箭。其阳多黄金、 玉, 其阴多族牛、鲁、麝。其乌多麟, 其状如鳞, 赤黑亦两首四足, 可以 铆火.

又西二百五十里,曰贼山,是錦子西海, 无草木,多玉。 溧水出焉, 西凉浊于海; 其中多采石、黄金,多丹果。



棕树、楠树、竹箭均为温暖地区的植物, 旄牛是高寒地区的动物, 翠山 却兼而有之。西次一经记述有多种奇异的动物"可以御火",表明当时山林 火灾、住宅火灾已成为多发性灾祸,可能与那个时期的建筑多为草木结构或 竹木结构有关,这也是我国上古时期建筑物很少遗存的主要原因。

號、浅黑色的马。錞、一种占代乐器,又指兵器柄端的金属套,在这里 借用为蹲。此处西海,可能就是今日的青海湖,或者四川西部的毛儿盖湿地 (红军长征路经此地,称为"过草地")。古代我国北方,以及西部地区、 曾经有许多大湖泊;后来由于气候变迁,渐渐地缩小了面积,或者变成沼泽 湿地,或者干涸成陆地荒漠。此外,巴尔喀什湖、咸海、里海、黑海,它们 相对我国亦可称之为西海。

窗次一经山种景仪

凡《西经》之首,自铁来之山至于赣山,凡十九山,二千九百五十七 里。华山冢也,其祠之礼:太牢。赣山神也,祠之用始,斋百日以百稻, 瘍用百瑜,汤其酒百樽,婴以百珪百躄。其余十七山之属,皆毛按用一羊 祠之。始者百草之未支,白居乐等纯之。



西次一经诸山之间的距离,精确到2957里,这应当是有实侧依据的。所谓"华山冢也",是说以华山为先祖鬼魂之陵墓;所谓"羚山神也",是说 当地居民在隋山供奉祭祀自然神(包括天神、山神、动物神)。显然,上述 两个地方,乃是而水一经居民的祭祀圣她。

太牢,指最高级别的祭礼,届时要向神供奉牛、羊、猪三牲。从经文可知,祭祀输山山神的仪式非常隆重,要点燃百花百草举行燎祭,燎火以敬神,祭祀者要斋戒百日,献上百牲,埋下百瑜,把一百樽酒燙热,在白色的席子上陈列出用精美的彩丝包裹起来的百珪百璧。其他17座山的祭品,都是一只整羊。

秦岭、渭水流域和黄河上游地区是我国古代文明的重要发祥地之一。 从精山神的祭祀规模来看,这里的物产非常丰饶,文明已经相当发达,文化 活动蔚为壮观。值得注意的是,困扰当地居民最多的问题不是战争,而是火 灾,说明当时他们生活在和平时期,居住地的建筑物相当稠密而易失火,这 也从一个侧面揭示了该地层足已经创涂出了繁荣的物质文明。

与此同时,也给我们今天的人留下了许多难解之谜: 一是上述文明的遗存在哪里? 二是当时的人们为什么采取了"线状"(沿山脉)居住模式?

Company of the compan

西次二经之首。日钤山、其上多铜、其下多玉、其木多椒、橿。

西二百里, 曰泰冒之山, 其阳多金, 其阴多铁。浴水出焉, 东凉注于 河, 其中多藻玉, 多白蛇。

久西一百七十里。曰數历之山,其上多黄金,其下多银。其木多**本**、

禮,其鸟多鹦鹉。美水出焉,而南涼注于渭,其中多白珠。

又西北五十里。曰高山, 其上多银, 其下多青碧、雄黄。其木多徐, 其草多竹。泛水出景。而东流注于演。其中多罄石。青碧。

根据《五藏山经》26条山脉的分布规律,西次二经的方位在西次一经的 北面。据此,西次二经之首的钤山,其方位大体应在今日陕西黄帝酸附近。 西次二经东部诸山盛产金、银、铜、相传黄帝曾铸铜盛。或许也采讨这些地





区的铜。

河,即黄河,是黄河的专用名词。在《五藏山经》里,河流的通称为 "水",黄河称为河水,当时黄河泥沙并不多,因此不使用颜色词"黄"。 藁玉指有色彩有纹理的玉石。泾水发源于宁夏泾源县境内的米缸山(海拔 2942米,属六盘山山脉)。

西次二经的敷历山"楚水出焉,南流入渭",这可能是"楚"之名首见于典籍,或许这里的居民以地名"楚"自称,他们后来迁徙到荆楚地区,仍然自称"楚人"。



一大集直・宝鳥・文賞山

西南三百里, 日女床之山, 其阳多赤铜, 其阴多石湿, 其兽多虎、豹、犀、兇。有鸟燕, 其状如翟而五杀大, 名曰鸾鸟, 见则天下实宁。

又哲二百里, 曰龙首之山, 其阳多黄金, 其阴多铁。苕水出焉, 东南 流油于泽水, 其中多其玉。



石涅即煤矿石中的石墨,俗称画眉石,女床山的名称或许与此山出产画 眉石有关,古代的床井不指今天睡觉用的床,而是指小桌几、小支架,当然 亦可用于梳妆台。擺即长尾野鸡。鸾鸟与凤凰同类,也是著名的吉祥鸟,它 们展开五采的翅膀、拖着长长的五采尾羽,美丽异常。郭璞注称:"旧说鸾 鸟似鸡,瑞鸟也,周成正时西戎献之。"在古人的眼里,美丽的事物同时也 就意味者它们是安全的事物,因此鸾鸟和凤凰的出现,也就顺理成章地成为 天下安宁的象征。



え合山・光震 ※

久西二百里, 曰鹿台之山, 其上多白玉, 其下多锿。其善多称牛、颖 羊、白豪。有鸟属, 其状如雄鸡亦人面, 名曰凫滇, 其鸣自叫也, 见则 有糸。



白豪,即白毛野猪。此处凫镆鸟与中国传统文化的人文初祖伏羲的发音相同,两者可能存在某种关系。不过,更可能的是,这个人面雄鸡实际上是人装扮的,当有敌情出现时,有人便装扮成凫镆鸟的样子,一边飞跑一边大叫"伏击";后人用鸡毛信表示军情火急,或即源于此。上古时期,当人口急剧增加,或者发生天灾变故,都会导致部落战争;当都落战争演化成世仇之后,小规模的敌对活动可能会更加频繁。在这种情况下,就需要一种战争 預警机制,每个部落都要有专人负责侦察敌情、预报敌情。为此,这些敌情 预报员装扮成某种常见的动物,亦在情理之中。还有另外一种可能,即凫傒 乌与信鹤类似,可以传递战争信息。



西南二百里, 曰鸟危之山, 其阳多磬石, 其阴多棱楮, 其中多女床。 岛危之水出量, 西凉注于赤水, 其中多丹戛。

及西四百里, 曰小次之山, 其上多白玉, 其下多赤铜。有善鼎, 其状 如雄, 而白首赤足, 名曰朱灰, 见则太乐。



鸟危山,顾名思义应当是一座非常高的山,这里出产"女床"。女床是什么? 郭璞注称"未详"。从女床山出产画眉石来看,女床也应该属于女子 化妆所用之物。此山的朱灰,也应当是一名侦察兵,他化装成猿猴的样子,爬上树梢警惕地望着远方。当然,也存在着另一种可能,即生态环境的变化,或者远方部落的迁徙,会惊动某些动物迁徙到新的地方,它们的出现在 客观上也起到了战争预警的作用。



大次山・黄美山・馬舞山

久西三百里, 曰大次之山, 其阳多垩, 其阴多砦, 其兽多称牛、唐羊。 又西四百里, 曰萧吴之山, 无草木, 多金玉。

又西四百里, 曰底阳之山, 其木多稷、楠、豫章, 其善多星兜、虎、 狗, 称牛。



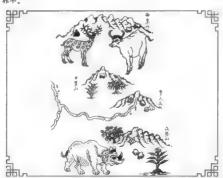
垩,白色粘土,可用作颜料或涂料,亦可制陶。底,通砥;至也,定 也。樱,水松。豫章,郭璞注称:"大木,似楸,叶冬夏青,生七年而后可 知也。" 楸树凋落叶乔木。豹,一种长着类似豹的花斑的动物。

京本山・東人山・中里山・西東山 ·

久西二百五十里, 白众兽之山, 其上多㻬琈之玉, 其下多複稀, 多黄 食, 其兽多犀、兇。

及西五百里, 曰皇人之山, 其上多食玉, 其下多青雄黄。皇水出焉, 西凉注于金水, 其中多丹墨。

又西三百里, 田中皇之山, 其上多黄金, 其下多草、紫。



皇水西流人的赤水、按方位在黄河上游兰州河段附近,而不可能是远 在南方长江上游金沙江的支流赤水。丹栗,颗粒状像栗米的丹矿石。青雄黄 是雄黄矿石的一种、雄黄的化学成分为硫化砷、燃烧时生白烟或生黄色升华 物,在自然界中常见于温泉沉淀物中。雄黄可人药,可制颜料,还可用于制 基的股毛制,此外它也是炼丹水十最喜爱的原料之一。

皇人山、中皇山、西皇山, 得名于皇水, 亦即今日流经西宁、兰州人黄 河的湟水。



米山・尹彦:

又西三百五十里, 曰莱山, 其木多檀、楮, 其鸟多罗罗, 是食人。



楮即榖树,亦即构树;榖的字形与谷的繁体字榖极为相似,两者极易混 滑。罗罗鸟,经文末描述其形貌,《海外北经》记述有一种状如虎的青兽亦 名罗罗。在《五藏山经》时代,人已经相当强大了,恐怕没有什么猛禽再敢 冒犯人类,因此所谓罗罗食人的说法,或许与西藏地区曾流行的天葬习俗有 关,在天葬中是由乌来吃净死者身上的肉,然后再将其骨下葬。

今日祁连山山脉的中段名称为托来山,其主峰即祁连山,海拔5547米, 此处的莱山当即指托来山。祁连山积雪把高空水汽转化为可用的水,河西走廊才可通行。



凡西次二級之首,自钤山至于莱山,凡十七山,四千一百四十里。其 十神舎,皆人面而马身。其七神皆人面十身,四足一臂,缘杖以汗,是为 飞事之神;其祠之;毛用少牢,白管为席。其十里神舍,其祠之;毛一雄 鸡,钤而不绣,毛泉。



少牢,其祭祀等级低于太牢,即在祭神仪式中只供奉羊和猪,而没有 牛。所谓"毛用少牢",即用有毛的羊和猪祭神;所谓"毛一雄鸡",即用 有毛的雄鸡祭神。所谓"钤而不糈,毛采",即用打着印记的杂毛雄鸡作为 祭品来祭神,而不用谷米。钤意有三,犁、锁、盖印。钤山出产的铜,如果 用于制作印章,可能是有文字记载的最早印章和印刷术了。在家畜、家禽或 其他器物上,打上部落、氏族或所有者的印记,是社会文明进步的一种标 志;此外,印记也可能具有某种古样。神圣的象征意义。

从经文可知,西次二经的居民分属两个部落,其中十座山的居民以马为 图腾,另外七座山的居民以牛为图腾,可惜原文没有说明究竟是哪些山的居 民供奉什么神。与此同时,西次二经屡屡出现的"见则有兵",亦不清楚是 否指的是这两个部落之间发生了矛盾和冲突。



炎器・山番袋

西次三級之首, 曰樂吾之山, 在河之南, 北鹽家邊, 南望岳之泽, 西 望郡之搏兽之丘, 东望缉渊。有木暠, 员叶亦白桁, 赤华亦暴理, 其实如 校, 食之宜子孙。有善焉, 其状如黑而文臂, 約虎亦善投, 名曰举久。有 鸟焉, 其状如兔, 亦一臂一目, 相揚乃飞, 名曰蜜蜜, 见则天下大水。



此处西次 : 经的 " · " 乃 " 四" 之误,因为它记述的是《西山经》最北的 一条山脉。为了确定崇吾山的地理位置,经文提供了六个参照地,其中 "帝之 搏兽之丘" 采用曾经发生过的重要事件作为地名,表明当时的考察者还知道有 关的历史事件,而这也是《五藏山经》撰写时代非常古远的证据之一。

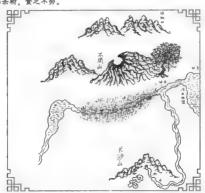
崇吾山"食之宜子孙"的树,未言其树名,"是经文缺漏。举父或作夸 父,"豹虎"当系"豹尾"之误。举父既可以解释为猿猴类动物,或者巫师 的装扮,也可以解读为野人。所谓"禺"即猿猴类动物,所谓"善投"即手 能持物投物,显然这就表明举父能够宜立行走。蛮蛮即传说中的比翼鸟。



· 大沙山·不周山

西北三百里, 曰长沙之山。汝水出焉, 北流法于渤水。无草木, 多青 雄普。

久西北三百七十里, 曰不周之山。北望诸毗之山, 炼波岳崇之山, 东 望渤泽, 河水所潜也, 其原浑浑沱沱。爰有县果, 其实如桃, 其叶如枣, 管华而赤柏, 食之不劳。



不周山是中国古史传说时代名山之一,但是其确切位置无人知晓。从其名称可知,它是一个有缺口的环形山,或为火山口,或为陨石坑。如果共工擅倒不周山引起天塌地路的传说有着事实背景,那么不周山有可能是天外星体撞击而形成的大型陨石坑。根据《西山经》和《北山经》的记述,渤泽是当时人们认定的黄河发源地,其地理位置在今日的黄河前套地区,占代这里曾为湖泊。也就是说,不周山应当在今日内蒙古托克托县上默川平原以西的某地,它北面的"诸能之山"当即指阴山山脉;由于其地形地貌和地质构造特殊,我们今天有希望借助科学手段找到它。

又西北四百二十里, 日愈山, 其上多丹木, 员叶而赤茎, 黄华亦赤 实, 其味如饴, 食之不饥。丹水出居, 西涼注于稷泽。其中多白玉。是有 玉實, 其原汤沸汤汤, 黄帝是食是飧。是生含玉。玉膏所出, 以濯丹木。 丹木五岁, 五色乃溃, 五味乃馨。黄帝乃取愈山之玉荣, 而投之钟山之 阳。 道瑜之五为良, 爰果粮惠, 治泽而有光。五色发作, 以和条刚。天地 鬼神, 是食是飧; 君子服之, 以渐不祥。自愈山至于钟山, 四百六十里, 其周尽泽也。是多夸岛、铁等、夸鱼, 皆异物居。



丹水向西流人的樱泽,即黄河后套地区,古为大湖泊。所谓密山与钟山 之间"尽择也",是说当时在黄河前套湖泊渤泽与后套湖泊樱泽之间水网交 铸、沼泽密布,而这正是那个时代的人将渤泽视为黄河源头的原因所在,他 们在密布的水泽中,无法继续向上追溯黄河的蕨头。

玉膏是什么? 众说纷纭,或谓石油、豆腐、奶酪,但最可能的是指食

盐。所谓"沸沸汤汤"是在煮盐 所谓"玉膏所出,以灌丹木",是说从盐肉中提炼出食盐之后,剩下的肉水中富含营养,可以促进丹木生长;我们今天知道,盐肉中含有硫酸钾,有促进果实生长的功效,也是今日普遍使用的化肥,因此可以说黄帝是最早使用化肥的人。所谓黄帝所取的密山"玉荣",是指提炼出的优质食盐晶体,用它们可以促使盐肉更快地结晶出颗粒大的食盐晶体。所谓"瑶瑜之玉"即食盐晶体,要把它酸献给天地鬼神。这是因为,食盐在远古社会就是极为重要的资源,人几天吃不上盐,就会浑身无力、诸病缠身。事实上,许多动物都知道食盐的重要性,它们经常要喝盐湖的水,或者舔食含盐的岩石。从这个角度来说,人类对食盐的追求,可以追溯到非常方远的时代,而黄帝这一都落的兴起与其掌握了提炼食盐的技术当不无关系。

种山·政

又西北四百二十里, 曰钟山, 其子曰鼓, 其状如人面而龙身, 是与钦 鸡养葆江于昆仑之阳, 常乃戮之钟山之东曰赐產。钦端化为大鸮, 其状如 醮而黑文白首, 赤喙而虎爪, 其音如晨鸽, 见则有大舟。鼓亦化为觖岛, 其状如鸱, 赤足而直喙, 黄文而白首, 其音如鸲, 见则其色大旱。







这是一段远古部落战争的故事。钟山之神(烛龙,又名烛阴)有一个人面龙身之子名叫鼓,他与 饮鸡率领人马进犯黄帝部落,黄帝 部落迎战的首领名叫葆江。葆江战败,鼓与钦鸡—直追杀到昆仑丘的 南面,并把葆江杀死。此后,黄帝 率领大队人马展开反击,很快就把 鼓与钦鸡赶回到他们的老家钟山地 反,然后在钟山东面的一个名叫邮 崖的地方,将鼓与钦鸡处死。

钦坞死后变成了一只大鱼鹰, 样子像凶猛的雕, 爪子像虎爪一样 尖利, 叫声好像清晨的天鹅, 它的

出现预示着 - 场大规模的战争即将发生。鼓死后变成一只样子像猫头鹰的怪 鸟,羽毛有黄色的纹理,头上的毛羽却是白色的,它的叫声与天鹅一样,什 么地方见到它就意味着这个地区将发生大旱灾。

从上述记载可知,在这场黄帝部落与钟山部落的激烈战争中,黄帝部 落取得全面胜利。所谓钦쳨和鼓死后化为某种动物的说法,其内涵的历史信 息的解读非常困难,可能意味着鼓与钦궠的族人被黄帝部落接纳为新成员, 并被赋以预报战争和旱灾的下作;也可能意味着鼓与钦궠的族人被迫远走他 乡,但仍然伺机收复家园故土,欲向黄帝部落报一箭之仇。

这个居住在黄河河套地区的"鼓"部落(袁珂认为系炎帝部落),或可称为"河鼓",而"河鼓"乃天上的星星,相传是牛郎所变(炎帝族以牛为限腾)。与此同时,黄帝的妻子嫘相,以发明养蚕纺丝蓍称,乃名副其实的"织女"。据此、牛郎织女的民间传说,可能记录着炎帝部落与黄帝部落青年男女冲破两族敌对情绪而通婚的故事,而正是他们的爱情促成了炎黄两大族的和解与融合,并形成了统一的中华民族。

又西百八十里, 日泰赫之山。现水出看, 西滦法于滦沙。是多文縣 魚, 状如鲤鱼, 鱼身而鸟巢, 苍文而白首赤喙, 常汗西海, 游于东海, 以 夜飞, 基音如鸾鸠, 基味酸甘, 金之已狂, 见则天下大穰。



观水流人的流沙,或谓是一条流沙河,或谓是流动的沙丘。如果是后 者,那么观水就属于内陆河。内陆河俗称半截河,它们缓缓地流淌在荒漠

上, 随着河水的蒸发和渗漏, 渐渐地消失在沙漠之中。

自然界中确实有会长的鱼、通常产于热带或温带的海洋里、它们的胸鳍 非常发达,好像鸟的翎膀一样,因此能够跃出水面,在空中长距离滑翔。但 是, 泰器山的文鳐鱼却不是普诵的飞鱼, 它们能够在夜间从两海飞到东海, 在东海里畅游一番,然后又飞回来。这种传说是如何产生的呢?可以接受的 解释是。古人曾经见到过龙卷风把海里、湖里、河里的鱼卷上天空又落下来 的场景,或者见到过类似的海市蜃楼现象。

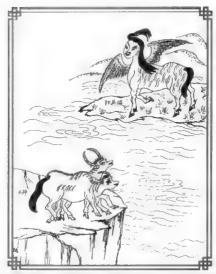
此外、文解鱼的传说也可能与沙漠里的季节河、季节湖泊有关。当雨 季来临, 干涸的河流和湖泊重新注满水的时候, 鱼又重新出现在河流和湖泊 之中, 古人不明白其中的道理(鱼潜人泥中, 鱼籽能在无水的环境中继续生 存, 鱼籽可随风吹来), 就想当然地认为这种鱼能够飞来飞去。

从文鳐鱼可吃来看,它是一种样子像鲤鱼却又会叫出声的鱼,可能特别 适应在季节河里生存。所谓"见则天下大穰"也是有道理的,这是因为每当 文解角出现的时候。也正是雨水充沛的年头、而在干旱和半干旱地区、充足 的雨水就意味着农作物的大丰收。至于吃了文鳐鱼的肉,为什么能够治疗狂 躁不安的病,或许也是"手上有粮,心中不慌"的缘故吧!

《山海经》中看起来有些荒诞的内容、实际上都有着真实的信息、正确 地解读这些远古文明信息乃是我们今天义不容辞的责任。

... 株江山・英舘

久西三百二十里,曰槐江之山。丘时之水出焉,而北流注于泑水。 其中多嬴母。其上多青雄黄、多藏琅玕、黄金、玉、其阳多丹栗。其阴多 采黄金、银。实惟常之平圃、神英招司之: 其状马身而人面。虎文而鸟 算, 洵于四海, 其音如褶。南望昆仑, 其光熊熊, 其气魂魂。西望大泽, 后稷所潜也。其中多玉、其阴多福木之有若。北望诸毗、槐鬼寓仑居之、 鹰鹯之所宅也。东望恒山四成,有穷鬼居之,各在一搏。爰有淫水,其溃 洛洛。有天神器、其状如牛、而八足二首马尾、其音如勃皇、见则其色 有兵。



从上述记载可知, 《五藏山经》的考察者实地目睹了黄帝部落的活动, 表明黄帝部落在帝禹时代仍然活跃着: 其地理方位在今日黄河河套以南的鄂 尔多斯高原上,位于陕西省黄帝陵的北面。平圃又称亥圃,县黄帝的皇家园 林兼军事要塞、管理和守卫平侧的长官名叫英招、他身穿虎皮衣、插着绚丽 的羽毛, 骑着马巡查四方。从这里向南望去, 可以见到一处人烟繁华之都, 那就是昆仑, 白日炊烟缭绕, 夜间灯火通明。向西望去是一处名叫鞭泽的大 湖泊(位于今日黄河后套),后稷在那里举办过隆重的巫术活动(成年仪式 或安葬仪式)。向北望夫是连绵的群山(阴山山脉、上有大量远古岩画)、





那里是槐鬼离仑部落的领地,也是雌鹰出没的地方。向东望去是四重高远的 恒山(山西境内),那里是有穷鬼的领地,他们总是在相互争斗。

槐江山还有 -条淫水,非常清澈。这里供奉着 -位天神(其形貌像是 -乘八轮战车,其身份当是战神,出战前要祭祀它),它的出现意味着战争。槐江山位于阴山山脉以南的黄河河套 -带,这里是黄帝族的经济和军事 重地。其北的阴山地区,其东的恒山地区,居住着槐鬼、有穷鬼等强悍的部 落。在古汉字里,鬼、黄、異、囊、男、畏等字里的 "田"字符,原意均指 首领的面具或代表部落身份的装饰物。有穷氏是远古著名部落,其代表人物 是羿,擅长射箭。



西南四百里, 曰昆仑之丘, 是突惟亦之下都, 神陆各司之: 其神状虎 身而九尾, 人面而虎爪; 是神也, 可天之九部及亦之园时。有善素, 其状 如羊而四角, 名曰土螻, 是食人。有鸟素, 其状如蜂, 大如鸳鸯, 名曰钦 原, 蟹鸟兽则死, 蟹木则枯。有鸟素, 其名曰兹鸟, 是司亦之百服。有木 器, 其状如常, 黄华赤实, 其味如享而无核, 名曰沙棠, 可以涧水, 食之 使人不遜。有草器, 名曰響草, 其状如葵, 其味如蔥, 食之已劳。河水出 居, 而南滦末注于无达。赤水出墨, 而高滦注于决天之水。洋水出器, 而西南滨注于五流之水。黑水出墨, 而西湾于大杆。是多粤岛单。





黄帝的都城建立在昆仑丘上,管理和守卫帝都的长官名叫陆吾,他身穿 虎皮衣,装饰着凡条虎尾,同时兼管天文星象观测和颁布历法、预告季节时 令。食人的上蝼,实际上是司法官,其装束可能源于神羊断案的习俗。司帝 之百服的鹑鸟,实际上是帝都的后勤官,我国古代有以鸟名来命名官职的习 俗。所谓吃了沙棠果就不会溺水的说法,表明当时这里水系发达,人们经常 要涉水往来。

从昆仑丘发源的有四条河流,其中最著名的就是黄河,它发源于昆仑的 东北,向南一泻千里,然后东折流人大海(无达)。由于自然环境的变迁, 降雨量逐渐减少,当年从昆仑丘发源的其他几条河流,今天已经难以确指 了。或许,赤水即今日的窟野河,洋水即今日的无定河,黑水即今日的都思 兔河,而大杆即今日的银川盆地,占为湖稻。 昆仑丘是黄帝族的政治文化中心和文明发祥地,其地理方位在后世长期 争论不休。根据《五藏山经》记载,昆仑丘位于今日黄河河套南部、陕西省 北部的鄂尔多斯高原,古代这里水草丰茂,四周有天然屏障,曾孕育出著名 的细石器文化。一个伟大民族的兴起及其灿烂文明的产生,不可能发生在生 在环境严酷,贫瘠的土地上。

C. Marie . Marie

久西三百七十里, 日乐游之山。 桃水出焉, 西涼注于稷泽, 是多白 五。 其中多赞鱼, 其状如蛇而四足, 是食鱼。



阴山山脉是我国北方 ·条重要的山脉,它自西向东由狼山、乌拉山、 大青山、灰腾梁山、大马群山组成,北冰洋水汽携带的降雨基本上终止在阴 山山脉一带。 稷泽的名称与后稷部落在这里的活动有关,后稷是先夏时期著 名的农神,相传他和他的家族改进了农业耕作技术。狼山南麓的黄河后蚕地 区,古为大湖泽,亦即这里所说的稷泽。今日此地属于后套平原,由于得黄 河水之利,当地推栗密布,旱涝保收,是内蒙古的粮仓,民谚"黄河百害, 唯富两套",夸的就是前后套的富饶景象。鲭鱼可能是一种食鱼的两栖类动 物,形貌类似鳄类、蜥蜴类。

西水汀四百里, 曰涼沙。二百里至于嬴母之山, 神长泉旬之, 是天之 九通也。其神状如人亦約尾。其上多玉, 其下多青石亦无水。



所谓"西水行四百里、曰流沙",是说穿过一处大潮泽,就来到了沙漠 之中。所谓"神长乘司之,是天之九德也",原文应作"神长乘居之,是司 天之九德也"。

郝懿行注称: "《水经注》云: '禹西至洮水之上,见长人受黑玉,' 疑即此神。"这是将神长乘理解为身材高大的人。其实,神长乘是一位天文 巫师,他负责根据天文星象(古代天文观测包括气象学内容)的变化来解释人间的事物。神长乘负责的天之九德与神陆吾负责的天之九部,都是将上天 分为九层或九个区域,以便于观测,这有些类似将大地划分成九州。或许,天之九德还意味着死者的灵魂,将根据其生前的功德而被安置在不同等级层次的天上。





又西三百五十里, 曰玉山, 是西王母所居也。西王母其状如人, 豹尾 虎齿而善索, 莲发鼓胜, 是司天之厉及五残。有善焉, 其状如犬而豹文, 其角如牛, 其名曰故, 其音如吠犬, 见则其国大疆。有鸟焉, 其状如智而 秦 名曰胜遇 景金鱼。其音如荧发, 则则其国大塘。



西王母是中国古代居住在西部地区的著名部落首领兼巫师。此处的西王 母,头上戴着辟邪物或象征着权力和法力的装饰物,满头的头发蓬松、随意 地披下来,身着豹尾服,嘴里镶着老虎的牙齿或者佩戴着虎牙项链,拉长了 卢调一边唱着一边诉说着什么事情。她的职责是预警天灾和惩戒那些触怒天 意天威的人,从而成为秋冬肃杀之神的代言人。西王母有两个助手,其中较 能够预报丰收,胜遇可以预报水灾。而这些都是农业社会关心的事情,似乎 表明西王母部落已经进入了农业社会。



料株丘・积石山・长曾山・少美

久西四百八十里,曰軒轅之丘, 天草木。洵水出焉, 南滦注于黑水, 其中多丹栗,多青雄黄。

久西三百里, 曰积石之山, 其下有石川, 河水胃以西凉。是山也, 万 物无不有霜。

久西二百里,曰长留之山,其神白鄰少莫居之。其善皆文尾,其鸟皆 文首,是多文玉石。实惟员神魂氏之宫,是神也,主司反暑。



积石山的石门,可能类似都江堰水利 分流工程所筑造的石 头坝;所谓积积石山石 头坝;所谓积积石山是 物皆近闻,客明那产集散 远远,长贺兰山,花纹南 路里山,花花有 下。

(或指太白金星)。

员神礁氏即少昊,他的职责是观测日光倒影以确定时节。少昊员神礁氏与太 昊伏羲氏当有某种血绩或文化渊源关系,后来少昊迁徙到山东曲阜,太昊从 甘肃无水迁徙到河南淮阳。

郷子称"大皞氏以龙纪、故为龙师而龙名",又称"我高祖少皞摰之立 也,凤鸟适至、故纪于鸟、为鸟师而鸟名"。由于大皞与少皞彼此有着共同 的文化渊源、均以"皞"为名、因此"龙凤呈祥"的说法,可以追溯到大皞 与少皞的和睦相处关系。

養養山・基方

又西二百八十里, 日章莪之山, 天草木, 多堪碧。所为甚惬。有等 居, 其状如赤豹, 五尾一角, 其音如击石, 其名曰狰。有鸟属, 其状如 鹤, 一足, 赤文条质亦白喻, 名曰毕方, 其鸣自叫也, 见则其邑有讹火。



经文"所为甚怪",按前后文意、似应在"其名曰狰"之后,是说狰这种动物的行为怪异。《海外南绘》、《海内西绘》亦有毕方鸟的记载,其地理方位亦在昆仑附近。关于毕方鸟的叫声"毕方",衰到先生敏锐地指出此乃竹木燃烧时所发出的噼啪声响,并据此认为毕方鸟即火老鸦,良有理也。今日领兰山有一种珍禽蓝马鸡,它的叫声"格拉"粗厉而短促,翅短不能远飞、翎羽长而艳丽、或许即毕方鸟的原形。毕方鸟又可能是古代消防队员的标志性装束,一旦发生火灾,它们要及时行动,并大声模仿竹木燃烧的噼啪声以示警(昆仑帝都"其光熊熊、其气魂魂",表明当时用火煮食、取暖、照明、加工的规模相当大,因此需要有消防工作)。与此同时,五尾一角的狰"其音如击石",恐怕也不是自然界的动物,而是掌管打火石的人所特有的一种身份装束。

野山・天海

又西三百里, 曰阴山。浩浴之水出萧, 而南滦法于善泽, 其中多文 贝。有善素, 其状如馥而白首, 名曰天狗, 其音如榴榴, 可以狎凶。



此处天狗,当是由主人驯养的战斗犬,当然不排除它同时有家犬、猎 犬、牧羊犬的职能。犬类是由狼驯化而成的,这是一种双向选择的结果。由 于人类有智慧、有工具、有武器、有住宅、有食物、有火,因此人类也就成 为动物世界无可置疑的主宰。强大的人类的出现,迫使其他动物面临两种选 择,一是向人类靠近,二是远离人类。向人类靠拢的食草类动物逐渐变成了 人类饲养的家畜家禽,只有老鼠除外;而向人类靠拢的食肉类动物则比较 少,只有狼和猫两种,这些狼逐渐被驯化成为忠于主人的狗,而家猫的价值 就是捕鼠。

49-48-11 · 6工編

义西二百里,曰符锡之山,其上多棕楠,下多金玉。神江疑居之。是 山也、多隆爾、风云之所出也。



符惕山多棕树、楠树、而且多云雨,似乎更像是南方的气候和景观,与 西次一经所记述的西北地区的地理环境不相符合。



三走山・三青鸟

又西二百二十里,曰三危之山,三青鸟居之。是山也,广员百里。其 上有善居,其状如牛,白身四角,其豪如效蒌,其名曰微阳,是食人。有 岛最,一首而三身,其状如瓠,其名曰鸱。



在《五藏山经》中,凡称某某"居之",掌管"某某"通常都指人神或 部落首领。而在占史传说中,三青鸟的主职是为西王母取食,类似昆仑丘的 鹎鸟为黄帝管理器物。也就是说,三青鸟是一个部落或氏族的名称,该氏族 归西王母管辖,其名称可能与当地有一种"一首而三身"的鹛鸟有关。鸱即 猫头鹰。傲铜的形貌很像是一万年前灭绝的披毛犀、仅身体毛色不同。

除北・李金

久西一百九十里,曰魏山,其上多王亦无石。神者重层之,其音常如 钟磬、其下多积蛇。



曹即年老之意,因此曹童又名老童、系颛顼之子,其后裔以"老"为姓氏。该氏族或家族可能擅长音律并长寿,年老时仍然面若童子,故而得此名称。我国春秋时期著名思想家老聃,应即老童的后代。所谓"其上多玉而无石"、"其下多积蛇",似暗示虢山乃一处祭坛、它由玉石筑成,玉石上雕刻绘有众蛇闲案(也可能是以蛇为祭品)。所谓"其音常如钟磬",当是在祭坛上演奏巫术祭祀乐曲,老童正在慷慨激品她演讲。

天山・奈江

又西三百五十里, 曰天山, 多食玉, 有贵雄黄。葵水出焉, 亦西廊凉 注于汤谷。有神焉, 其状如黄量, 赤如丹火, 六足四辈, 浑数无面目, 是 识数舞, 实为牵江也。



此处天山,位于今日新疆境内的天山山脉东段。英水流人的汤谷,位于 今日的哈密盆地或吐鲁番盆地,这里是我国夏季气温最高的地方,七月平均 温度为32.7摄氏度,有记录的极端最高气温达49.6度;在阳光的直射下,当地 水淖里的水温可以上升到菱手的程度,称为"汤谷"不为过也。

毕沆注称: "《春秋传》云: '帝鸿氏有不才子,天下谓之辉沌。'此 云帝江,犹言帝江氏子也。"《庄子·应帝王》称: "中央之帝为浑沌。" 《左传·文公十八年》杜预注谓: "帝鸿,黄帝。" 袁珂注谓: "此经帝江 即帝鸿亦即黄帝也。"不过,帝江也不一定就是黄帝,他可能是另外一位先 帝。那么,为什么帝江会有如此尊容呢? 其实,这里描述的是帝江坐在车帐 之中欣赏歌舞的场景,所谓"状如黄囊"是指帐篷(蒙占包)、"六足四 翼"是指车轮和拉车的马,颇似吉普赛人的大篷车,帝江坐在车帐里别人当 焚香不濟他的面目了。



又四二百九十里, 曰泑山, 神尊牧居之。其上多嬰短之玉, 其阳多 瓊瑜之玉, 其阴多脊椎背。是山也, 西望日之所入, 其气员, 神红光之所 司也。



我国占史传说中,專收是西方之神。此处神紅光即蓐收,他负责观测日落的时间和方位,以预报季节。在北半球,太阳只有在春分和秋分时才从正东升起、在正西落下,"太阳升起或落下的方位越来越偏北则表示夏季来临,反之则表示冬季来临。所谓"其气员",疑即佛光现象,古代巫师有责任观测奇异现象并给予解释。"要短之玉"的短字或谓"胆"之误,指预饰之玉。



寒草山・龍・勢料

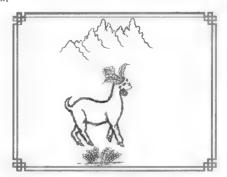
西水行官里,至于葉壁之山,无草木,多金玉。有兽罴,其状如程, 一目而三尾,名曰譲,其合如夺百声,是可以河凶,服之已瘅。有鸟罴, 其状如乌,三首六尾亦善笑,名曰瓠能,服之使人不厌,又可以泖凶。



此处"西水行百里"当为一大湖泊,占代我国的西北地区有许多湖泊,今天大部分已经干涸,例如著名的罗布泊。狸,俗称山猫,体形比狐小,毛 棕黄色,有黑色斑纹。罐能叫出一种具有威慑力量的声音,因此才有"御 凶"的功效。瘅,热证,又指因劳致病或黄疸病。不厌即不做噩梦。



凡西次三经之首,崇吾之山至于襄望之山,凡二十三山, 六千七百四十四里。其神秋皆羊身人面。其祠之礼,用一言玉壤,糈用 糯米



吉玉、郭璞注谓:"玉加采色者也。《尸子》曰'吉玉大龟'。" 稷米 可指黍或高粱。此处"西次三经"当为"两次四经"之误,它是《两山经》 4条山脉之中位置最靠北的一条,其地理方位大体东起黄河河套,西至新疆天山。在这一地区的阴山、桌子山、贺兰山、天山存留有众多古代岩画,涉及 狩猎、祭祀、巫术和婚俗等丰富的内容,构图占朴而又神秘,其中大量岩画 均可追溯到新石器时代(据苏北海先生的《新疆岩画》一书介绍,当地还有 水流图岩画、水利图岩画、地图岩画、天文岩画。如其不谬,这可能是中国境内保存最古老的地图实物)。如果有条件将这些地区的岩画,以及这些地区的新石器时代文化遗存,与《山海经》等古代典籍记载的黄帝、西王母的活动事迹进行深入系统的多学科综合对比研究,一定有助于揭开我们祖先在上述地区的文明活动之谜。



関山・夢山・黒父山・申山・阜山

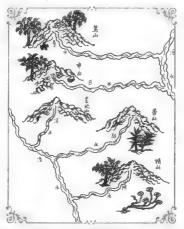
西次四級之首曰阴山,上多穀, 无石, 其草多茆普。阴水出焉, 西浓 注于洛。

北五十里。曰劳山,多茈草。弱水出景,而西凉注于洛。

出焉、亦东流注于河。

西五十里,曰零父之山,洱水出焉,而西南凉注于冷,其中多茈、碧。 北百七十里,曰申山,其上多榖柞,其下多枳槿,其阳多金玉。区水

北二百里, 曰鸟山, 其上多桑, 其下多楮, 其阴多铁, 其阳多五。春 水出景, 而末流注于河。



茆、莼菜,又名凫葵。酱、郭璞注称"似莎而大"; 莎,多年生草本, 生于原野沙地,开赤褐色花,地下块根称香附子可人药。茈草即紫草,有两

种 .种可必要 一种可必每 是古代食用的植物额料。

此处"西次四经"乃"西次三经"之误,根据《五藏山经》26条山脉的 分布规律,其地理方位应当在西次二经以北。西次四经前半部分诸山,或有 水向西流入洛水,或有水向东流人黄河。据此可以推知,它们位于今日陕西 境内的洛水与黄河之间的黄龙山脉一带。黄龙山脉之东即黄河壶口瀑布和龙 门。其四即轩辕首帝陵。其北则县前日战争时期闻名瑕奈的庙游览。



又北二百里,曰上申之山,上无草木,而多略石,下多楼楼,普多白 鹿。其鸟多当鬼,其状如绿,以其蟹飞,食之不眴目。汤水出焉,东滦注 于河。



硌,石大而不齐整。據即人们喜食的據子树。楛,其木可制箭。 当扈鸟 的样子像野鸡,所谓"以其臀飞",表明它脖颈下部的毛羽特别发达。所谓 吃了当扈鸟的肉可以不眨眼睛,说明当时的人也忌讳眼皮跳,或者是为了射 箭射得更难。

清次山・号山・夏山・白野山・宇黄山・紫巻山

又北八十里, 曰诸次之山, 诸次之水出焉, 而东滦法于河。是山也, 多木无草, 鸟兽莫居, 是多众蛇。

又北百八十里,曰号山,其木多漆、棕,其草多药、麓、芎藭;多泠石。端水出煮,亦未凉注于河。

又北二百二十里,曰孟山,其阴多铁,其阳多铜,其善多白独白虎, 其鸟多白绿白鼍。生水出焉,而东滦注于河。

西二百五十里,曰白于之山,上多松柏,下多栎檀; 其善多称牛、鰊 单, 其鸟多鸮。洛水出于其阳,而东流浊于谓; 央水出于其阴,东流浊于 生水。

西北三百里,曰申首之山,无草木,冬夏有雪。申水出于其上,潜于 其下,是多白玉。

又西五十五里,曰泾谷之山,泾水出焉,东南流注于演,是多白金白五。



请次山是一座蛇山。号山出产白芷、川芎等草药,还出产泥石。在盂山桶息的鸟兽毛羽均出现白化现象,可能是当地有放射性矿物或其他未知因素导致动物的基因发生了变化。今日洛水发源地仍然名叫白于山,海拔1823 条,位于陕北高原的北部,内蒙古毛乌寨沙地的南缘。白于山北麓发源有两条河流,一条流人红柳河后再流人无定河,另一条直接流入无定河,其一"即经文所说的夹水。申首山"冬夏有雪",表明它是一座海拔比较高的山,终年积雪不化。泾水有两个主要的来源,其一来自宁夏的米缸山,其二来自环江,东江发源于宁夏、甘肃、陕西交界处的甜水堡一带。此处经文所说的经公山。当指谷水支海环汀的货遍验。



又西百二十里, 曰附山, 多漆木, 多㻬琈之玉。附水出景, 北流注于 溟。是多种戟, 其状人面善身, 一足一手, 其音如软。



刚水向北流人渭水,说明刚山位于渭水以南的秦岭;据此可知,此处经 文内容原本属于西次一经,因竹简靖乱而误入西次四经之中。魏,通常指山 精木怪;此处神魏当即《海外西经》、《大荒西经》中所说的一臂国。

《西山经》绝大多數地方都是綠色盎然,仅仅有9处餘少植被的地方,是《五藏山经》东南西北中五大区域里"无草木"最少的一个区域,而它描述的地理范围正是今天我国的西部地区(泰陵以北,潼关至呼和浩特一线以西的黄土高原,以及河西走廊和天山一带)。也就是说,在4200年前的帝禹时代,这里同样到处都是绿色的原野。但是,今天的黄土高原已经处于荒漠化的边缘,沙尘暴正在越来越频繁地掠夺黄土高原所剩不多的绿色。这样鲜明的对比和反差,不能不让每一个华夏子孙进行深刻地反思。面对《帝禹山河图》,我们应该警醒!誊待自然,就是誊待我们自己!为了我们人类自己,为了我们的子孙后代,我们需要绿色文明!

州山地 金養無人以

久西二百里, 至则山之尾, 洛水出焉, 而北流注于河。其中多蛮蛮, 其状复身而鳖首, 其音如吠犬。



刚山尾与刚山当是彼此连麓之山,或者存在着某种地望关系,若刚山位于秦岭,那么刚山尾也应在秦岭之中,而该处经文原本也应在西次一经之内。陕西境内有两条洛水流人黄河,一为发源自白于山的北洛水,二为发源自秦岭的南洛水。南洛水经洛南县人河南省,穿行于崤山与熊耳山之间,流经洛阳,与伊水汇合后向北海人黄河。

COMPANIE AND A

又西三百五十里, 曰英鞭之山, 上多涤木, 下多金玉, 鸟兽尽白。浣水出霜, 而北流注于陵羊之泽。是多典遗之鱼, 鱼身蛇首六足, 其目如马耳, 食之使人不除, 可以河凶。



鞮,皮靴。"其目如马耳"疑当为"其目如马目",因而才有"食之使人不赇"的功效。眯,通常指有异物人眼;衰珂认为此处"不赇"意为不厌,厌即厌胜,即用咒语制服他人;不厌,即不怕对方的诅咒。此外,不厌又可指不做噩梦。



中曲山・耿

又西三百里, 曰中曲之山, 其阳多玉, 其阴多雄黄、白玉及金。有 善鼎, 其状如马而白身思尾, 一角, 虎牙爪, 音如鼓音, 其名曰駁, 是食虎豹, 可以泖兵。有木萧, 其状如案, 而员叶赤实, 实大如木瓜, 名曰粮木, 食之多力。



虎为动物之王,自然界没有其他动物能够捕食老虎。因此这里的駁,应 是猎人的伪装,他们化装成马的样子,引诱虎豹到包圈圈里或掉人陷阱中, 然后何机用猎网或弓箭、长矛将虎豹捕杀(亦可用于战争)。木瓜又称文冠 果,有舒筋、祛湿之药效。



又西二百六十里, 曰彭山。其上有善素, 其状如牛, 填毛, 名曰穷 奇, 音如釋狗, 是食人。瀔水出焉, 南滦注于洋水。其中多黄贝, 鳳鱼, 鱼身亦鸟巢, 音如鸳鸯, 见则其色大水。



郵山,可能是当地石材适于制作主、或者该山的地形像主。今陕两省 渭南县有地名下邽。主最初是一种测量太阳升起高度的仪器,后来演变成为 祭祀用的礼器。穷奇,样子如牛,毛如刺猬的毛又尖又硬,非常像是一万年 前曾经广泛出设于两伯利亚的披毛犀;对比之下,一危山吃人的傲视则可称 之为白披毛犀。《海内北经》亦记有吃人的穷奇,其状如虎而有翼。在中国 古史传说里,穷奇又是一个居住在北方以內悉愚顽着称的部落;这或许是因 为,该部落以披毛犀为因腾,能够驱使披毛犀侵害其他部落,故而有此恶名 声。穷的繁体字"窮",像是人弓身卷缩在穴洞里,看来穷奇是一个在冰天 雪地里穴居的部落。

処異用穴山・鮮魚

又西二百二十里, 曰鸟泉周穴之山, 其上多白虎、白玉。溟水出焉, 而东流注于河。其中多鳝鱼, 其状如鳢鱼, 动则其色有大兵。溢水出于其 西, 西流注于汉水。多銮猷之鱼, 其状如鳢类, 鸟首而鱼翼鱼尾, 音如磬 石之声, 是生珠玉。



今日渭水发源地陕西省渭源县有两座山,一是海拔2609米的鸟鼠山,二 是海拔3495米的太白山。因此,这里的鸟鼠同穴山原本应在西次一经里。郭 璞注谓: "今在陇西首阳县西南山,有鸟鼠同穴,鸟名鸫,鼠名餱。鮻如人 家鼠而短尾,鹤似燕而黄色。穿地人数尺,鼠在内,鸟在外而共处。"

號, 占代烹器或兵器, 又指农具大锄。今鸟鼠山的西面有一条水系, 名 叫涨河, 向西流入黄河。根据上述地理方位, 此处"汉水" 当指黄河上游。

嵯峨山・鉄湖

西南三百六十里, 曰崦嵫之山, 其上多丹木, 其叶如谷, 其实大如 瓜, 赤符亦慕理, 實之已雜, 可以渺火。其阳多龟, 其阴多玉。苕水出 操, 而西凉浊于海, 其中多砥砺。有兽焉, 其状马身而鸟巢, 人面蛇尾, 是好举人, 名曰孰湖。有鸟屬, 其状如戮而人而, 蝉身犬尾, 其名自号也, 见则其色大旱。



谷是"穀"的簡体字、《五藏山经》原文中经常出现指称树木的"穀"字、清代学者早已指出其乃"穀"字之误、"穀"即构树。由于我们今天已经习惯了使用简体字、而一个简体字往往代替一个以上的繁体字,从而易造成信息的失真或不确定性,因此这里要加以特殊的说明。赤符亦即赤柎、红色花萼,丹木的名称或即源此;其果实大如瓜、果壳可盛水或舀水(制成瓤状),因此具有"御火"之功效;占代盛水的器具非常难得,这也许就是黄帝在密山要浇灌丹木的原因。砥砺,制磨刀石的青石,亦可制作其他石器、石具。此处人面怪鸟未言其名,维即长尾猿。

孰湖类似西方传说的人头马,其实它就是最早驯服马并骑在马上的人。



西次四经山神条仪

凡西次四经自阴山以下,至于峨嶒之山,凡十九山,三千六百八十 里。其神祠礼,皆用一白鸡折,颓以稻米,白管为席。 右西经之山,凡七十七山,一万七千五百一十七里。



此处"西次四经"乃"西次三经"之误。在这一区域生活的居民、祭神 都用白色的鸡和稻米。如果当地产稻米、表明当时气候温湿;如果当地不产 稻米、则表明存在着远距离的贸易活动。在古史传说中,崦嵫山是一座著名 的山,古人相信太阳最终就落在这里。这种观念的形成,或许是因为在《五 藏山经》里,崦嵫山是人们所知道的最西边的一座山。

北道

海栗田巨变的真实历史记录。 华夏大地的北部,在吕梁山、太行山及其以北的地方,是沧桥取木石去填海的地方,这个故事发生在7000多年前,是沧约军者水鱼类,还需要找到考古学上的证据。发鸠山是精卫的不分,这里有许多终年积雪的高山,那时的人们就已经有了寒食节这里有许多终年积雪的高山,那时的人们就已经有了寒食节这里有许多终年积雪的高山,那时的人们就已经有了寒食节这里有许多终年积雪的地方,

単拠山・米如山・水马

北山经之首,曰单縣之山,多机木、其上多华草。 濃水出景,亦西涼 油于渤水;其中多莊石、文石。

又北二百五十里, 曰求如之山, 其上多镇, 其下多玉, 无草木。 湧水 出器, 而西流注于诸毗之水; 其中多湧鱼, 其状如鲜, 赤背, 其音如梧, 食之已疣。其中多水马, 其状如马, 文質牛尾, 其音如呼。



按《五藏山经》懷例、每一条山脉的第一座山,都要记述与其相关的几处 地望,以便确定其方位、但是北山经之首的单弧山,却没有参照标志地;这有 两种可能,一是此处经文有缺失,二是单弧山并不是北次一经的第一座山。若 造水向西流人的渤水即两次三经的渤水,那么单弧山当位于黄河前套之东。机 树属于桦木科,郭璞注称:"机木似榆,可烧以粪田、出蜀中,音饥。"

求如山的滑鱼,亦即鳍鱼,其皮极光滑,古人相信吃了它的肉可治皮肤 上的瘊子、痦子。马腿皮毛有纹理的马,与鹿马有类似之处; "其音如呼" 即马的呼哧声。《丘藏山经》里经常用称呼人的"臂"来称呼动物的腿,这 也是该书成文甚早的一个标志。

G Du BR O

又北三百里, 日蒂山, 其上多 五, 其下多贵碧。有善素, 其状如 马, 一角有错, 其名曰雕疏, 可以辟 大。有鸟悬, 其状如乌, 五泉而赤 大, 名曰赣鎮, 是自为牝牡, 食之不 痘。彭水出居, 而西涼注于莊湖之 水, 其中多馀鱼, 其状如鸡而赤毛, 三尾、六足、四首, 其音如鹤, 食之 可以已忧。



错,郭璞注谓:"言角有甲锗也。"此处鲭鸽与西次三经翼望山的鹡鸰 同名,但两者的形貌相差甚远;疽,毒疮。倏鱼即白条鱼;在经文"其状如鸡"之前可能丢了"有鸟焉"三字,因其形貌不属鱼类,或者其可化为鸟; 所谓"四首"其他版本作"四目"。

COMPA TEPA

久北四百里, 曰谪明之山, 徧木出 需, 西滦注于河。其中多何罗之鱼, 一 首亦十身, 其音如吠犬, 食之已确。有 售曆, 其状如靛亦杂豪, 其音如楷楷, 名曰孟槐, 可以鉀凶。是山也, 无草 木, 多身雄黄。

谯与瞧可通用,古代城楼上的瞭望台称谯楼。谯水西流注人黄河、可知谯

派先山 · 解解論



久北三百五十里, 曰涿光之 山, 雲水出景, 亦西涼注于河。集 中多霧霧之魚, 其状如鶴亦十具, 鳞皆在羽端, 其音如鶴, 可以渺 大, 食之不痒。其上多松柏, 其下 多棕檀, 其普多羚羊, 其鸟多酱。

應明山、涿光山以及下途隸山 尾等山,均有水系向西流人黄河,据 此可知这几座山当位于今日山西省境 内的吕梁山西麓;其中谯明山和涿光 山,其名有光有明,可能即今日吕梁 山山脉南端的火焰山(非新疆之火焰 山)。鳚鳍鱼与倏鱼类似,名为鱼而

稅为岛, 莫非当时真有鸟状鱼、鱼状鸟? 蕃鸟, 在当时人人皆知, 因此记录者 没有多加说明, 这样一来反而让后人莫知所云了。

鉄山・寒

又北三百八十里, 曰敘山, 其 上多源, 其下多桐楼。其阳多玉, 其阴多铁。伊水出景, 西滦法子 河。其善多橐驼。其鸟多熏, 状如 鼠而鸟巢, 其音如单, 可以神乐。

號山多漆树,表明当时这里的气 候温湿, 也说明当时人们已经知道利 用漆树分泌的漆汁作为涂料。 棄馱即 骆驼。寓鸟, 郝懿行认为即编辑类。





久北四百里,至于赖山之尾,其上多玉亦无石。鱼水出焉,西凉注于 河,其中多文贝。

又北二百里, 曰丹書之山, 其上多樗柏, 其草多韭蘸, 多丹腰。書水 出無, 而西涼法子樂水。有善無, 其状如鼠, 而寬首展身, 其音如褲犬, 以其尾飞, 名曰筲鼠, 食之不縣, 又可以沖百皋。



號山与號山尾当是连麓之山,或彼此存在某种地望关系,可惜不清楚 所谓"首尾"的方向,是以南为首、北为尾,还是以东为首、西为尾。樗, 臭椿。蓬是一种野山菜,开紫色小花、鳞茎、嫩叶可食。"菟首"又作"兔 首";耳鼠是一种能长距离滑翔的松鼠;臊,大腹,如此说来耳鼠有减肥之 功效。



石者山・単极

文题即额头有花纹, 孟极是一 种浑身白毛而又喜欢匍匐卧行的动 物, 有点类似海豹、海狮等极地动 物, 或谓其是华北豹亚种。

迫帯山・幽珠



久北百一十里, 曰边奉之 山, 多笔、茶、韭、桃、字。 紅水出居, 亦西波注于渤泽。 有暮景, 其状如居亦文身, 暮 芡, 見人則卧, 名曰幽绵, 其 鸣自呼。

边春山位于渤泽之东。 鹏鵠又作幽頻,样子像猿猴, 浑身有花纹,见人就躺在地上 哈哈笑。据此,如果不是由人 装扮的,那么就可能是经过驯 化的餐,穿着表演服做出各种 逗人笑的动作。人类驯化牛、 马、羊、鸡、狗、猪六畜的同

时,也在试图驯化其他的动物,例如让鹦鹉学舌、婴猴等。



又北二百里, 曰蔓联之山, 其上无草木。有兽属, 其状如黑而有置, 牛尾、文質、马蹄, 见人则呼, 名曰足訾, 其鸣自呼。有鸟漏, 群居而朋 飞, 其毛如雄绿, 名曰雄, 其鸣自呼, 食之已风。



足管"见人则呼",不清楚是因为怕人而惊呼,还是在与人打招呼。 殇鸟的样子像雌山鸡。"食之已风",即可治疗风邪之病。不过,在古代, "风"又指生物雌雄交合,例如风牛马不相及,意即牛马不能交配,这种观 念可能起因于风可传授花粉并促成结果实。



从张山 · 钟钟

又北百八十里, 曰草殊之山, 其上无草木。有善焉, 其权如韵亦长 足, 人首亦牛耳, 一目, 名曰谚馥, 暮叱, 行则渐其足, 居则蟠其足。有 鸟景, 其权如绿, 亦文首、白巢、黄足, 名曰白桷, 食之已填痛, 可以已 痢。栎水出焉, 而南涼注于杠水。



诸犍是一种长尾的动物,由于尾太长,因此行走时要用嘴衔起尾巴。但 是,从诸犍长着人的脑袋、一只眼,有着特殊的动作,而又不言"食之"如 何来看,它更可能是由人装扮的。古人有模仿动物的爱好,一边学动物的样 于跳舞,一边发出动物的叫声,即可表现自己的身手,又可娱乐族人,同时 也是狩猎前、出征前、巫术仪式前的热身运动。

白鶴乌有两种药效, 是治疗嗓子痛或消化道疾病,二是治疗痴呆症。 一般来说, 痴呆症与近亲通婚有直接的关系,看来当地可能存在近亲婚配的 习俗。



又北三百二十里, 曰灌题之山, 某上多樗柘, 其下多凉沙, 多砥。 有善属, 其状如牛而白尾, 其音如制, 名曰那父。有鸟属, 其状如雌雉而 人面, 见人则跃, 名曰琼斯, 其鸣自呼也。匠韩之水出焉, 而西凉注于泑 泽, 其中多啮石。



柘、落叶灌木、可喂蚕、还可提取黄色颜料。"其下多流沙",或指某种有用的矿物,或指流动的沙丘。那父即白尾牛。竦斯是一种取悦于人的鸟,可能也是由人装扮。郝懿行认为,灌题山的竦斯、蔓联山的足皆,亦见屈原《楚辞・卜居》: "将哫皆、栗斯、蝗咿儲儿以事妇人乎?"意思是难道我要像足皆、竦斯那样扭捏作态以取媚有权势的妇人吗?灌题山有磁石,说明在先夏时期人们就已经知道磁石及其磁性了。



帯鉄山・北牛・小東山 (2)

又北二百里, 日潘侯之山, 其上多松柏, 其下多楼楷, 其阳多玉, 其 阴多铁。有兽焉, 其状如牛, 而四节生毛, 名曰旋牛。边水出鬃, 而南凉 洼于栎泽。

又北二百三十里, 日小咸之山, 无草木, 冬夏有雪。



古代施牛分布地域比今日广,现在仅 青海、西藏尚有施牛。小威山冬夏有雪, 表明当时雨雪多,高山的雪线位置低,因 此积雪终年不消融。

《五藏山经》记录有众多的潮泊、 稻泽、湿地、水獭、海泽。其中,《南山 经》记述有6处潮泽,《西山经》11处, 《北山经》15处,《东山经》12处,《中 山经》6处,共计50处潮泽(由于存在同 名的现象,统计数字可能有少许出人)。

从中不难看出,帝禹时代我国黄河以北地区(属于《西山经》《北山经》) 的湖泊数量非常多。根据《西山经》的记载,当时黄河的前套、后套是两

个大潮泊,河套一带"其间尽释也"。 遗憾的是,上述北方诸多的潮释,由于 历史上的掠夺性开发,几乎已经消失殆 尽,绿色华夏文明也随之而去。

大水山 长轮

北二百八十里, 曰大咸之山, 芜 草木, 其下多玉。是山也, 四方, 不可 以上。有蛇名曰长蛇, 其毛如最豪, 其 音如数桥。

自然界有会发出声响的蛇, 但是没 资。__



有长毛的蛇。大喊山,四方台形,不见草木只有玉,人不能随便攀登,凡此 种种均表明它是一座祭坛,祭祀时要击标,所祭之神即长蛇,或者长蛇乃祭 坛的守护神。柝,即打更的椰子。



久北三百二十里, 曰數是之山, 其上多株楠, 其下多莊草。數是之水 出焉, 亦西涼注于渤海, 出于是仑之东北隅, 实惟河原。其中多赤鲑, 其 尊多兕、旄牛, 其鸟多隔端。



此处经文是解读中国占地理的最重要的文字之一,它明确指出昆仑、泑 泽与黄河源头的关系,即黄河发源于渤泽,昆仑在渤泽之西南。

考证《山海经》特别是《五藏山经》的地理方位,必须首先解决昆仑在 哪里的问题。要想搞清楚中国先夏文明的来龙去脉,同样需要解决昆仑究竟 在哪里的问题。学术界关于昆仑地望的争论长期不休,或谓青藏高原、祁连 山、泰山、云南省,或谓在印度、中东,或谓虚构无实指。





作者于1987年在《民间文学论坛》杂志发表《昆仑地塑探索》一文,首 次指出昆仑丘在黄河河套以南的鄂尔多斯高原、渤泽即黄河前套地区的古湖 泊,并初步绘出《五藏山经》26条山脉分布图。《五藏山经》中,使用的地 名是昆仑丘或昆仑, "昆仑丘"指称的地貌是丘陵缓坡,而不是高山; "昆 仑"则属于政治地理名称,也可以是昆仑丘的简称。也就是说,在《五藏山 经》时代(4200年前),人们并没有昆仑地势如何高峻的说法。

此后, 我国北方气候逐渐干燥, 黄河的前套古湖(海泽)和后套古湖 (稷泽)逐渐干涸, 人们对黄河源头的认识也逐渐从渤泽不断向西延伸, 昆仑地望亦随之西迁(直至西汉, 才追溯到星宿海)。与此同时, 随着黄帝族势力的不断扩张, 特别是战胜炎帝、蚩尤之后, 黄帝部落的活动中心也从鄂尔多斯高原向中原地区转移, 昆仑的政治地位则随之不断降低。正是在这种情况下, 后人才逐渐搞不清昆仑的地望究竟何在了。

薨,指有爵位有地位的人死去。"其中多赤鲑"当系"其鱼多赤鲑"之 误。鲑,体形似纺锤,鳞细肉鲜美。鸤鸠,布谷鸟类。

C. 2 M.U. 20

又北二百里, 日少咸之山, 无草木, 多青碧。有兽裔, 其状如牛, 所 赤身、人面、马足, 名曰襄窳, 其音如婴儿, 是食人。数水出焉, 东滦注 于雁门之水, 其中多鲂鲚之鱼, 食之杀人。



寶窳又作瘿输,其形貌或似牛或似蛇,其身份或为人神或为怪兽。从其名称来看,"寶寵"有穴居之意,例如黄土高原的窑洞;而"契"字符则表明该部落有频繁的商品交易活动,或者经常使用文书契约。最早的商人可能是从游牧民族分化出来的,一是他们到处走动、见多识广,二是他们需要与农民交换谷米等物;更准确地说,那个时期的商人,是武装商人,他们既进行正常的贸易,也伺机抢掠,所谓"是食人"的恶名或许即由此而来。

雁门,大雁来往于此,故称雁门。高山大脉就像是一堵墙,其缺口就成为候鸟迁徙的通道,同时也是风的通道,俗称风口。如果风中富含水汽,就是水汽通道,例如我国的横断山脉就是印度洋水汽向长江、黄河上游输送的 重要通道,蛳鲱鱼、可能就是有剧毒的河豚鱼。



March - chaff

又北二百里, 曰狱法之山。 滇泽之水出焉, 而东北凉注于悬泽。其中 多鳎鱼, 其状如鲤而鸡足, 食之已疣。有兽属, 其状如犬而人面, 兽投, 见人则芡, 其名山驛, 其汀如风, 见则天下大风。



(北山经)多次提及泰泽、泰即巨大、当是一著名大潮泊,但是今日我 国北方以及蒙古高原并无大潮泊,或许已经干涸了,或者缩小得不配再称之 为"泰泽"了(除非它指的是贝加尔潮)。镧鱼有鸡足、像是蛙类鳙类。山 컊可能是当地土著人,或者是巫师装扮的风神,也可能是野人。所谓"禺" 即粮簌类动物,所谓"善投"即手能持物投物,显然这就表明山奔能够直立 行走,而且速度快如风。



久北二百里, 曰北岳之山, 多枳、棘、刚木。有善庸, 其状如牛, 而四角、人目、垂耳, 其名曰诸怀, 其音如鸣雁, 是食人。诸怀之水出居, 而西液注于营水。其中多鲇鱼、鱼身而大首, 其音如婴儿, 食之已狂。



此处"北岳"的名称不知是否与五岳的观念有关,五岳即东岳泰山、南 岳衡山、西岳华山、北岳恒山、中岳嵩山,其名称的形成与天下大一统观念 有关。

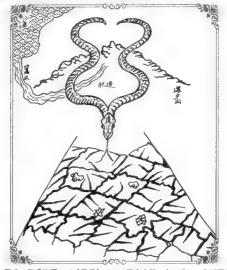
诸怀像是凶猛的野牛,但是野牛系食草类动物,并不食人,因此诸怀可能是指以野牛为图腾的部落。《五藏山经》屡屡有"食人"的说法,似乎表明那个时代尚有食人肉的野蛮习俗,这种习俗往往与巫术宗教活动有关,例如所谓的"圣餐"。此处发源的水,没有像通常那样用山名来命名水名,而是用动物名来命名水名。

鮨鱼可能是生活在水里的哺乳动物,例如海狗。 "食之已狂",表明当 地多精神病人,而某些有关怪人怪兽的传闻,可能即源于这些人的病态发作 (动物也有类似的病,例如襄牛病),有时甚至将其视为神灵或神灵附体。 怪人怪兽传闻的另一种来渡则是人或动物牛下的怪胎。





久北百八十里,曰浑夕之山,无草木,多镇、玉。贯水出居,亦西北 涼注子海。有蛇一首两身,名曰肥遗,见则其国大旱。



肥遗,郭璞注谓:"《管子》曰:'涸水之精,名曰勃,一头而两身, 其状如蛇,长八尺。以其名呼之,可使取鱼龟。'亦此类。"从遗传变异方 面来说,两头蛇侧尔可见,两身共一头的蛇则少见,因为后者更不易活下 来。西次一经太华山亦有肥罐蛇,与此处肥遗蛇虽然形貌不同,但都有见则 "天下大旱"的功效,均为当地供奉之旱神。

単山・景華山・北野山

又北五十里,曰北草之山,无草木,多蒐韭。 又北百里,曰罴差山,无草木,多马。

久北百八十里。日北鲜之山、是多马;鲜水出焉。而西北流注于涂吾 之水。



黑差山"无草木,多马",那么马吃什么?显然是矛盾的。一种合理的解释是,《五藏山经》所谓的"无草木",往往指当地没有可用的草木。 《五藏山经》具有国土资源白皮书的性质,关注的是有用的资源。

此处诸山当位于北方草原,当时我国北方还有许多野马。郭璞注称: "汉元符二年,马出涂吾水中也。"汉元符二年即公元前121年,是年大将军 霍去病、张骞、李广、公外放分别领兵出陇西追击匈奴,曾遇见野马。

又北百七十里, 曰陵山, 多马。有善焉, 其状如豹而文首, 名曰物。 陵水出焉, 而东凉注于泰泽, 其中多龙龟。



此处的勠、龙龟,未言其功能。龙龟,当是龙头龟身,可能是北方玄武 神之原形。乌龟的头原本就像是蛇头或龙头,若脖子再长一些,即可称为龙 龟、蛇龟,自然界中确实也有长脖子的乌龟。



凡北山经之首, 自单额之山至于陵山, 凡二十五山, 五千四百九十 里, 某神皆人面蛇身。其祠之, 毛用一雄鸡壶壤, 官玉用一珪, 壤而不 耪。某山北人, 皆主食不火之物。



北次一经区域(位于今日吕檗山山脉及其以北)的居民供奉人面蛇身之神,在我国先夏时期许多部落都以蛇为困腾,伏羲、女娲亦人面蛇身。值得注意的是"皆生食不火之物"的习俗,这可能是有关寒食节风俗的最早记录了。进一步说,所谓"不火",寓意着预防火灾,我国北方春季天干物燥,需要特别注意防火,古人通过寒食节习俗巧妙的有效的普及了预防火灾知识,充分体现出了我国先民拥有非常高的生命智力——我们今天的消防管理都门有必要借鉴古人的经验。

※珠山・少田山

北次二经之首,在河之东,其首枕汾,其名曰管涔之山。其上无木而 多草,其下多玉。汾水出焉,而西凉注于河。

久北二百五十里, 曰少阳之山, 其上多五, 其下多条银。酿水出無, 亦东滦法于汾水, 其中多美赭。



今日汾水发源地仍然名管涔山,位于吕聚山山脉的北端,其主峰卧羊 场,海拔2603米,此山也是桑干河与汾河的分水岭。汾水自管涔山发源后, 大体向南流,过新绛县后转向西流,在黄河龙门以南流人黄河,所谓"西流 注于河"是从汇流处的大方向而言。

少阳山出产的赤银,郭璞注称: "银之精也。" 银是一种化学性能比较稳定的元素,其化合物多为黑色,因此这里的赤银,可能是指水银矿朱砂(硫化汞)。《五藏山经》非常重视金属矿物产地,每每记录某山多铜、某山多铁,以及某山多赤金、某山多白金,这里的"金"泛指金属元素或金属矿石。其中赤金当指品位高的自然铜,白金则可能指铅、锡、锌等元素的矿

石,它们是制作青铜器的重要资源。

少阳山发源的水系名叫"融水",可能与当地居民制造醋并以醋为食品的活动有关。少阳山位于今日山西省汾水上游,而醋正是山西人最先发明的,至今山西人仍然以含醋闻名于世。



又北五十里, 曰县乘之山, 其上多玉, 其下多钠。其善多周晨, 其鸟 多白蟹白鸫。晋水出层, 而东南流注于汾水。其中多常鱼, 其状如陵而杂 鳞, 其音如叱, 食之不骄。



今日山西省太原市西南25公里有一座悬瓮山,为晋水的发源地,晋水是 汾水的重要支流。古代"县"与"悬"可通用,而"雍"与"瓮"又音近, 因此县雍山当即悬瓮山。由于晋水发源地位于汾水发源地之南,而北次二经 却把县雍山安排在管涔山之北,显然北次二经诸山的先后次序存在着精乱, 管涔山不应当位于北次二经之首。

郭璞注谓: "闽即瀚也,似驴而岐畴,角如羚羊,一名山驴。" 康即四 不像。白鹤即白色山鸡。倏,小鱼; 骄或作骚, "食之不骄" 即可治疗狐 骚病。



B. 陈山· 白色山 - 宋是山 - 张山 - 神金山

又北二百里,曰觚岐之山,天草木,多青碧。胜水出룲,而东北涼注 于汾水,其中多苍玉。

又北三百五十里,曰白沙之山,广员三百里。尽沙也。无草木鸟兽。 鲱水出于其上,潜于其下。是多白玉。

久北四百里, 日尔是之山, 无草木, 无水。

久北三百八十里,曰狂山,无草木。是山也,冬夏有雪。狂水出焉, 亦西涼法于浮水,其中多其玉。

又北三百八十里, 曰诸余之山, 其上多铜、玉, 其下多松柏。诸余之 水出漏, 而东流注于旋水。



今日山西省介休县境内的介山,又名狐岐山,属于太岳山脉,从这里 发源有多条小水系向东北流人汾水。白沙山方圆三百里都是沙,当为一处沙 漠,却仍然被称之为山,表明在《五藏山经》中"山"乃地名的通称;鲔水 "出于其上,潜于其下",说明它是一条季节河或地下河。



久北三百五十星, 曰数头之山, 其上多金玉, 无草木。旋水出居, 而 东流注于即泽。其中多骖马, 牛尾而白身, 一角, 其鲁如呼。



骍马,头上有角的白马,发出"呼呼"的叫声。袁珂认为,此处的印泽,与北嚣山的邛泽,是同一个潮泊,由于"印"与"邛"字形相近而在传 抄转印过程中发生差误。《山海经》等古籍里,音相同或相近的字,意相同或相近的字,形相近的字,以及在繁体字与简体字、异体字之间,都会有意 无意地发生替代或混淆,并导致信息的失真。从符号学的角度来说,文字是一种信息载体,因此在文字与信息之间需要恰当的关系:当一个字承载的信息量过多时,对使用者容易造成误解;当许多个字都承载相同的信息时,对使用者容易造成误解;当许多个字都承载相同的信息时,对使用者容易造成冷费(这里不考虑蛛粹的需要)。

Barto - M.A.

久北三百五十里。曰钧吾之山,其上多玉,其下多铜。有暮焉,其状 如羊身人面,其目在腋下,虎齿人爪,其音如婴儿,名曰艳鲭,是食人。



狍鸮,郭璞注谓:"为物贪惏,食人未尽,还害其身,像在夏鼎,《左传》所谓饕餮是也。"夏鼎即帝禹时代铸造的九鼎,《左传·宜公三年》记有:"昔夏之方有德也,远方图物,贡金九牧,铸鼎象物,百物而为之备,使民知神奸。故民人川泽山林,不達不若,魑魅魍魉,真能逢之。故能协于上下,以承天休。"相传《山海经》的图像亦被姱在了九鼎之上。饕餮在古史传说中以凶残和贪食萋称,其形貌或为兽或为人。此处的狍鸮,可能是巫师装扮成的神羊,哇哇地叫着,正在进行巫术审判,有罪的人要被处死或吃掉。



久北三百里, 曰北雲之山, 无石, 其阳多碧, 其阴多玉。有兽焉, 其 权如虎, 而白身大首, 马尾盘蟹, 名曰独裕。有鸟焉, 其权如乌, 人面, 名曰驾鹤, 宵飞而是伏, 食之已竭。泮水出焉, 而东流浊于邛泽。



独浴即白虎。鹭鹛夜间飞行觅食,白天藏起来休息;因此人们相信吃了 它的肉,可以防止中暑。



又北三百五十里, 曰操縣之山, 无草木, 多金玉。 條水出層, 而末涼 注于雁门。 其善多居豐, 其状如彙而赤毛, 其音如豚。 有鸟属, 其状如夸 父, 四粟、一目、犬尾, 名曰咎, 其音如觞。 食之已履痛, 可以止澌。



今山西省恒山山脉的西端有雁门关。恒山山脉为东西走向, 主峰恒山海 拔2017米, 其东为太行山山脉的小五台山, 其西即吕梁山山脉。此处傍水所 流注之"雁门", "四上文少咸山教水所流人之"雁门之水"。 彙, 似似; 居暨即红毛刺猬。夸父又作举父, 形貌为操猴, 这里却被用来形容鸟的样 子; 衡即腹泻。 又北四百里, 曰姑灌之山, 无草木, 是山也, 冬夏有雪。

又北三百八十里, 曰湖灌之山, 其阳多玉, 其阴多磨, 多马。湖灌之 水出景, 而东流注于海, 其中多些。有木景, 其叶如柳而杂理。

又北水汗五百里, 涼沙三百里, 至于洹山, 其上多金玉。三鼎生之。 其树皆无枝, 其高百仞, 百果树生之, 其下多钱蛇。

只北三百里, 日数题之山, 无草木, 多金玉, 是等于北海。

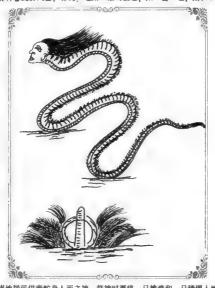


《五藏山经》记载有多座冬夏有雪的山,分布在西次四经、北次一经、 北次二经、北次:经所记述的北方和西北地区。这并不意味着当时北方只有 这几座冬夏有雪的山, 而是说在人口密集区里有这样的雪山。与此同时,多 马的山也分布在《西山经》和《北山经》所记述的西北和北方区域,显然这 县与自然地理生态环境相符合的,也说明当年考察者的记述是摩蘭的。

組即轉, 潮灌水向东流人之海当指渤海。 數題山所在之北海, 应是当时 考察者所抵达最北的地方, 可能是蒙古高原的潮泊, 或西伯利亚的贝加尔 湖。三桑无枝是一处巫术活动圣地, 那里用桑木竖立起一个高杆, 周围有百 果园和用于巫术的怪蛇。

北次二級之件

凡北次二经之首,自管涔之山至于鼓题之山,凡十七山,五千六百九十 里。其神皆蛇身人面。其祠: 毛用一雄鸡毒鸡,用一蟹一珪,投而不锈。



当地居民供奉蛇身人面之神,祭神时要将一只雄鸡和一只猪埋人地下, 还要把一蟹一珪投放到山林之中,不再用精米祭神。综观北次二经诸山,明 显缺少汾水下游山川地貌的记述。这不是考察者的失误,而是现存版本的北 次二经的文字内容有信息液失或错位。



北次三经之首日太行之山, 其首曰归山, 其上有金玉, 其下有碧。有 售景, 其状如屬羊而四角, 马是而有距, 其名曰鳏, 善还, 其名自剥。有 岛景, 其状如鹊, 白身、赤尾、六足, 其名曰懿, 是善惊, 其鸣自敦。



北次三经记述的山脉总称太行山,它的第一座山名叫归山,按惯例应 有参照地望标志。太行山山脉南端为中条山,据此归山当在中条山山脉的西 端,即今日山西省风陵渡的北面。风陵又称风后陂,相传黄帝大臣风后在与 散尤作战中阵亡而被埋葬在这里,现存风后紧高2米,图30米,位于芮城县赵 村。誊还、即善于盘旋。誊惊、胆小而又灵敏。



文本山 人名

又东北二百里, 曰龙侯之山, 芝草木, 多食玉。决决之水出居, 亦东 流注于河。其中多人鱼, 其状如鳟鱼, 四足, 其音如婴儿, 食之无痴疾。



中条山呈西南至东北走向,山势狭长、长约160公里,宽仅10至15公里, 出产铜、金、铁、煤、磷,至今仍保留有800公顷原始森林,珍稀树种有牡 仲、猕猴桃、漆树,主要动物有猕猴和大鲵,鲵即人鱼,俗称娃娃鱼。

甘肃省甘谷县西坪出土的鲵鱼纹彩陶瓶,属于马家窑文化石岭下类型器物;其鲵鱼图形,脸似人面,领下有须,造型人格化,有学者认为此即人类始祖伏羲的原形。事实上,古史传说所谓"伏羲蛇躯",当初很可能是指"鲵躯",亦即"龙躯",表明龙的原形出自大鲵,龙的传人实出于此。目前发现的大鲵体长1.8米,是现存最大的两栖类动物之一,前肢四指,后肢五趾,头都疣粒显著,自颈侧至体侧有皮肤皱,以鱼、蛙、虾为食,分布在山西、陕西、河南、四川等地。由于鲵能爬上山椒树,因此又称山椒鱼。根据(吕氏春秋·贵直)所记,鲵鱼性凶猛。鲵鱼的这种兼具水行、陆行和爬树

(柯被古人视为天梯)的生存能力,被后人夸张成龙能够上天人地入水的神 奇本领。笔者在《龙的原形是娃娃鱼》一文中指出,由于帝舜时期人们大量 捕杀大鲵用其鱼油点灯照明(《海内北经》称舜的女儿宵明和烛光发明了人 造光源),娃娃鱼几乎灭绝,以致后世的人们已经不再知道龙的原形就是娃 转色了。

C PAU XA

又东北二百里,曰马成之山,其上多文石,其阴多金玉。有兽焉, 其状如白火亦暴头,见人则飞,其名曰天马,其鸣自刺。有鸟焉,其状如 岛,首白亦身贵、足黄,是名曰麟麟,其鸣自数,食之不饥,可以已寓。



马成山的得名或许与当地出产天马有关,天马的样子像黑头白身犬, 它的名称当与"见人则飞"的习性有关,或者与其叫声像"天马"的发音有 关。"已寓",郝懿行认为可能是治疗昏忘病的意思。



東山・経験・天地山・飞星

又东北七十里, 曰咸山, 其上有玉, 其下多額, 是多松柏, 草多芷 草。备管之水出焉, 而西南流法于长泽。其中多器酸, 三岁一成, 食之 已疠。

又东北二百里, 曰天池之山, 其上无草木, 多文石。有兽漏, 其状如 兔而氣首, 以其背飞, 其名曰飞鼠。渑水出漏, 漕于其下, 其中多黄昼。



咸山之名当与出产咸盐有关。今日中条山北麓安邑县(今属运城市) 境内的解池,自古即为盐池,以出产盐、硝著名。《水经注·涞水》:安邑 "城南有盐池,上承盐水,水出东南薄山,西北流,径巫咸山,谷口岭上, 有巫咸柯。"从今天的角度来看,巫咸乃是盐业工程师。器酸当是人工制造 的食用醋或酸类,食用醋可由谷物发酵而成,其发明的时间与酒大体相当 (酒发酵过度就会变成醋),酸类可由化学方法制成。安邑西北的夏县相传 即夏禹律都之地。

天池山, 顾名思义是山顶有潮池。众所周知, 新疆天山有天池, 相传西 王母在此宴请周穆王, 又名瑶池; 吉林长白山有天池, 为火山湖; 浙江奠于 山也有天池, 仅12平方米。渑水"潜于其下", 可能是指地下河; 黄垩, 黄 色粘土, 也可能指钟乳石, 或者是火山灰。

()相山·頓制

又东三百里,曰阳山,其上多玉,其下多金铜。有暮蒿,其状如牛 亦赤尾,其颈翳,其状如句瞿,其名曰领胡,其鸣自故,食之已狂。有鸟 罴,其状如雌雉,而五采以文,是自为牝牡,名曰象蛇,其鸣自故。留水 出屠,亦南液注于河。其中有鲍父之鱼,其状如鲋鱼,鱼首亦最身,食之 已枢。



句觀, 郭璞注谓即衡器或容器。领胡, 郝懿行认为其得名于这种动物颈 部下垂的赘肉形状如斗, 领即颈, 胡即赘肉。留水向南流入黄河, 表明这里 在黄河以北。

赤岡山・王崖山・秋山

久东三百五十里, 曰贵阗之山, 其上多苍玉, 其下多黄星, 多涅石。 久北百里, 曰王屋之山, 是多石。溉水出景, 而西北凛浊于春泽。

又东北三百里, 曰数山, 其上多玉亦无石。数水出着, 百冰注于河, 是水冬干亦夏凉, 实惟干河。其中有两山, 是山也, 广员三百步, 其名曰 发九之山, 其上有金玉。



E屋山位于山西省垣曲县城东、河南省济源县城西北,主峰海拔1711 米、山势三重、因其状若王者车盖而得名。相传黄帝在此设坛求雨、故又名 天坛山;这里也是道教十大洞天之首、别名小有清虚之天。王屋山闻名遐迩,还得益于愚公移山故事的远播,至今这里仍然有愚公村、愚公洞、愚公 井、愚公移山等胜地。愚公移山的故事很早就被视为寓言,其实它当初与治理洪水有关,因为修路是没有必要把山石运到"渤海之尾"的。

教水是一条季节河,它向西流入黄河,按方位应属于今日滦水河或其支流。发丸山系教山之连麓,因其盛产金玉而得到考察者的重视。



又南三百里, 曰景山, 南望盐販之泽, 北望少泽, 某上多草、髂草, 某草多秦椒, 其阴多赭, 其阳多玉。有鸟焉, 其状如蛇, 而四夏、六目、 三尺, 名曰酿与, 其鸣自故, 见则其色有处。



此处的盐贩泽与喊山的长泽、即历史上著名的河东盐池,又称解池、是 我国黄河流域最重要的产盐地和食盐产品集散地,许多学者都正确指出远古 文明区域的形成高不开盐业的发达。《梦邃笔读》记有: "解州盐池,內色 正赤,俚俗谓之蚩尤血。"山西省中南部,及其周边的冀、豫、陕地区则是 尧舜爲文明的发祥地。所谓酸与鸟"见则其邑有恐",郭璞注谓: "或曰食 之不醉",两者相去甚远。或许,鸟名"酸与"可能与当地居民制造醋并食 用醋的习俗有关,亦可见民间相传醋可解酒的说法由来已久。

生川山・平山・東山・虫尾山。彭猷山

久东南三百二十里,曰孟川之山,其上多苍玉,多金,其下多黄垩。 多混石。

久东南三百二十里, 曰平山。平水出于其上,濳于其下,是多美玉。 久东二百里, 曰京山,有美玉, 多漆木, 多竹, 其阳有赤铜, 其阴有 官磷。高水出焉, 而南涼浊于河。

久东二百里, 曰虫尾之山, 其上多金玉, 其下多竹, 多青碧。丹水出 潘, 南凉浊于河。薄水出暑, 亦东南凉浊于黄泽。

又东三百里, 曰彭毗之山, 其上天草木, 多金玉, 其下多水。 县林之 水出焉, 东南凉注于河。 肥水出暑, 所南流注于床水, 其中多肥遗之蛇。



孟门,郭璞注引《尸子》: "龙门未辟,吕樂末凿,河出于孟门之上, 大溢逆流,无有丘陵高阜,灭之,名曰洪水。"所谓"逆流"即河水倒流, 乃下游水位升高所致。导致下游水位升高的原因很多,除了地质变化、暴雨 等因素之外,海平面上升以及海啸都会造成河水逆流。玄啸即黑色磨刀石, 床水的肥遗蛇当系水蛇。 又东百八十里, 日小僕之山。明津之水出無, 南京注于黄泽。有鸟 届, 其状如乌而白文, 名曰捣熟, 食之不清。又东三百七十里, 曰奉头之 山, 共水出景, 南注于摩池。其上多金玉, 其下多竹箭。



明漳水,当系今日浊漳水的支流。潘,眼睛昏朦。共水向南流人的厚 池,可能是今日太行山区著名的滹沱河,也可能是另一处地方,例如今日河 南偃师亦有地名滹沱镇。我国先夏时期有一个非常著名的都落首领名叫共 工,徐旭生先生在《中国占史的传说时代》一书中认为,共工的事迹与洪水 泛灌密切相关,古代"共"与"洪"可通用,因为"共工氏以水纪,故为水 师而水名"(《左传·昭公十七年》),所以后人就把共水泛灌称之为洪水 泛灌。事实上,在占史研究领域,我国存在着许多学派和不同的学术观点, 徐旭生先生对先夏时期洪水泛灌起因的解释,只是众多观点之一。



籽辣山·黄鸟.

久末北二百里, 曰秆糠之山, 某上多铜, 其下多竹。有鸟罴, 其状如 泉亦白首, 其名曰黄鸟, 其名自数, 食之不妒。



此处山名轩辕,不清楚是否与黄帝轩辕氏的活动有关。黄鸟能够缓懈 人类的妒忌病,妒忌是一种复杂的生理和心理活动,除了性别妒忌之外,身 份、地位、权力、财富、技能都会成为妒忌的对象。

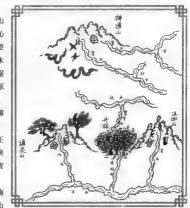
福庆山 退海山 神通山

又北二百里, 曰谒矣之山, 其上多松柏, 有金玉。沁水出居, 南凉注 于河。其东有林晨, 名曰丹林。丹林之水出居, 南凉注于河。婴侯之水出 居, 北凉注于天水。

东三百里, 曰沮洳之山, 无草木, 有食玉。淇水出居, 南滨法于河。 又北三百里, 曰种围之山, 其上有文石, 其下有白蛇, 有飞虫。黄水 出居, 而东滨注于洹。溢水出居, 而东滨注于欧木。

调,拜见; 戾, 罪过, 凶残; 湯戾山 有此名较为奇怪。沁 衣走黄河下游的垂变 衣流,发源于汾 据 女流, 发源于汾 据 此这里的谒戾山脉, 本应属于北次二至。 不过, 古人对江河镇 头的认识往往浪认为后 以此往往浪认为后 山也可能位于山西省 沁水县境内。

淇水发源于河南 省淇县西北的太行山



魔, 淇县东面的濮阳, 相传是颛顼故里, 当地先夏时期的墓葬出土有蚌壳摆 塑成的龙、虎图案。淇县北面的安阳, 有我国商代都城遗址, 又称殷墟; 古 代民族或部落, 往往有多个名称, 既有自称, 也有外人的指称。《水经注》 记有洹水西南注人淇水, 今日洹水又称安阳河。滏水当即今日的滏阳河, 为 子牙河的南狐。

炎烤山・女雄

又北二百里, 曰炭煸之山, 其上多柘木。有鸟罴, 其状如鸟, 文首、 白家、赤足, 名曰耕卫, 其鸣自数。是炎帝之少女名曰女姓, 女姓游于东 海, 溺亦不返, 故为耕卫, 常新西山之木石, 以埋于东海。漳水出罴, 东 流浊于河。



漳水在安阳殷墟以北的地方向东流人黄河,漳水的上游有两个支流,分 别称之为清漳水和浊漳水,发鸠山当在此地不远。今山西省长子县西25公里 处,有一座海拔1646米的山,当地人相信这就是精卫填海的发鸠山(又称西山),而且也就是共工撞倒的不周山。它的东面有羊头山(属离平市),相 传即炎帝居住的地方,下有神农城、炎帝陵等众多文化遗迹。

《山海经》全书中,只有《北山经》、《大荒西经》和《海内经》提及 炎帝,但都没有直接记述炎帝的事迹,而只是记述炎帝后裔的故事。此外, (中山经)记述的帝女名 曰女尸,以及帝女之桑的 故事,她们可能也是炎帝 后裔。

在华夏民族的占老记 忆里,炎帝有三种身份。 其一是南方兼夏季之帝, 又称赤帝,《礼记·月 令》:"孟夏之月,其帝 炎帝,其神祝融。"《淮 南子·时则训》:"南方 之极,自北户孙之外,炎风 之野,赤帝、祝融之所, 者万二千里。"其二是神 农,即农作物和草药的发 明者。其二是与首帝争夺



天下的部落联盟首领,即此处的炎帝及其少女女娃。

在一万年前,由于海平面比今日低敷十米到上百米,我国渤海的全部 以及黄海、东海的大陆架均为陆地。"女娃游于东海",即炎帝族的一支嫡 系部落向东部拓疆,迁徙到当时的海边居住。"溺而不返",是说由于气候 变暖,海平面上升,女娃部落遭到灭顶之灾。"故为精卫"云云,是说女娃 部落的幸存者退到太行山脉居住,她们装扮成精卫鸟,举行巫术仪式,将太 行山的木石象征地投人东海,以期将海水堙平,恢复往日的美好家园。事实 上,炎帝族与黄帝族的长期战争和冲突,正是在上述海侵事件导致的生存地 域藏鎔的大环境空行的基础上展开的。

向东海之滨迁徙的女娃部落,除了一部分人遭到灭顶之灾,一部分人退 回太行山等内陆地区,还有一部分人则登上日本列岛,成为日本列岛的早期



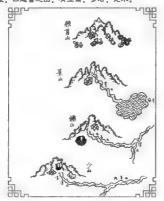
居民,日本人包括天皇家族对太阳神、太阳女神天照大神的先祖崇拜,当即 源于炎帝族的女娃部落。炎帝族当时尚处于母系社会(在远古神话传说中, 没有关于炎帝妻子的记录),炎帝之名具有太阳神的神格,炎帝的女儿女娃 也应该是太阳女神。事实上,女娃的"娃"字,包含"圭"字符,而"圭" 正是观测太阳高度的天文仪器,因此女娃的名字也表明她具有太阳神的神 格,亦即太阳女神。

Property of the second of the

久东北百二十星,曰少山,其上有金玉,其下有铜。 滑潭之水出焉, 东滦于涪漳之水。

又东北二百里,曰锡山,其上多玉,其下有砥。牛首之水出焉,而东 涼注于漫水。

又北二百里, 曰景山, 有美玉。景水出景, 东南流注于海泽。 又北百里, 曰题首之山, 有玉景, 多石, 无水。



今日清漳水发源于山西省昔阳县,向东南流人独漳水。此处锡山未言 其产锡,锡是构成青铜的重要元章,青铜器比纯铜器要坚硬和锋利许多,因 此有着更广泛的用途,从这个角度来说,锡矿石在青铜器时代属于军事战略 资源,谁控制了锡矿石的产地,谁就拥有更先进的兵器。景水向东南流人海 泽,这与位于它前后的诸山地形不符,也与北次三经所记述的整体地形地粮 难以吻合。因为当时黄河出海口要比今日靠北,太行山发源的河流不可能绕 过黄河直接入海。因此在《帝禹山河图》里,北次三经的景山、题首山与南 次三经的丹穴山、发奏山的地理方位进行了调整。

Enem som scam :

久北百里, 曰绣山, 其上有玉、青塘, 其木多构, 其草多芍药、芎 碧。濱水出漏, 而东流注于河, 其中有護、黾。

又北百二十里。日松山、阳水出焉、东北凉注于河。

又北百二十里, 曰数与之山, 其上无草木, 有食玉。 滦水出于其阳, 而未谏注于皋陆之水; 派水出于其阴, 而未谏注于彭水。 桃水出景, 而未 溹注于派泽。





绣山之名,很容易让人联想到养蚕、缫丝、纺织、刺绣。枸木可作悬挂 钟、磐的支架。鳠鱼,体细长无鳞,头扁平,口具须四对。黾,蛙类。敦与 山发源有三条水系,而且都向东流,这种情况非常少见。其中泜水与泜泽, 按惯例两者之间应当有着某种地形地貌上的关联。

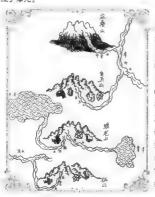
柘山・鉄芝山・白马山・空景山

久北百七十里, 曰柘山, 其阳有金玉, 其阴有铁。历聚之水出焉, 而 北流注于洧水。

又北三百里, 曰鎮龙之山, 其上有碧玉, 其阳有金, 其阴有铁。肥水 出漏, 而东流注于皋泽, 其中多鱼石。敝铁之水出漏, 而北流注于太泽。

久北百八十里, 曰白马之山, 其阳多石玉, 其阴多铁, 多赤铜。木马 之水出焉, 亦东北流注于厚沱。

久北二百里,曰空春之山,无草木,冬夏有雪。空春之水出居,东凉 注于厚沱。



析山、维龙山、白马山 均出产铁矿石,其中维龙山发 源的河流又名敝铁水,显然这 与当时人们在这里开采铁矿石 的活动有关。今日河北省邯郸 市西面的太行山里有著名的峰 峰铁矿山和磁山(出产避时,而且这里已经发现外,在 醒山西两的大边遗址。此外,在 酸山西面的太阳,又名中皇山、大人 京,供奉蜗皇圣母(即女娲娘 娘)。空桑,在古史传说中这 是一个非常著名的地方,相传颛顼、伊尹、孔子均出生在空桑之地,或者生 在大桑树的空洞内。在《五藏山经》里、除了北次三经有空桑山,东次三经 亦有空桑山。郭璞、郝懿行认为,北次三经原本还有一座空桑山,其文字已 脱失。空桑又指汤谷之扶桑。

久北三百里, 曰秦戏之山, 无草木, 多金玉。有兽素, 其状如羊, 一角一目, 目在耳后, 其名曰殊珠, 其鸣自剥。 摩沱之水出焉, 而东流注于 湊水。 液女之水出于其阳, 南流注于沁水。



秦戏山的名称,让人联想到唱大戏,戏曲是由远占的巫术仪式中的舞蹈 和歌唱演化而来的。陈荡,经文未言其功能,从形貌看当是由人装扮的怪羊。 今日滹沱河发源于山西省境内的五台山、云中山、系舟山,是华北地区的 条大河。此处液女水向南流人沁水、与秦戏山的地理方位不符,疑是另一座 山的文字误廊人至此。

石山・童武山・高美山・路山・岩山・紫山・桃山

久北三百里, 曰石山, 多蔵金玉。濩濩之水出罄, 而东流注于廖沱; 鲜于之水出器, 而南流注于廖沱。

又北二百里,曰皇戎之山。皋涂之水出焉,而东凉注于溱液水。

久北三百里, 曰高是之山。渝水出景, 亦南涼法于康沱, 其木多棉, 其草多条。流水出景, 东滨注于河。

久北三百里, 臼陆山, 多美玉。期水出霜, 而东流注于河。

又北二百里, 曰沂山, 般水出焉, 而东流注于河。

北百二十里,曰燕山,多嬰石。燕水出焉,东涼注于河。

久北山沂五百里,水沂五百里,至于饶山。是无草木,多瑶碧。其兽多 秦轮,其鸟多鹳。历彼之水出焉,而东流注于河。其中有师鱼,食之杀人。



石山 "多藏金玉",郝懿行认为"藏"指品位高。陆山所出葬水,或作 刻水。此处燕山当即指今日太行山山脉北部的燕山山脉,要石即燕石,乃燕 山地区所产的一种美石,略逊于玉;成语十袭而藏的故事,说的就是宋国人 误把燕石当成奇宝而采用十层包装将其珍藏,因而引起众人嘲笑。饶山在一 处湖泽之北,当地多骆驼。鹤鸟,或谓即鸺鹠鸟,或曰即留离鸟,这种鸟小 时羽毛美丽,长大后则变丑。师鱼有剧毒,属于河豚鱼之类。

Mile - III

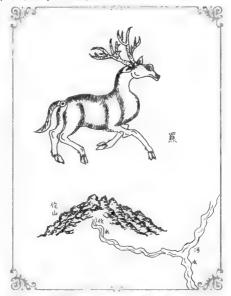
久北四百里, 曰乾山, 无草木。其阳有金玉, 其阴有铁而无水。有善 焉, 其状如牛而三足, 其名曰颡, 其鸣自钦。



乾,一音甘,一音前。由于此山无草木,汗绥认为乾在此处音甘。汪绂 是清朝初年学者,著有《山海经存》一书,他早年曾在瓷器场当画工,因此 在其著作中附有三四百幅山海经动物人神插图。骤的形貌像野牛,可惜经文 未言其功效。

伦山·景

又北五百里, 曰伦山。伦水出景, 而东流注于河。有暮景, 其状如 康, 其川在尾上, 其名曰服。



黑,熊的一种,毛棕褐色,能爬树、游水,俗称马熊或人熊。不过,此 处伦山的黑(或作黑九),其状如麖,与熊类有较大差异;川或作州,指动 物身体的窍。"川在尾上"可能是尾巴上的毛色图案像孔窍。

又北五百里, 曰碣石之山。绳水出焉, 而东流注于河, 其中多蒲夷之 鱼。其上有玉、其下多贵碧。

久北水行五百里, 至于雁门之山, 无草木。

又北水汗四百里。至于泰泽。其中有山景,日常都之山,广员百里。 **无草木、有金玉。**

又北五百里, 田鎮子毋達之山, 北望鸡号之山, 其风如殿, 西望幽郁 之山、浴水出焉。是有大蛇、赤首白身、其音如牛、见则其色大旱。

碣石山又名揭石山, 是我国北方名山, 一般认为 它位于今日河北省昌黎县城 北,主峰仙台顶,海拔695 米, 春皇汉武都曾来此登山 观渤海、但是这里不可能有 水系东流人黄河, 或许经文 "河"乃"海"之误。此 外, 也有人认为它在秦皇岛 附近的海中,或者位于山东 省境内。而在山海经艺术地 理复原图组画里, 碣石山被 画在今日河北省与辽宁省交



界处的七老图山脉上,其主峰大光顶子山,海拔2037米,是滦河水系与辽河 水系的分水岭。蒲夷鱼或谓即西次四经英提山的冉遗鱼。

此处雁门山,按方位应当属于北次二经,或者是另一座同名的山。北次 一经亦多处提到秦泽、此处秦泽未必就是北次一经所说的秦泽、它们的存在 表明当时蒙占草原水草丰茂,潮泽甚多。帝都山当是一处先夏时期的都城遗 址,幽都山疑是当年帝都山居民的墓葬之地或祭祀鬼魂的场所。这里的守护 神是一条红头大白蛇。鵩。急风。

凡北次三经之首,自太汗之山以至于无逢之山,凡四十六山, 万二千三百五十里。某神状皆马身亦人面者甘神。其祠之,皆用一篇苴瘼 之。其十四神状皆敢身亦敢王,其祠之,皆玉,不难。其十神状皆敢身亦 八尺蛇尾,其祠之,皆用一雙應之。大凡四十四神,皆用徐横朱祠之,此 皆不火金。

右北经之山走, 凡八十七山, 二万三千二百三十里。



无途山即毋逢山。北次三经是《五藏山经》26条山脉中最长的一条山脉、在这个区域里生活居住着三个大的族群。其中,第一个族群(按顺序应位于北次三经的南部)的人们供奉马身人面之神,祭神时要将燕珪埋人地下。第二个族群(位于北次三经中部)的人们供奉彘身载玉之神,祭神时要献上许多玉器,祭祀结束后不用把玉器埋人地下。第三个族群(位于北次三经北部)的人们供奉彘身八足蛇尾之神,祭神时要将玉豐埋人地下。上述地

区的人们,祭祀的供品都有精谷米,而且都有寒食的习俗。

综观《北山经》所记述的自然地理和人文地理内容,其脉络相当清晰, 而且基本符合我国北方的山西省、河北省和蒙古草原,以及相邻地区的情况,这就充分说明当年的考察者是实地观察且有观测依据。

或者也可以说,在《五藏山经》里、《北山经》的文字内容是保存得最好的部分之一。对比之下、《东山经》和《南山经》的地理方位考证就要困难许多,例如徐旭生先生在《读山海经札记》一文(收人《中国古史的传说时代》一书)中指出:"惟《南山经》与《东山经》所载、困难甚多。盖古今异名,未可详考。"关于渤泽和昆仑丘的地理方位,徐先生已经意识到它们可能近在黄河河套一带,而不是两千年来众多学者猜测的远在罗布泊和青藏高原地区,并指出这种误解是"由我民族文化之逐渐远槽而随之外移"。

东山经

察队的足迹。当时的泰山的翱翱,样子是猪,

身上却有珠

华夏大地的东部,以及黄海、东海的岛屿。都留下了考

宝。余峨山的犰狳是一种头尾及胸部长有鳞片、腹部有毛的

它的肉,还用它的鳞甲制作提篮等物。孟子山和跂踵山, 死。 現在犰狳在中国已绝迹,却多见于拉丁美洲,当地人吃 哺乳动物,杂食,穴居土中,遇到威胁或危险便卷成一团装

者之一就是今天的济州岛,当年的考察队乘风破浪曾到此



第一四章

米袋山・輸輸業

东山经之首, 曰獭彝之山, 北临乾昧。 食水出焉, 亦东北流注于海。 其中多鏞鱶之鱼, 其状如梨牛, 其音如意鸣。



《东山经》记述的4条山脉、根据《五藏山经》26条山脉"由近向远、由 内向外、由中心向外围"的分布规律、东次一经应当位于《东山经》的最西 部、并且与《中山经》东部和《北山经》南部的山脉相邻。

乾睐,这是一个曾经非常著名的地名,但是我们今天却不清楚它在哪里。好在这里有食水向东北流入海中的描述、此海当即渤海,当时渤海的面积要远比今日宽阔许多,其海岸线大体在潍坊、淄博、济南、德州、保定、北京通州区至秦皇岛一带。据此可以推知,东次一经的第一座山当位于今日山东丘陵地区的西北角。鳙鱼、俗称胖头鱼、鳙鳙是一种怪鱼。犁牛即毛色花斑似虎文的牛。

富山・柏米山・从人

又南三百里,曰藟山,其上有玉,其下有金。湖水出焉,东滦注于食水,其中多活师。

又南三百里, 曰枸状之山, 其上多金玉, 其下多贵碧石。有兽焉, 其 状如犬, 六足, 其名曰从从, 其鸣自故。有鸟焉, 其状如鸡所鼠毛, 其名 曰瞀鼠, 见则其邑大旱。沢水出斋, 而北流注于湖水。其中多皷鱼, 其状 如秧, 其喙如煎, 食之无疫疾。



今日山东丘陵的泰山山脉、鲁山山脉、沂山山脉、确实有多条小水系 发源并向东北流人渤海,其主要的 · 条河名叫小清河。需要说明的是, 4200 年前黄河出海口在今日德州与保定的连线中间; 因此今日济南以下的黄河河 道, 有可能曾经是山东丘陵发源的水系之一。活师即螺蛳。从从 "六足" 颇 似雌雄二犬交尾状、埭大两条前腿搭在峨犬背上,远看只见它们有六条腿。 德即针、当初是由竹制的,故其字有竹字头。

動赤山・番条山・幼儿山・高氏山・番山

又南三百里,日勃齐之山。无草木,无水。

只南三百里,曰曾各之山,无草木,多沙。减水出黑,北滦注于海。 其中多鳊鱼。

久南四百里, 日姑儿之山, 其上多漆, 其下多桑柘。姑儿之水出焉, 北流注于海, 其中多鲱鱼。

久南四百里, 曰高氏之山, 其上多玉, 其下多減石。诸鏡之水出無, 东流注于沸, 其中多金玉。

又南三百里,曰岳山,其上多森,其下多樗。泺水出景,东流注于 净,其中多金玉。



山东省占为齐鲁大地,齐地靠北(临淄),鲁地靠南(曲阜),此处 勃齐山不知是否与齐地之名有关。鳡鱼或称黄颗鱼。减水、妨儿水向北流入 之海当指渤海。诸绳水、泺水向东流人之泽,按方位当指江苏省北部的占湖 泽,它们早已淤积成陆。箴石,可能是一种专用于磨制针的石头,铁杵磨成 针的说法或源于此。诸绳水的"绳"字也有讲究,在古代"绳"是一种神圣 的器物,一是结绳纪事,二是丈量土地,占埃及人称测绘工程师为执绳者, 女娲以绳甩黄土造人的故事表明她也是执绳者。此外,绳又像蛇,而手持 蛇、耳戴蛇乃是巫师的身份和权力标志。岳山应是一座有地位的山,今日安 徽蚌埠市西的怀远县涂山相传即帝禹召开诸侯大会的地方,除山附近的荆山 相传即下和采玉处,或许岳山即在此地。而蚌埠之名应得自贝壳堤,它是古 海岸线的标志。



久南三百里, 曰射山, 其上无草木, 其下多水, 其中多堪芬之鱼。其 善無, 其状如夸父而嘘毛, 其音如呼, 见则天下大水。



堪仔鱼,不详何鱼。豺山的怪兽未言其名,从山名推测,原文应有"其 名曰豺"四字。用"夸父"来形容某种动物已见于北次二经梁渠山,表明夸 父是一种在当时更为普遍的动物。经文"其兽焉",当作"有兽焉"。

独山・豫線

又南三百里, 曰粉山, 其上多金玉, 其下多美石。末涂之水出漏, 而东南凉法于沔。其中多馀墟, 其状如黄蛇, 鱼巢, 出入有光, 见则其色 大車。



河水为汉水上游,在今陕西省,此处沔水可能是同名之水。临鳙,飞鱼 或飞蛇,"出人有光",可能是一种生物放电现象或其他电磁异常导致的发 光现象,海洋里有一些浮游生物和鱼类可以像萤火虫一样发出光来。



家山。猢狲,竹山

久南三百里, 曰泰山, 其上多玉, 其下多金。有兽属, 其状如脉而有珠, 名曰颍颍, 其鸣自剥。环水出焉, 东流注于江, 其中多水玉。

久南三百里, 曰竹山, 諄子江, 无草木, 多瑶碧。徽水出居, 而东南 |浓注于娶禮之水, 其中多茈嬴。



此处泰山即今日的东岳泰山、环水向东流人之"江",乃"汶"字之 误。泰山,海拔1524米,乃齐鲁大地唯一高山、大汶河即发源于泰山山脉、 那里有5000年前的大汶口文化遗址。在7400年前海段最甚时,泰山一带几乎 变成海中孤岛,并成为周边地区逃难者的教生之地。泰山的铜铜兽,与北次 "经所供奉的彘身载玉之神颇为相似,表明两地居民有着共同的文化渊源。 竹山"錞于江",或作"錞于汶"。

东次一经之神

凡末山经之首。自椒器之山至于竹山. 凡十二山、三千六百里。其神状皆人身龙 首。祠, 毛用一犬祈, 蝇用鱼。

东次一经的居民供奉人身龙首之神,祭神 要用犬、还要用鱼面举行衅礼。超、杀牲取血 以供衅礼之用; 衅礼, 取动物鼻血以祭社器, 例如用动物血涂抹钟、鼓、谓之鲜钟、鲜鼓。



変条山・幹報

东次二经之首、日空春之山、北临食水、东望沮吴、南望沙陵、西望 沿泽。有兽罴,其状如牛而虎文,其音如钦,其名曰斡轸。其鸣自叫。见 则天下大水。



东次二经诸山位于东次一经诸 山的东面。食水发源于东次一经的第 - 廖山、因此作为东水一经第一座山 的空桑山也就位于东次 - 经第一座山 的东面,具体来说即今日淄博附近, 可惜当初的消吴,沙陵、滑泽等标志 性地望今已难确指了。北次三经亦有 空桑山。而《楚辞・大司命》"君回 翔兮以下。谕空桑兮从女"和《淮南 子·本经训》"舜之时, 共工振滔洪 水, 以薄空桑"所述之空桑, 通常认 为指鲁地之空奉。在古史传说时期,

从字意来说、空桑与穷桑有相近之处、穷桑为少昊国中心地、今日曲阜有少 **昊陵。岭、车栏。**

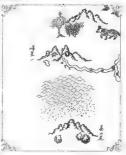
曹夕山・峄孝山・高山龙

又南六百里, 白曹夕之山, 其下 多穀而无水、多鸟兽。

又西南四百里, 曰峄皋之山, 算上多金玉, 其下多白圣。峄皋之水 出景, 东滦注于激女之水, 其中多 暴班。

久南水行五百里, 涼沙三百里。 至于當山之尾, 无草木, 多砥砺。

曹夕山多构树。峄皋山的激女 水,可能即东次一经竹山之激水。 歷,大蚌;珧,小蚌。在峄皋山与葛 山尾之间有一大片水泽及其泽畔的沙 地或海边的沙滩。



第山道: 朱星本

又亦三百八十里, 曰葛山之首, 无草木。漫水出焉, 东流注于余泽, 某中多珠鳖鱼, 其状如肺而四目, 六 又有珠, 其味酸甘, 食之无疠。

葛山首位于葛山尾的南面,表明南 北向的连麓之山,系以南为首。今日长 江以北的江苏和安徽境内有许多潮泽, 例如巢湖、瓦埠湖、城东湖、骆马湖、 洪泽湖、高邮湖等, 澧水流人的余泽或 即上述湖泽之一。《初学记》卷八引



《南越志》云: "海中多珠鳖,状如肺,有四眼六足而吐珠。"如此说来, 余泽当时可能是咸水湖泽。



会磁山・犰狳

又南三百八十星, 曰余峻之山, 其上多棒楠, 其下多荆芑。杂余之水 出屬, 东汶注于黄水。有兽屬, 其 状如寬而鸟喙, 鵝目蛇尾, 見人則 眼, 名曰犰狳, 其鸣自削, 见则虫螅 为败。

犰狳, 种头尾及胸部长有鳞片、腹部有毛的哺乳动物,杂食,穴居土中,遇到威胁或危险便卷成 闭装死。 现多见于拉丁美洲,当地人吃其肉,用



其鱗甲制作提篮等物。余嶮山关于犰狳的记述, 表明我国古代山东、江苏一带 也是犰狳的产地。"见则虫蝗为败", 当指犰狳喜食蝗虫, 是蝗虫的克星。

杜父山・湫山・朱淵



又南三百里, 日社父之山, 无草 木, 多水。

又南三百里, 曰耿山, 无草本, 多 水碧, 多大蛇。有兽焉, 其状如瓠亦鱼 巢, 其名曰朱雅, 其鸣自刺, 见则英国 有处。

耿山的怪兽朱'霸,与形容人的身材 特别矮小的侏儒,两词的字形字音几乎完 全相同。在古代,畸形人或畸形动物往往 被视为怪异,而怪异的事物又往往能够引 起人们的恐怖或好奇。在这种心理的控制

下,一些正常的人出于某种目的也会把自己装扮得怪异起来,甚至会把原本 正常的人"加工"成怪异的人。

- 声表山・常棚

又南三百里, 曰卢其之山, 芜草木, 多沙石。沙水出焉, 南 涼注于泮水, 其中多駕端, 其以 如鸳鸯亦人足, 其鸣自刻, 见则 其因多土功。

駕, 黄齲; 耱, 鹈鹕。鹈鹕 是一种水鸟,俗称"淘河"、"塘 鹅",体大嘴长,嘴下有皮囊可以 伸缩,捕食鱼类。此处的髂鞘,似 平要比鹈鹕漂亮,它的出现意味



着当地要大兴土木。《五藏山经》共记述有类似预测行为56条,其中《南山 经》7条,《西山经》15条,《北山经》4条,《东山经》16条,《中山经》 14条,可以看出居住在《东山经》所述地区的人们对预测活动有着更浓厚的 兴趣。

(1) 新新加州安徽新山·宋州新山·郑山 (1) 建灰山

又南三百八十里, 曰姑射之山, 无草木, 多水。

久南水行三百里,流沙百里,曰 北站射之山,无草木,多石。

久南三百里。日南始射之山。 草木,多水。

又南三百皇, 曰碧山, 无草木, 多大蛇, 多碧、水玉。

久肅五百里, 曰線氏之山, 无 草木, 多金玉。原水出焉, 末流注于 沙泽。



姑射山、北姑射山、南姑射山,三山相随排列,因此在《海内北经》中又统称为列姑射。北姑射山"水行三百里,流沙百里",似指海中岛屿。今日连云港市的云台山、孔望山、石棚山、锦屏山、原为黄海中一列孤岛、大约在清康熙五十年(公元1711年)才与大陆相连。《西游记》之花果山、水帘洞即取景于此。其中锦屏山有著名的将军崖岩画,在15米高、22米长的平整黑亮的岩体上、采用截凿、磨刻等技法、刻绘有人面、乌兽、日月、星云、农作物等内容的图案和符号,农作物的种类多达13种,附近还有祭祀用巨石两块,刻制时代在先夏。缘、缠在剑柄上的绳子。

始端山・業業

又南三百里,曰姑逢之山,天草木,多金玉。有善素,其状如狐亦有 算,其音如鴻雁,其名曰嶽嶽,见則天下大旱。



此处數數与耿山的朱 那形貌相似。《五藏山经》 所述預測活动均属于前兆判 断,其水平尚处于初级的 段、这也是该书相当古老的 标志之一。其中,具有的 水功能的事物绝大多数的 水功能的事物绝大多数的 为动物,计有52种,此外还 有人神2种、器物1种。预役1 项、土功2项、放土1项、多 变客1项、疾疫4项、火灾2 项、聚优3项、、国败1项、太风 等9项、天下安宁2项,大风

2项、大水9项、大旱13项、虫害1 项、风雨水为敷1项、霜1项、大穰3项,与农业相关的有30项,令人有些诧异的是缺少渔猎畜牧业的内容。

鬼頭山・養姫

久爾五百里, 曰兔翮之山, 其上 多金玉, 其下多兹石。有善素, 其状 如狐, 而九尾、九首、虎爪, 名曰簪 蝘, 其音如婴儿, 是食人。

鹽, 红蚂蚁。蛭, 蚂蟥类。郝懿 行注谓: "《广韵》说鹽蛏无九首二 字, 余并同。"此处凡尾鹽蛏, 与九尾 狐形貌接近, 区别在于它是凶兽, 而九 逐呱涌常均为占兽。



福山·俊俊

又南五百星, 曰理山, 南缩硅水, 东壁湖泽。有兽属, 其状如马, 亦单目、四角、牛尾, 其音如建物, 其名曰被被, 见则其国多较容。有鸟居, 其状如免而鼠尾, 尊登木, 其名曰繁物, 见则其国多疫。

经文"羊目"或作"羊首"。被被的出现预兆当地"多较客",这是一种非常有趣的说法、涉及到人类何时开始,撒谎的问题。一般来说,撒谎起蒙于伪。



装, 伪装起源于化装, 而化装是人类的特长之一, 因为人类能够使用身外之物 来装扮自己。这种装扮主要包括绘身和服饰, 也涉及到 [具和武器的使用, 特 别是利用火来恐吓驱赶野兽, 不过, 人与人日常交往之间的撤谎以及言而无信 行为, 在我国似乎是春秋战国时期才开始多了起来。此外, 狡客也可以指能言 善辩的说客和见多识广的旅游者, 或许被被正是他们游走四方的坐骑。 聚钩鸟 的出现预兆 "其国多疫", 表明人们已经注意到某些动物能够传染疾病。

东次二经之神

凡东次二经之首,自空桑之山至于嘎山,凡十七山,六千六百四十 里。其神状皆兽身人面戟觞。其祠;毛用一鸡祈,婴用一登蹇。



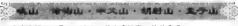
东次二经的人们供奉兽身人面、头戴廉鹿角之神。

严朝山·姜胡

及东次三级之首,曰尸胡之 山,北壁畔山,其上多金玉,其下 多棘。有兽属,其状如裹而鱼目, 名曰粲胡,其鸣自剥。

罗,不好也,残骨也,以其为 偏旁的字多有不祥之意。此处尸胡山 与跸山的名称有相近之处,其意均不 吉祥,据此可知役朝之名当亦有不祥 之意。





又南水亓八百里, 曰岐山, 其木多桃享, 其兽多虎。

又南水亓五百里。日诸钧之山。无草木,多沙石。是山也,广员百 显,多寐鱼。

又南水沂七百里,曰中父之山,无草木,多沙。

又东水泞千里, 日胡射之山, 无草木, 多沙石。

又南水汗七百里,曰孟子之山,其木多梓桐,多秩享,其草多首 備,其善多癢鹿。是山也,广员百里,其上有水出焉,名曰碧阳,其中多 鎮脐。

东次三经诸山在东次二经 诸山的东面,按方位东次三经 的前几座山当在今日山东半岛 的胶莱平原一带。但是,东次 三经诸山彼此都被海水分隔, 而今日山东半岛并无此种地貌 景观,黄海上也没有什么值得 一提的海岛。这使许多学者都 大感不解,有的学者只好勉强 将其说成是浙江、福建沿海的 舟山群岛等地。其实,4200年 前至7400年前(或更早一些) 之间,今日的胶莱平原被海平



面为山为岛,东次三经描述的正是那个时代的地形景观,经文多处出现"广 员百里"的说法则是对海岛地形的准确记述。

东次三经前4座山(未计拜山)均为从北向南走向,至中父山之后转向 "东水行千里"至于胡射山。考虑到海上距离的测量误差较大,胡射山有可 能是今日朝鲜半岛西南海域的大黑山岛,而孟子山则可能是今日的济州岛。 孟子山或作孟于山,这里发源的水名叫"碧阳",很像是瀑布的写照。广员 又称广轮、广袤、广运、幅陨,占人以东西为广、南北为轮,《周礼·地 官·大司徒》:"以天下土地之图,周知九州之地域广轮之数。"

敗職山・胎胎丸

又南水污五百里, 曰涼沙, 污五百里, 有山景, 曰跂踵之山, 广员 二百里, 无草木, 有大蛇, 其上多玉。有水震, 广员四十里皆源, 其名曰 滚泽, 其中多蠵龟。有鱼景, 其状如鲤, 而六足鸟尾, 名曰餘餘之鱼, 其 鳴自叫。



经文"又南水行五百里, 日流沙,行五百里", 袁珂 先生在《山海经校注》中指 出:"聚经文本作又南水行 五百里,流沙五百里; 日、行 二字衍。"此言甚是。

胺雞山广员二百里,其上 有補泉广员四十里,当地出产 大蛇和甲壳上有文采的大龟。 以及形貌有特色的蛤鲐鱼,根 据上述情况我们有希望在今日 东海(包括朝鲜半岛、投到它。考 忠到现存版本《五藏山经》记 速到现存版本《五藏山经》记 速的同一条山脉中,普遍存在 教山与山的前后位置错位现 象,因此胺雞山也可能与孟

子山错位,也就是说跂踵山也有可能是济州岛。济州岛是东海诸小岛中面积 最大的一座,方圆1484平方公里。岛上最高峰(也是韩国的最高峰)中央峰

斯凯山·柳柳·光泉山

又南水汗九百里, 曰踌隅之山, 其上多草木, 多金玉, 多赭。有兽 册, 其状如牛而马尾, 名曰耪耪, 其鸣自叫。

久南水汗五百里, 涑沙三百里, 至于无皋之山, 南蟹勃海, 东蟹樽 木, 无草木, 多风。是山也, 广员百里。



跨隅山、无皋山可能位于日本列岛或琉球群岛附近。幼海、郭璞注谓:"即少海也,《淮南 f》曰: '东方大渚曰少海。'"少海又称棹海,《史记·孟子荀卿列传》:"乃所谓九州也,于是有裨海环之。"榑木,衰珂注谓;"即扶桑。"扶桑或谓即日本诸岛。综上所述,无皋山大约位于今日鹿儿岛,幼海即琉球群岛以南的太平洋。

东次三经之种

凡东次三经之首, 自尸胡之山! 至于无皋之山、凡九山、六千九百 里。其神状皆人身而羊角。其祠. 用一牡羊、米用条。是神也、见则 风雨水为败。

东次三经之神具有"风雨水为 败"之神力、显然这是海岛多台风的 需要。



北号山、褐斑

山、焙于北海。有木黑、其状如杨、赤华、其实如枣亦无核、其味酸甘、 食之不溶。食水出焉,亦东北涼注于海。有善焉,其状如狼、赤首鼠目。 其音如际。名曰羯狙。是食人。有鸟焉、其状如鸡而白首、鼠足而虎爪。 其名曰慙省。亦食人。



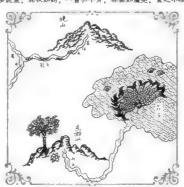
的东面,按方位大体在今日胶莱平原 以东的山东半岛上。这一区域北有艾 山, 南有崂山, 西有大泽山, 东有昆 嵛山, 此处北号山或即今日的艾山, 其主峰海拔814米、附近的栖霞县和 招远县以出产黄金闻名。北号山所临 之北海、食水向东北流入之海、当指 渤海; 这里的食水与东次一经的食 水、同名而异流。此山状如杨的树、 未言其名。这里名食人的鸟兽, 生存 环境比较险恶。

东次四经所述山脉位于东次三经

施山・鎌倉・东始山・英章 (xo)

久南三百里, 曰旋山, 无草木; 苍体之水出焉, 亦西涼法于晨水。其中多雖魚, 其状如鲤亦大首, 食者不疣。

久南三百二十星, 曰东始之山, 上多苍玉。有木焉, 其状如杨而赤堰, 其汁如血, 不实, 其名曰芑, 可以服马。洪水出焉, 而东北流注于海。其中 多美贝, 多茈鱼, 其状如鲋, 一首而十身, 其臭如魔芜, 食之不精。



饈,音鳅,或谓即泥鳅,不过,泥鳅通常头小口也小,与这里描述的鹼 食相差甚远。东始山顾名思义是最东的一座山,但是在現存东次四经里,它 位于旄山的南面。山东半岛的最东端名叫成山头,秦始皂东巡,曾两次登成 山东望,希冀着拓疆东海。

芑即杞、杞树的分泌物像血一样红、用这种树汁涂抹在乌的身上,乌就更容易被调服。据此、当地应当出产乌、而且已经被人取使。这里的此色与北次二经谯明山的何罗鱼相似、都是一首十身、它的肉味好像雕芜香草、吃了可以调和肠胃、不放息层。

安泰山・蘇漁 (5)

及东南三百里, 日女泰之山, 其上 无草木。石實水出層, 亦西注于原水。其 中多導鱼, 其状如鳢鱼亦一目, 其音如 数, 见则天下大旱。

然,众多或美好之意,与燕字可互 用、烧石灰时有白烟缭绕,生石灰遇水也 会放热冒出白气,该山名女桑山,所出之 水又名石膏水,似乎表明当地人已经在桡 石灰、制石膏了。今日山东与河北有一条



界河名漳卫新河,旧名四女寺城河,古名鬲津河,"其音如欧",郭璞注 谓:"如人呕吐卢也。"不过,也可能是类似海鸥的叫声。

休山・当康:

久东南二百里, 曰秋山, 多金玉 亦无石。亦水出焉, 亦北涼注于皋泽, 其中多難鱼, 多文贝。有善屬, 其状如 豚亦有牙, 其名曰当康, 其鸣自叫, 见 则天下大穰。

饮山只有金玉却没有石头,而钦 有恭敬之意,表明这是一座祭台,或者 此山因有祭台而得名。祭祀的主神即当 康,当康的样子像小猪,它的叫声听起: 来好像是"应当丰穰啊",它的出现意 味着农业大丰收。显然,当康是农作物。



保护神,它实际上是由巫师装扮成的。所谓"其状如豚而有牙"、猪本有 牙,此处"有牙"二字可能是指有伸出嘴外的獠牙、例如非洲疣猪就有两个 横出的獠牙。

子桐山·娇真

久东南二百里, 曰子桐之山, 子桐 之水出焉, 而西流注于余如之泽。其中 多鲱鱼, 其状如鱼而鸟巢, 出入有光, 其音如鸳鸯, 足则天下大旱。

辦鱼长着鸟翼,出人有光,与东次一 经独山的條輔类似,它们的出现都预兆着 将发生旱灾。

對山·含寫

又东北二百里, 曰刻山, 多金玉。有善焉, 其状如康而人面, 黄身 而赤尾, 其名曰合窳, 其音如婴儿。是兽也, 食人, 亦食虫蛇, 见则天下 大水。

刻,削,使物变得尖锐起来,例如加工玉圭、木矢。魔,汗如雨。下之症状,合麻醉的出现预兆者天下大水,应当说是与其名字相符的。先夏时期的人穿什么样的服装?这是一个非常难问答的问题。根据《五藏山经》关于巫师装束及其巫术活动的记载,当时的人喜欢把自己装扮成怪异的动物,而自普遍都有着明显和突出的尾饰。与此同时,先夏时期的岩画和彩陶阳张、也经常出现尾饰物,例如香海大浦县出上的彩陶设饰。



上, 一队翩翩起舞的人均着有尾饰物。合窳"食人,亦食虫蛇",是说在巫术仪式中,要以人和虫蛇为牺牲。

太山・登

尺东二百里, 曰太山, 上多金玉、杭木。有善焉, 其以如牛而白首, 一目而蛇尾, 其名曰鳖, 汗水则竭, 汗草则死, 见则天下太疫。钩水出 潘, 而北流注于䓖水, 其中多鲢鱼。

凡东次四经之首,自北号之山至于太山,凡八山,一千七百二十里。 右东经之山走,凡四十六山,万八千八百六十里。



桢、女桢树、果实可人药、称女桢子。畫、通常指有恶臭的小飞虫。此 处太山的蜚、看起来像是一种体形较大专干坏事的动物、走到水面上鱼虾就 死光、走在草木上草木就枯败、到处散布瘟疫。其实、它仍然可能是巫师装 扮的瘟疫神、或者是当地居民供奉的瘟疫神。一般来说、古人对待所供之神 有两种态度、一种是向神能拜祈求、人要服从神的意愿;另一种是对神驱逐 训斥、以强迫神服从人的意愿。

东次四经结尾处未言供奉何神、有何祭品,当系经文缺失之故(疑误人 平逢山节)。

中第一五金章

方,他们喝的饮料名字就叫寄台之浆,肯定是没有任何污染的石子,专台用它制作棋子。鼓钟山是帝台宴请宾客的地的石子,专台用它制作棋子。鼓钟山是帝台宴请宾客的地伊水之畔,当地人已经在春烽取蜜了。体与山出产五色花纹仰水之畔,当地人已经在春烽取雪了。体与当北产春时代的后宫,后宫娘娘名华夏大地中部的青要山是帝禹时代的后宫,后宫娘娘名华夏大地中部的青要山是帝禹时代的后宫,后宫娘娘名

的绿色食品。

甘寒山・麓

中山经導山之首, 曰甘枣之山, 共水出鬃, 而西流注于河。其上多 粗木。其下有草膏, 葵本而杏叶, 黄华而英实, 名曰荓, 可以已蕃。有替 属, 其状如似泉而火超, 其名曰鲢, 食之已瘳。



甘枣山的共水向西流入黄河,这种情况只能出现在《北山经》里。根据《五藏山经》26条山脉的分布规律、《北山经》与《西山经》的分界线是黄河前套至淹关的黄河、《北山经》与《中山经》的分界线是遭关以下的黄河、现存版本的中次一经实际上是原来的北次:经的前半段,其方位大体在今日汾水中下游一带,其主要山脉即夹在吕梁山与太行山之间的太岳山。等、俗称笋壳、此处当是一种类似竹类的灌木,具有治疗眼疾、恢复视力或提高视力的药效。夔、甲状腺肿大、俗称大脖子病、通常与当地食物和饮水中缺少碘元素有关。



又东二十里,曰历八之山,其上多橿,多枥木,是木也,方茎而员 叶,黄华而毛,其实如缣,服之不忘。

久东十五里。曰渠豬之山。其上多什。渠豬之水出棄。亦南流浊于 河。其中是多豪鱼,状如鳑,赤家尾赤羽。可以己白癣。



《墨子·尚贤下》:"昔者舜耕于历山,陶于河獭,渔于雷泽,灰于常阳,尧得之服泽之阳,立为天子。"郝懿行注:"《史记正义》引《括地志》云:'蒲山亦名历山,'即此也,登与薄山连麓而异名。"《金楼子·兴王篇》称:"舜耕于历山,得金枝银节。""金枝银节"与枥木颇似历英,或许历山之名与制定历法有关。今日山东济南、山西垣曲县均有历山及舜耕故事,后者位于中条山,海拔2322米,又称教山,附近有距今2万年左右的下川文化遗址。渠猪水向南流入黄河,据此渠猪山当位于今日中条山。白鄉《俗歌白豳风。

度要山・秀山・規電山・金菱山・金菱山

又东三十五里, 曰蒐董之山, 其中多大谷, 是多白垩, 黑、青、 誉 型。

又东十五里、曰漆山、其上多赤铜、其阴多铁。

又东七十里, 曰脱扈之山。有草焉。其状如葵叶而赤华英实。实如棕 英、名曰植楮、可以已煮、食之不眯。

又东二十里, 曰金星之山, 多天婴, 其状如龙骨, 可以已痊。

又东七十里, 日泰威之山, 其中有谷曰泉谷, 其中多铁。

又东十五里, 曰禮谷之山, 其中多赤铜。



意豫山的山谷里,出产白、黑、青、黄色的涂饰用的土,是一处颜料制作场。青色,可指绿、蓝、黑、此处当指绿和蓝,占人对这两种颜色区分的并不严格。根据《中国原始艺术》(吴诗池著、紫蘩城出版社,1996年)一书所述,我国考古工作者在20世纪70年代末发摄陕西宝鸡北首岭仰韶文化遗址时,发现了距今7100年至6120年间的紫色、黄色、深红色、淡红色的颜料锭。此外,在先夏时期的岩画、彩陶、彩绘木器等器物上、使用的颜色主要有红、黑、白、褐、紫、黄、橙、蓝、绿、其中用赤铁矿制作的红色颜料早在18000年前的山顶洞人就已经使用了。事实上、冶金术的起源,与古人用火加工制作矿物颜料密不可分。

脱慮山的植楮,可以治疗由老鼠引发的皮肤瘙痒难忍的病,即《诗·小雅·正月》所说的"鼠忧以痒"。金星山出产的天要,可能是一种状如婴儿骨骼的古脊椎动物化石,古人很早就发现动物化石,《本草别录》称:"龙骨生晋地川谷及太(大)山严水岸土穴中死龙处。"吴林山出产的褰草即兰草,属于香草类,古人佩戴香草,初始功能是紧逐蚊虫和保健,后来才转变为审美需求,而服装的起源亦与此有关。

Carre Targe

又北三十里, 日牛首之山。有草 無, 名曰鬼草, 其叶如搽而赤茎, 其旁 如本, 服之不忧。剪水出居, 而西涼法 于滷水。是多飞鱼, 其状如鲋鱼, 食之 已捧듯。

鬼草"服之不忧",说明"鬼"字在 当初有吉祥保佑和神秘力量的意思、同时 也表明那个时代的人已经在寻找和使用能 够使人大脑兴奋或麻醉的药物。这种兴奋 利主要用于巫术活动、战争(包括狩猎) 前的热身,以及医疗过程中。满,水涌出



貌、今陕西长安具有潘河。痔侷即痔漏病。

此前诸山方位为从西至东,到此处转变为从南向北,与汾水的河道地 形相符。在《五藏山经》中,记述每一条山脉里的山与山的方位关系,采取 的是线性连带方式,即只记述后一座山位于前一座山的什么方位及其距离里 数。由于《五藏山经》曾经使用过竹简载体,而每一条山脉的内容又往往写 在同一条竹简上,彼此之间缺少上下文的文字联系和逻辑联系,因此,一旦 发生记述某座山内容的竹简前后错位,势必将导致整条山脉的地理方位难以 解读复原。

使止・施施...

久北四十里, 曰實山, 其木多穀。有善焉, 其状如馥, 而白尾有駕, 名曰肥胎, 养之可以已忧。



酬,新月始生,通常指农历初 三日,又精天刚亮。朏朏是当地人 饲养的一种颈部毛很长、样子像理 的宠物,这可能是我国饲养家猫的 最早文字记录。

電山又称太岳山,位于山西 省中南部,西南至东北走向,系 汾水与沁水、浊漳水的分水岭, 其中高峰牛角鞍海拔2567米、绵 山2405米、霍山老爷顶2347米。 绵山又称介山,春秋时介于推带 助重耳复位后隐居于此,重耳故 火烧山欲迫其出山辅佐自己,介

子推宁死不出山,重耳将其葬于绵山,并更名为介山。

霍山为五镇之中镇,北京的山川坛(先农坛)和地坛均供奉祭祀五岳和 五镇,例如地坛的东侧从南向北,依次供奉中岳嵩山之神、北岳恒山之神、 南岳衡山之神、东岳泰山之神、西岳华山之神,以及北海之神、南海之神、 西海之神、东海之神。西侧从南向北依次供奉中镇霍山之神、东镇沂山之 神、南镇会稽山之神、西镇吴山之神、北镇医巫闽山之神。

清楚山。阴山、黄橙山(20)

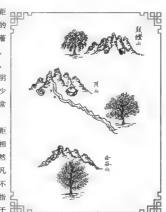
义北五十二里, 日合谷之山, 是多着棘。

又北三十五星。曰阴山,多碣石、文石。少水出焉,其中多彫築,其 叶如榆叶而方,其实如赤菽,食之已贵。

久东四百里, 曰鼓徵之山, 多赤铜。有草素, 名曰菜草, 其叶如柳, 其本如鸡卵, 食之已风。

合谷山与前一座山距 高52里,这是个相当精确的 数字,应当有实测依据。 着 棘未详,西域有一种名花, 名叫着卜,树高七八尺, 二二月开白花,甚芬香。 阴 山或作险山,原文未言少 水流向,这种文字缺失非常 可惜。

鼓镫山与前一座山相距 四百里,与其他诸山彼此相 距數十里不符,而且又突然 从南北向转变为东西向。凡 此种种,表明鼓镫山原本不 属于中次一经(实际上所指 的是北次二经),而应属于

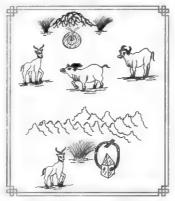


北次三经。与此同时,北次三经的沁水发源地竭戾山,按方位则应属于北次 - 经,或许记述鼓毂山和竭戾山的竹简彼此位置在流传过程中颠倒了。



中次一经山神条仪

凡薄山之首,自甘枣之山至于鼓慢之山,凡十五山,六千六百七十 里。历儿,家也,其祠礼: 毛,太牢之具: 易以言玉。其余十三山者,毛 用一羊, 号婴用桑封, 壤亦不锈。 (桑封者, 桑主也,方其下而银其上, 亦中穿之加金)。



现存版本中次一经15座山的距离之和为937里,与此处所言"六千六百七十里"相差甚多。但是,如果将此处937里与北次二经诸山距离之和的5690里相加,和数为6627里,与"六千六百七十里"的数字则基本一致,这也是现存版本中次一经原本属于北次二经的证据之一。所谓"历儿,家也",表明历山乃该区域居民供奉先祖的墓地;县、县婴、均为祭祀礼仪。括弧内的字乃后人注释文字误人成经文,"秦封"或谓乃"藻桂"之误;桑与伤、丧同音,因此"桑封"可能是桑木制作的祭祀用物,而我国民间至今仍然不用桑木制作家具、木船。

輝徳山・東俣山・東山

中次二经济山之首, 曰辉诸之山, 其上多秦, 其善多周麋, 其鸟多鹛。 又西南二百里, 曰发视之山, 其上多金玉, 其下多砥砺。即鱼之水出 漏, 所西液注于伊水。

又西三百里, 曰豪山, 其上多金玉而无草木。



中次 1.经这条山脉的总称是济山,它的第一座山是辉诸山。鹏,郝懿 行注谓:"《玉篇》云:'鹖,何葛切;鸟似雉而大,青色,有毛角,斗死 而止。'"从发视山发源的即鱼水,向西流入伊水,即今日河南省境内的 伊水。 久西三百里, 曰鲜山, 多金玉, 无草木。鲜水出景, 而北流注于伊水。其中多鸣蛇, 其状如蛇而四翼, 其音如磬, 见则其色大旱。



鲜山位于伊水的南岸,这里有 种能够预报导灾的鸣蛇,当它发出 像敲击磐石一样的声音时,就将久早 无雨。

根据《五藏山经》的记录,当 时华夏绝大多数地区都有着绿色植 被、明确记录没有草木的山(泛指区 城地名),在《南山经》里有13处, 《西山经》9处,《北山经》28处, 《东山经》20处,《中山经》18处。 也就是说,在《五藏山经》全部447

处地城里,只有88处没有植被。有必要指出的是,其中许多"无草木"的地 方,或是盐泽,或是雪山,或是孤岛,只有很少的几处是沙漠。据此可知, 帝禹时代的华夏大地,到处都是绿色,到处都是生机盎然的景观。

阳山·化蛇

久酉三百里, 曰阳山, 多石, 芜 草木。阳水出焉, 而北滦注于伊水。 其中多化蛇, 其状如人面而射身, 鸟 翼而蛇汗, 其音如叱呼, 见则其色 大水。

阳山与鲜山相邻,这里有一种能够 质根水灾的化蛇,当它发出"哧呼"的 声音时,将暴雨成灾。质报旱灾的鸣蛇 与预报水灾的化蛇成对出现,恐怕不是



偶然的观象。我国占代农村有 · 种习俗、即每年春耕之前,要将耕牛打扮一 备,其花纹色彩的图案则预示着当年雨水的多寡、收成的丰歉。或许春牛报 年席的习俗可以追溯到《五蠹山经》时代、不过当时更真欢用較报年成。

(第長山・豊美())

久西二百里, 曰是吾之山, 其上多赤铜。有兽罴, 其状如乘而有角, 其音如号, 名曰簪蜓, 食之不眯。



昆吾,一为人名(颛顼后裔,发明或改进了制陶技术),二为刀剑名(相传周穆王西游时,西胡献昆吾割玉刀及夜光常满杯),三为山名。《拾遗记》卷十:"昆吾山,其下多赤金,色如火、昔黄帝伐蚩尤,陈兵于此。地搬深百尺,犹未见泉,惟见火光如星。地中多丹,炼石为铜,铜色青而利。"此处鏖蜒与东次二经岛丽山的鏖蛭,名相似而形不同。

差山・独本山・蔓県山・马腹

又西百二十里, 曰蓋山, 蓋水出焉, 而北滦法于伊水, 其上多金玉, 其下多骨鎮黄。有木屬, 其状如案而赤叶, 名曰芒草, 可以鲁鱼。

又西一百五十里、日独苏之山、天草木而多水。



久西二百里, 曰夏縣之山, 其上 多金玉, 其下多竹箭。伊水出焉, 而 东凉注于浯。有善鼎, 其名曰马服, 其状如人面虎身, 其音如嬰儿, 是 食人。

蔓栗山是伊水的发源地,今日伊 水发源于熊耳山西端与伏牛山西端的交 汇处。熊耳山属于秦岭东段支脉之一, 它是洛水和伊水的分水岭,主峰金宝 山海拔2094米。袁珂注谓马腹与《水经 注、沔水》记述的水虎相类、水虎状如 三四岁小儿,有鳞甲、藏于水边,小儿

不知欲取戏玩弄, 它便伺机食人。

中次二经之神

凡济山之首, 自辉谱之 山至于夏渠之山, 凡丸山, 一千六百七十里。其神皆人面而 岛身。祠用毛, 用一言玉, 投而 不横。

《中山经》12条山脉,其中8 条山脉自西向东记述,4条山脉自 东向西记述。中次二经自东向西, 沿着伊水南岸逆行依次记述了九座



山的自然物产和人文习俗。从《中山经》12条山脉的分布方位来看,现存版本的中次二经排序编号可能有误。



中次三经营山之首, 日敖単之山, 其阳多㻬琈之玉, 其阴多赭、黄 金。神宫池居之, 是常出夷玉。北望河林, 其状如ೆ如举。有兽焉, 其状 如白虎亦四角, 名曰夫诸, 见则其邑大水。



中次三经记述的山脉总称贫山,由5座山组成,是《五藏山经》26条山脉 里山敷最少的 -条山脉,同时也是所述地理范围最少的区域之一,其地理方 位在今日洛水与黄河交汇的洛阳、孟津、偃师一带,主要山脉即洛阳东北的 邙山,邙山又称北山、芒山、郏山。茜,多年生蔓草,茎有刺毛,根红色, 初秋开黄花,可作染料,亦可入药。举即鞣树,树高可达25米,喜温湿,木 材坚实耐水。 "北望河林",表明数岸山位于黄河南岸,在此地向北望去, 可见到黄河岸边有一大片树林。黄河下游自三门峡至孟津段沿中条山南麓而 行,到孟津县地势落差骤减,河道突然展宽,流速变缓,黄河下游泛滥的起 始点即在此处,一般来说在这里的黄河岸边才有可能形成大面积树林。

孟津县的黄河渡口盟津, 系周武王会盟八百诸侯渡河北伐商纣王的地



方,其附近相传是龙马向伏羲献河图的地方(在民间故事中,伏羲从西方沿 黄河漂流至此),其西则是黄河水利枢纽工程新建小浪底水库所在地。

"神熏池居之,是常出美玉",意思是熏池居住在这里,他的职责是管理制作精美的玉器(包括陶器、骨器、木器、青铜器等)。上古时期,人的姓氏名称尚未形成规律、往往习惯用职务或工作性质来称呼人的名字,因此,"熏池"一名当与他的工作状况有关,"熏"涉及用火,"池"涉及取水。 敖岸山又称献岸山,或有贡献之意。

青芸山・赤之容等・青芸山・女子

及东十里, 白青果之山, 突惟亦之寒郁, 是多驾鸟。南望埠渚, 爲父 之所化, 是多仆累、蒲卢。魋武罗司之, 其状人面而豹文, 小果而白齿, 而穿耳以鳙, 其鸣如鸣玉。是山也, 宜女子。畛水出居, 而北涼注于河。 其中有鸟居, 名曰鳊, 其状如兔, 青身而未目赤尾, 食之宜子。有草居, 其状如蕊, 而方蒸黄华赤突, 其本如覊本, 名曰菊草, 腿之其人色。





《五藏山經》记述 有两座帝都,一是西次 三经昆仑丘的"帝之下 都",二即此处的"帝 老管都"。前者为黄帝 部落的大本售。后者为 帝禹时代的后宫,它们 在当初都应是庞大的建 镇群。

此处"驾鸟",实际上是管理后宫事务的官员及其下属服务员、类似昆仑丘的鹑。由于管都是后宫,因此驾乌可能包括被净身的男

人。邶,在古代祭祀中,封土曰坛,除地曰墠;渚,水中的小块陆地。据此, "墠渚"可能是一处人工建造的祭祀圣地,祭祀的对象即禹的父亲鳔(在《山 海经》里,所谓父子并不一定就是父亲与儿子,而是指前代与后裔)。相传鲧 治水失败被处死后化为黄熊(能)人羽潮,此处墠渚或即羽潮,或者象征者羽 渊。仆果、蒲卢可能是与祭祀活动有关的什物,也有人说它们即蜗牛、蚌类。

触即神。武罗身穿豹皮裙,齿白腰细,戴着金光灿灿的耳环,说话好像 鸣 玉般清脆,显然她就是后宫娘娘,亦即东方美神。这里的环境对后宫娘娘 的生活再适宜不过了,既种植着可以美容的街草,又饲养着有助于怀孕生下 健康婴儿的嫡鸟,还有众多的服务员。根据上述记载,帝禹时代的后宫,估 计已经具有相当的规模。

《左传·襄公四年》记有: "昔有夏之方衰也,后羿自鉏迁于穷石,因 夏民以代夏政。恃其射也,不修民事而経于原兽。弃武罗、伯因、熊髡、龙



图而用寒浞。"据此可知,武罗在夏代仍然是著名的部落,武氏的姓氏可以 追溯到武罗,武则天的美貌基因看来也是渊源自有了。

株山・『本本・東本山

久东十里, 日職山, 其上有美枣, 其阴有㻬琈之玉。正回之水出無。 而北涼注于河。其中多飞鱼、其状如豚而赤文、箙之不畏雪。可以泖东。

久东四十里,曰宜苏之山,其上多金玉,其下多蔓居之木; 濂濂之水 出焉,而北涼注于河,是多黄贝。



號山出产美枣,可以采食。在近、现代人的观念中,总想当然地认为古 代人的生活如何艰难,其实在先夏时期,地广人稀,植物繁茂,可供捕食的 乌兽亦多,再加上民风淳朴,只要年景正常,应当是衣食无虞。號山属于多 雷区,当地人相信用飞鱼制成的护身符或护甲,具有避雷击和防身的功效。



又东二十里, 日和山, 其上无草木亦多堪碧, 实慎河之九都。是山也 五曲, 九水出漏, 合亦北流注于河, 其中多苍玉。 吉神泰逢司之, 其状如 人亦虎尾, 是好居于前山之阳, 出入有光, 泰逢神动天地气也。



和山是黄河之神所在地,或者此处有祭祀黄河之神的圣坛。和山五曲、 九水合流人黄河,可能是一种模拟景观,象征黄河下游九水归一,以祈求黄河下游众支脉河道安流不泛滥。吉神泰達可能是由巫师装扮成的黄河之神, 他身披虎尾,伴随着火光,虔诚地向天地祈祷,把苍玉投入黄河,希望能够 感动天地让黄河年年安流。



中次三经山神祭仪

凡负山之首,自敷岸之山至于和山,凡五山,四百四十里。其祠,秦 逢、重池、武罗皆一牡羊副,嬰用言玉。其二神用一雄鸡瘍之, 横用稌。



中次:经的居民要用 劈成两半的公羊祭祀泰逢、 薫池、武罗,同时还要献上 吉玉。祭祀其他两座山的山 神,要埋下一只雄鸡,并献 上精稻米。据此,青要山的 神武罗,既是帝禹时代的后 宫皴皴,又同时兼有后宫皴 娘之神的身份(帝禹时代可 能是一个历史很长的朝代, 而不是像传说所说的仅仅是 一个人)。

鹿蹄山·热獭山·鹿



中次四经厦山之首, 曰鹿蹄之山, 其上多玉, 其下多金。甘水出焉, 而北 流注于涤, 其中多冷石。

西五十里, 曰挟籍之山, 其上多塘 石。有善量, 其状如髂而人目, 其名曰 粤; 皴水出景, 而北滨注于洛, 其中多 塘石。

中次四经记述的是今日的熊耳山山 脉, 鹿蹄山位于该山脉最东端, 属于伊川 县境内, 从这里发源的水名叫"甘水", 说明水质非常好, 著名的杜康酒就产自这 里(一处在伊水之北的伊川县,另一处在伊水之南的汝阳县)。杜康是古代 酿酒大师,或谓黄帝时人,或谓周时之人,相传他就是在伊水之滨酿造出美 酒的。泠石或作汵石,即泥石。螺石、瓀石,质次于玉的美石。磨,麇类。

又西一百二十里,曰厘山,其阳多玉,其阴多蒐。有兽属,其状如 牛,苍身,其音如婴儿,是食人,其名曰墨渠。潰澹之水出無,而南涼注 于伊水。有兽罴、名曰獺、其状如糯头而有鳞、其毛如蚕鬣。



蒐, 茜草类。犀栗, 郝懿行认为即犀牛, 古人用其皮制盾牌。问题是犀牛虽然能够伤害人, 却并不食人。在《五藏山经》里、凡记述食人之兽, 差不多都有"其音如婴儿"的特征。一种可能是, 食人野兽会模拟婴儿啼哭的声音, 以吸引人前来; 另一种可能是, 所谓的食人兽, 实际上是人, 远古有食人习俗, 那些化装成野兽的人要假惺惺地模仿婴儿的啼哭。滴滴水已见于中次三经的宜苏山, 当是两条同名的水。《文选·江赋》李善注引此经, "缬"作"獭", "獯犬而有鳞"作"鱵"; 从其相貌来看, 比较像是水獭拳动物。

美見山・桐山・白边山・集革山

又西二百里, 日萁尾之山, 多穀, 多涂石, 其上多㻬琈之玉。

久西二百五十里, 曰柄山, 其上多玉, 其下多铜。滔麟之水出居, 而 北涼注于洛, 其中多瀬羊。有木居, 其状如樗, 其叶如桐而莫弈, 其名曰 策, 可以鼻鱼。

又西二百里,曰白边之山,其上多金玉,其下多贵雄黄。

久西二百里, 曰無官之山, 其上多涤, 其下多株。 浔康之水出居, 亦西流注于洛, 其中多水五, 多人鱼。 有草居, 其状如苏而赤华, 名曰掌 荸, 可以毒鱼。



此处的箕尾山,当另有箕首山。涂石又称泥石,或谓泠石,可作涂料。 技可能指巴豆树,巴豆辛热有大毒,人药可解毒杀虫。苏即紫苏,搴苇俗称狗荠,二者均可人药。熊耳山因两峰状若熊耳而得名,据此当年这里应 多熊。



又西三百里, 曰牡山, 其上多文石, 其下多竹箭、竹荔, 其兽多牡 牛、羝羊, 鸟多赤鹭。

又西三百五十里, 曰镇举之山。 隸水出焉, 而东北滨注于玄龟之水, 其中多马肠之物。 此二山舍, 洛涧也。



雜,通洛,特指今河南境内的洛水,发源于陕西洛南县的华山山脉南 麓,源头有两条支流。此处"锥水出焉,而东北流注于玄扈之水"可能有 误, 疑当为"玄扈山,玄扈之水出焉,而东北流注于维水",玄扈发音与谌 举相近,而《水经注·洛水》亦称:"玄扈之水,出于玄扈之山。"这才 与洛水从罐举、玄扈二山之间穿行相符,而洛水发源地的记述已见《西山 经》。马肠,或谓类似马腹、女娲之肠。



中次四经之种

该区域的人喜欢用五彩装饰的白鸡作为 祭神的供品。



市床山・前山・駄鳥

中次五经薄山之首,曰苟床之山。无草木,多幔石。

东三百星, 曰首山, 其朋多般柞, 其草多菜芜, 其阳多㻬珍之玉, 木 多槐。其阴有谷, 曰机谷, 多駄鸟, 其状如泉而三目, 有耳, 其音如录, 食之已垫。



作音如系。""食之已垫",汪绂注谓:"垫,下湿病。"相传黄帝采首山 之锡锛鼎的地方,就在今日河南省的灵宝县境内。 Bedriffe FREID CHE

又东三百里, 曰县斸之山, 无草木, 多文石。 久东三百里, 白芨量之山, 无草木, 多摩石。

东北五百里、田条谷之山、其木多槐、桐。其草多芍药、门冬。 久北十里, 曰超山, 其阴多苍玉, 其阳有井, 冬有水而夏竭。

又东五百里, 曰成侯之山, 其上多椿木, 其草多艾。

又东五百里, 白朝歌之山, 谷多美墨。



断, 大锄。库, 毕沅认为乃蚌之误, 石质次于玉。芍药、门冬均可入 药。《五藏山经》所记载的产玉的诸山里,几乎都是向阳面有玉、唯独超山 的背阴面出产玉。"冬有水而夏竭"之井、属于气候地质现象,即气候的变 化导致地质结构产生了相应的变化,例如岩体的热胀冷缩导致了水脉的通与 断。成侯山之名不知是否涉及封侯行为。郝懿行认为芃乃芁之误、秦芁可人 药。朝歌,商代都城,在今河南省淇县。此处朝歌山多美平,当指有多种色 彩的颜料、古人歌舞前通常要涂身绘身、其山名或得于此。

株山 游山 产山 美水山 美米山 茶山 縣

又东五百里, 日捷山, 谷多金锡。

又末十里, 曰历山, 其木多槐, 其阳多玉。

久东十里, 曰尸山, 多苍玉, 其兽多饔。尸水出焉, 南滦注于洛水, 其中多吴玉。

久东十星,曰良余之山,其上多般、祚,无石。余水出于其阴,而北 流注于河; 乳水出于其阳,而东南流注于洛。

久东南十里,曰直尾之山,多硼石、赤铜。龙余之水出焉,亦东南凉 注于洛。

久东北二十里, 曰升山, 其木多穀祚禁, 其草多髒糞、蔥, 多寇股。 黄酸之水出漏, 而北流浊于河, 其中多崁玉。

又东十二里, 曰阳虚之山, 多金, 临于言意之水。

槐山产锡、锡是制作 育铜器的重要原料。历山, 郝懿行认为即中次一经历儿 山,似不确。尸山多大鹿。 良余山发源两条河,一北流 良奈山发源两条河,一常龙山脉位 于黄河与洛水之间,亦即杂 岭东段北支脉的崤山山脉, 主峰千山海拔1902米,自古 为兵家必争之地,地中。升 山的黄酸水,或与制作碱 礦、硫酸有关。玄脑水,等



璞注谓:"《河图》曰:'苍额为帝,南巡狩,登阳虚之山,临于玄扈、洛 汭,灵龟负书,丹甲青文以授之。'出此水中也。"

中次五经条仪

凡薄山之首,自苟林之山至于阳虚之山,凡十六山,二千九百八十二 里。升山,冢也,其祠礼:太宋,婴用言玉。首山勉也,其祠用稌,墨 循,太牢之具,繫酸,干侮,置鼓,婴用一量。尸水,合天也,肥牲祠 之,用一黑犬于上,用一雌鸡于下,划一牝羊,献血。婴用言玉,采之, 独之。



升山是当地人先祖墓地。祭祀肖山之神,不仅用太牢,还要选黑牲,献 美酒,击鼓,众人持盾以舞。在尸水祭天,祭品有黑犬、雌鸡,还要划破母 羊取其血涂抹祭坛、祭物,类似血祭习俗亦见《旧约·摩西五经》。尸,主 持祭祀者或代表受祭祀的人神。

平達山·野虫

中次六经编题山之首。曰平逢之山。南望伊洛,东望谷城之山。天草 木、无水、多沙石。有种盖,其状如人亦二首。名曰骄虫,是为螫虫,实 粮蜂罄之庐。其祠之。用一雄鸡,禳而勿杀。



伊水出龙门转向东流30余公里在偃师附近与洛水汇流,此间伊水与洛水 平行向东流,两者相距不到10公里,"南望伊洛",其地当在此段伊水洛水 的北侧。平逢山东面的谷城山,当指一处古代城池,约在今日洛阳附近;郭 璞注谓:"在济北谷城县西,黄公石在此山下,张良取以合葬尔。"该地远 在山东省东阿县,其说不确。

骄虫之神即戴面具的养蜂人或巫师,也可能是当地养蜂人供奉的行业保护神。"穰而勿杀",汪绂注谓:"穰,祈祷以去灾恶,使勿整人,其鸡则放而勿杀也。"蜜蜂的驯化需要经历一个相当长的时期,在此期间蜜蜂的毒性可能还很强烈。因此,骄虫之神,一是保护亲蜂人不被蜂蜇,二是保护蜜蜂不受天敌伤害, :是促使蜜蜂多产蜂蜜。

3. **14 p.m** - 14 m + 18 m + 18

西十里, 曰缟羝之山, 芜草木, 多金玉。

久西十里, 曰咸山, 多㻬玤之玉; 其阴有谷素, 名曰葛谷, 其木多柳、楮。其中有鸟属, 状如山鸡而长尾, 赤如丹火而青水, 名曰鹌鹑, 其鸣自呼, 服之不眯。 交騙之水出于其阳, 而南流法于洛; 俞随之水出于其阴, 而北流法于谷水。



编無山之名或与制作丝帛、皮革有关。今洛阳西有廆山,俗称谷口山,或即此处蕴谷。眯,通常指异物人限,亦可指眼疾睁不开目,或指恶梦。
觞,古代饮酒用具,交觞即磴杯。此处谷水即洛水北面的一条主要支流,至
今仍然叫谷水,廆山所在之山脉(属于崤山东段)即谷水与洛水的分水岭。

確確山・要逐山・白石山・谷山・寮山 (2)

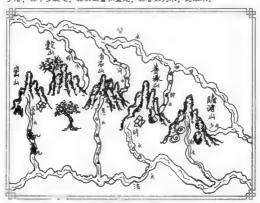
又西三十里, 白暗诸之山, 其阳多金, 其阴多文石。谢水出焉, 而东 南京注于洛, 少水出其阴, 而东京注于谷水。

又西三十里,曰婺涿之山,无草木,多金玉。瞻水出于其阳,而东凉 法于洛;陂水出于其阴,而北凉注于谷水,其中多茈石、文石。

久西四十里, 曰白石之山。夏水出于其阳, 而南滦注于洛, 其中多水 玉。涧水出于其阴, 西北滦注于谷水, 其中多巖石、栌丹。

又西五十里, 曰谷山, 其上多谷, 其下多森。 奧水出焉, 亦西北涼注 于谷水, 其中多碧绿。

久西七十二星,曰密山,其阳多玉,其阴多铁。豪水出景,而南涼注 于洛,其中多故龟,其状鸟首而鬓尾,其音如刺木,无草木。



郝懿行认为麇石即画眉石, 栌丹即黑丹。谷水所出碧绿, 系《五藏山经》直接使用绿色之处。旋龟已见南次-经杻阳山。

及西百星,曰长石之山,无草木,多金玉。其西有谷庸,名曰共谷, 多竹、扶水出居、西南涼浊于洛、其中多鸣石。

久西一百四十星,曰傳山,无草木,多瑪碧。 灰条之水出于其阳, 而 南涼注于洛,其中多人鱼。其西賓林暠,名曰場冢。谷水出屬, 而末涼注 于洛,其中多烟玉。

又西五十里, 曰黍山, 其木多樽, 多槽木, 其阳多金玉, 其阴多铁, 多萧。秦水出景, 而北滨波于河。其中多榜碎之鱼, 权如黾而白家, 其音 如臨, 金之已白痹。



北次三经泰头山、中次一经甘枣山均发源有共水,此处共水发源于共谷 似乎更名正言顺,它们可能与先夏时期的望族共工氏有关。博山的厌染水,或与织物染色漂洗活动有关。今日谷水发源于渑池县西的观音堂,渑池仰韶文化遗址出土有五六千年前的纺轮、骨锥、骨针。橘,夏末吐穗,穗熟有粉,可作羹。萧即蒿,似亦可指确石。

動揺山・冬久山・阳珠山 中央大路祭び

又西九十里, 曰常卷之山, 无草木, 多星。淮水出层, 而东北流注于 河, 其中多苍玉。菖水出居, 而北流注于河。

又西九十里, 曰雩父之山, 其木多棕楠, 多竹芽, 其善多非牛類草, 其鳥多鶯, 其阳多玉, 其阴多铁。其北有林居, 名曰桃林, 是广员三百 里, 其中多马。湖水出居, 而北涼注于河, 其中多細玉。

又西九十里, 曰阳华之山, 其阳多金玉, 其阴多骨積黄, 其草多糖 萬, 多苦辛, 其状如绿, 其实如瓜, 其味酸甘, 食之已疟。杨水出焉, 而 西南凉注于洛, 其中多人鱼。 门水出居, 而末北凉注于河, 其中多古啸。 蜡姑之水出于其阴, 而末凉注于门水, 其上多铜。 门水出于河, 七百九十 里入镜水。

及结叛山之首,自 平读之山至于阳华之山、 凡十四山、七百九十里。 奋在某中,以六月带之。 如诸岳之祠法,则天下安 宁。

夸父山之桃林又称 邓林、相传乃夸父逐日所 弃之杖化成、今灵宝县有 夸父山、夸父峪、夸父 营,当地人祭祀的山神即 夸父。桃林"多马",郭 璞曾注称:"造父于其 中得弊骊禄耳之乘,以献



穆王。" 梯即楸树。玄磷即黑色磨刀石,似亦可指硝石。今崤山地域分属新 安、义马、渑池、三门峡、陕县、吴宝、境内有众多水系分别流人黄河、洛 水、谷水、此处门水可能即发源于崤山主峰千山向北流人黄河之水。黄河流 至三门峡、被鬼门岛、神门岛、人门岛分流、相传三门为大禹治水时所开, 而当地出上有先夏文化遗存, 表明鬼门很可能系人工开凿,可惜三门峡水库 建成之后三门及其历代漕运遗迹已不复见。"门水出于河"云云,或谓乃郭 理洋文湿人经文者。

"岳在其中",从行文口气看,似亦是后人注释之文字误人经文者。不过,《尚书·尧典》已有四岳之称,当亦有祭祀四岳的活动。

林坦山·赤台英

中次七经苦山之首, 日体与之山。其上有石膏, 名日郡合之祸, 五色 亦文, 其状如魏卯, 郡合之石, 所以楊百神音也, 隰之不直。有草焉, 其 状如蓍, 赤叶而本丛生, 名曰泉舎, 可以为簳。



棋类游戏起源甚早,种类也 很多,至今仍然广泛流传的主要 有閑棋和象棋。隔棋相传是帝光 为了教育其子丹朱而发明的。象 棋起源说法较多,元代高僧念常 《佛租历代通载》称:"神农 以日月星辰为象。唐相国牛僧 衢用车、马、士、卒加炮代之 为机矣。"宋晁补之《广象戏 格·序》称:"象戏兵戏也,黄 帝之战驱猛鲁以为阵;象,鲁之 崚向有武下伐纣时作、战国时作、 北周武帝任等说。命台之石环

被用于祈祷百神,并作为护身符。夙条可制作箭杆。蓍草,古代用于占筮, 《易经》六十四卦即由55根蓍草演绎而成(其中5根蓍草用作记录卦符);又 将锯齿草、蛐鳜草、多年生直立草本、夏秋开白龙、可入药。

种助山・赤台・姑媛山・赤女尸

东三百里, 日鼓钟之山, 黍合之所以觞百神也。有草焉, 方茎而黄 华, 员叶而三成, 其名曰鴌融, 可以为毒。其上多砺, 其下多砥。

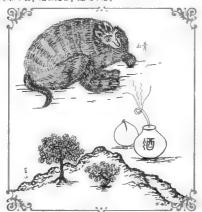
又东二百里,日始絕之山,常女死需,其名曰女尸,化为墓草,其叶 胥成,其华黄,其实如竟丘,服之媚于人。



鼓钟山是帝台宴请百神或四方贵宾的地方,届时钟鼓齐鸣,主宾举杯畅饮。我国河南舞阳曾出土一批8000年前的骨笛,浙江余姚出土有7000年前的 切,其他出土先夏乐器尚有陶号角、骨哨、陶哨、陶号、陶哨铃、四孔器、陶响器、龟响器、陶钟、石磬、陶鼓、木皮鼓等。 新酸可制饮料,能够去毒火。 姑媱山的帝女,袁珂认为即炎帝之女瑶姬,瑶姬未嫁而亡,葬于巫山,但与此地相距甚远。 菟丘即菟丝,有补肾、明目、安胎之效。

#d: - d:#

又东二十里, 曰苦山。有兽焉, 名曰山齊, 其状如逐, 赤若丹火, 暮 晋。其上有木箫, 名曰黄粽, 黄华而员叶, 服之不字。有草焉, 员叶而充 筮、赤华而不实。名曰无备。服之不瘳。



"其状如逐"的含意不详,郭璞注谓"逐"即"豚",仅可视为参考。 毕沅、袁珂认为山青即山都、山獭、枭阳之类,据此山青应该是红毛猿类; 从其"善智"来看,似乎属于比猿类具有更高生命智力层次的直立猿或"野 人"。或许,还有另外一种可能、它实际上是一位戴猪头帽、穿红袍的法 官、长官或思想道德教育工作者。自从人类组成社会之后,统一思想、规范 行为的工作就开始了。"不字"即不怀孕,当时可能已经有了主动避孕的需要。不过,这种避孕药似应属于无条草,因为它"华而不实",在古人看来 即相当于人不怀孕。

输山· 矢馬

又东二十七里, 曰堵山。神天愿居之,是多怪风丽。其上有木罴,名 曰天编,方芰师蔡状,服者不埋。



绪山多怪风雨, 当系神天愚所为。 对至高无上的天称之为"愚", 显然具 有不敬或调侃的味道。事实上, 占人对 神有一种态度, 一是敬畏歌颂之以祈求 神为自己服务, 二是调斥鞭笞之以强迫 神为自己服务, 三是嘲弄羞辱之以刺激 神为自己服务。神是人创造出来的, 当 然要为人服务。更准确地说, 神是人的 太脑思维上体创造出来的, 大脑思维从 基因那里取得领导权之后, 既兴奋又恐 惧, 渴望着与外界对话, 于是便创造出

各式各样的神,同时也希望自己能拥有操纵大自然的神力。天榆的树干有梭 角,喔即噎。



又东五十二里, 曰放皋之山。 明水出居, 南滦法于伊水, 其中多苍 王。有木居, 其叶如槐, 黄华而不 安, 其名曰歙木, 雕之不雕。有善 着, 其状如蜂, 枝尾而反舌, 暮呼, 其名曰文文。

放皋山或作效皋山、牧皋山。皋, 水泽,水边的高地。皋月,阴历五月。 皋陶,舜臣,造律立狱;青阳氏后裔, 封于皋; 工艺技术,《考工记》: "皋 陶, 鼓木也。"我国河南陶寺龙山文化出上有木鼓, 系用树干截断挖制而成, 高100厘米, 上口径43厘米, 下口径57厘米, 蒙皮(鳄鱼)已朽, 鼓身外表在赭红底色上绘有白、黄、黑、宝石蓝等色图案, 时代为公元前2500至公元前1900年间。

蒙字有蒙昧、欺瞒之意,因此经文所谓蒙木"服之不惑",如果不是以 毒攻毒,原文似应为"服之乃惑",亦即最早的蒙汗药了。文文可能属蜂鸟 类、尾分叉,舌可卷伸。

(ATO ERS

久东五十七里, 曰太苦之山, 多㻬琈之玉, 多屬玉。有草藻, 其状叶如绣, 方蓝而苍伤, 其名曰牛伤, 其根苍文, 腽者不服, 可以渺兵。其阳 狂水出焉, 西廊流注于伊水, 其中多三足龟, 食者无大疾, 可以已肿。

康玉,或谓即峋配石。牛 伤,长着苍色的硬刺,可用于 构筑防御工事,还可以治疗因 气逆而昏厥的病。龟类、繁类 营养,有滋阴、补血,退热、消 瘀的药效。狂水向西南流人伊 水,据此大苦山当位于伊水之 东,亦即今日的尚山山脉,亦即今足以苦山为总称,他 平表明。时代,他 下。也是一个。而中次 "属平水土,主名山川。"表明帝禹时代曾组织地对山川



进行命名,有『名字就可以方便地指称某地的情况、积累信息、因此命名具有"信息集成"的功效。

半石山

又东七十里,日半石之山,其上有草焉,生亦秀,其高丈余,赤叶赤 华,华而不实,其名曰嘉荣,服之者不霆。来秦之水出于其阳,而西凉注 于伊水;其中多鲩鱼,黑文,其状如鲋,食者不畴。合水出于其阴,而北 凉注于洛,多腠鱼,状如鳜,居追,苍文赤尾,食者不确,可以为壤。



此处"服之者不霆",其他版本为"服之者不畏霆",前者是说吃了 嘉荣草药,人不发脾气;后者是说、可以不怕雷鸣电闪。鲋,鲫鱼,又指虾 蝮、吃了它的肉可以兴奋少眠。雕鱼、又名瞻星鱼,体粗壮,口大眼小,栖 息浅海底层,喜半埋人沙中;鳜,即柱鱼,俗称妾鱼,其习牲喜三条鱼同 游,一鱼在前,二鱼在后如蝉妾。逵,四通八达的大路,据此雕鱼当是一种 两柄类动物,可以治疗痔漏,并预防皮肤炎症。郭璞注谓此处"逵"指"水 中之穴道交通者",其说亦可成立。



又东五十里, 日少室之山, 百草木成图。其上有木斋, 其名曰鄰休, 叶状如杨, 其枝五斋, 黄华暴实, 履之不超。其上多五, 其下多铁。休水 出焉, 而北流注于洛, 其中多鲱鱼, 状如榖螅而长距, 是白而对, 食者无 盘疾, 可以泖兵。



图,圆形谷仓,可避雨水。帝林树枝根指着五个方向,其果实有息怒之效,很像是古代的诽谤木。史载帝尧、帝舜时期设有一种民主制度,即在通衢大道路口树立一木,上有横木指示不同方向,凡民众有意见、要求,均可在此宜讲,官员或首领要耐着性子洗耳恭听,其木则称诽谤木,亦即后世华表锥形。鲭鱼即娃娃鱼,已见北次"经龙侯山,不过,此处鲭鱼形貌像猿猴类,而且又有"御兵"之功效,当另有所指。少室山系嵩山山脉主峰之一,山下有少频庙,少姨指启母徐山氏之妹,在当地民间故事中,只说她如何帮助禹抚养启儿,其实,古代有同时要姐妹的习俗,例如舜娶尧之二女,因此涂山氏姐妹的为禹妻。

寒室山・讲山・晏梁山・浮戏山・今径山

又东三十里, 曰秦宣之山, 其上有木层, 叶状如梨亦赤理, 其名曰槁 木, 服者不妒。有草置, 其状如菜, 白华黑实, 泽如蓼蓴, 其名曰舊草, 服之不味。上多美石。

久北三十里,曰讲山,其上多玉,多柘,多柏。有木屬,名曰常屋, 叶状如椒,反饬赤实,可以泖凶。

又北三十里, 曰婴染之山, 上多苍玉, 錞于玄石。

久东三十里, 白浮戏之山。有木庸, 叶状如樽而赤实, 名曰充木, 食 之不蛊。汜水出居, 而北流注于河。其东有谷, 图名曰蛇谷, 上多少辛。

又东四十里,曰少泾之山。有草居,名曰黼草,叶状如葵,亦余荽白 华,实如娶莫,食之不是。器难之水出裔,而北凉注于没水。



泰室山的蓝草与姑嫗山的蓝草, 两者药效不同; 襲 莫即野葡萄。秦室山 又称太室山, 系嵩山山脉主峰, 因禹要除山氏在此化石而得名。今嵩山南麓 万岁峰下有启母鲷、启母石, 石高10米。所谓启从石头出生, 表明其非禹之 子, 而是相隔多代的后裔。讲山的帝屋树有倒勾刺, 可作篱笆墙。 蘭草即山 葡萄, 按注功效可称智慧果。

未出 本山 农山 林山 大塘山

及东南十里,曰太山。有草盖,名曰躲,其叶秋如荻而赤华。可以已 痘。太水出于其阳,而东南流注于没水; 承水出于其阴,而东北流注于没。

又东二十里, 曰末山, 上多赤金。东水出焉, 北流注于没。

又东二十五里, 曰没山, 上多白金, 多铁。没水出焉, 北注于河。

又东三十五里, 曰敬山。上有木薷, 其状如荆, 白华而赤实, 名曰蓟 柏, 服者不奪; 其阳多薄绯之玉。

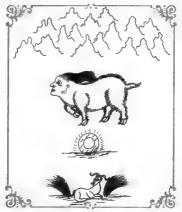
久东三十里,曰大贼之山。其阴多铁、美玉、青坚。有草鼎,其状如 者亦毛,青华而白实,其名曰薮,服之不夭,可以为腹癞。



获,多年生草本,茎直立有鳞片,秋开黄色扇形花,纤维可造纸编席。蓟柏可治伤寒病。藪草可治腹部疾病,而这种病是当时儿童夭折的重要 原因。



凡苦山之首,自体与之山至于大贱之山,凡十有九山,千一百八十四 里。其十六神者,皆承身亦人面,其祠: 毛铉用一羊羞,嬰用一绵玉瘍。 苦山、少重、太宣皆家也,其祠之: 太牢之具,婴以言玉,其神状皆人面 亦三首。其余属皆豕身人面也。



中次七经记述有十九座山, 苦山、少室、太室这三座山上有祭祀先祖的 墓地, 祭祀人面三首的先祖之神(或许亦包括当地山神)时要供奉牛、羊、 猪和吉玉。其余十六座山的山神都是豕身人面, 祭祀时要献上一只全羊, 并



将一副藻玉埋入地下。

中次七经所述诸山在今日河南境内的黄河以南、伊水以东、北汝河以 北的区域里,其主要山脉即嵩山。嵩山山脉所发源的主要水系有颍河、双泊 河、贾鲁河(涡河上游)。古代嵩山又称崇山、其地(今登封市)又叫崇 地,相传帝尧时期崇地的首领名叫崇伯鯀,鯀治水失败被杀,禹从鯀的腹中 出生(这种神异的出生方式,实际上表明禹是鲧的若干代后裔;类似的还有 启从启母石中出生的说法,亦表明夏后启乃是禹的若干代后裔。在神话传说 信息学里, 这种现象被称之为时间压缩律), 虽继续治水并获成功。

新郑县双泊河(古称洧水)北侧有8000年前的装里岗文化遗址,面积 20000平方米,出土的石器有磨盘、磨棒、铲、斧、凿、镰、镰与今日镰刀相 似。而刃部有锯齿。据《禹县县志》、《新郑县志》及当地民间传说、汶一 带是黄帝活动过的地方, 黄帝曾在大鸿山(即大隗山)屯兵, 山上有黄帝避 暑洞、佬盖童子授黄帝神芝图、轩辕庙笺请泳。而新郑相传即轩辕故里、双 泊河的得名则与黄帝传位给玄器、昌意兄弟的故事有关。

中次七经记述有帝台的事迹,而帝台之人之事未见于其他占籍、亦无相 应的民间传说。从名称来看,其人或许与建筑有关,其时代则早于夏后启。

景山・刺山

中次八经荆山之首, 曰暑山, 其上多金玉, 其木多杼、捜。眼水出 活, 东南滨注于江, 其中多丹果, 多文鱼。

东北百里, 曰别山, 其阴多铁, 其阳多赤金, 其中多攀牛, 多豹虎, 其木多松柏, 其草多竹, 多橘、柚。漳水出景, 而东南滨流于雕, 其中多 青金, 多鲛鱼, 其兽多周麖。



杼,织布的棱子; 杼树,又称柞树。此处景山所出睢水即今日潮北省西 北部的沮水,荆山所出的漳水今日仍然名叫漳水、它们汇合后称为沮漳水、 向南流入长江。荆山山脉的北面是武当山,西面是大巴山,著名的神农架就 位于荆山与大巴山之间。荆山山脉长约150公里,宽约20至30公里,因盛产荆 条而得名,其高峰望佛山海拔1946米,聚龙峰海拔1852米。麓牛即旄牛。郝 懿行认为鲛鱼即今鳘鱼。 在《五藏山经》里,除了中次八经总称荆山之外,中次十一经亦总称荆 山。在先夏传说里、黄帝和大禹都曾在荆山铸鼎、相传黄帝铸鼎的荆山在河南 省灵宝县,而大禹铸鼎的荆山则在陕西省大荔县或富平县。春秋战国时期卞和 采玉处的荆山,一说在朝北省的荆山北麓南漳县,一说在安徽的怀远县。

3 №ш жа 3

又东北百五十里, 曰骄山, 其上多玉, 其下多贵腰, 其木多松柏, 多 桃枝钓螨。神器围处之, 其状如人面, 羊角虎爪, 恒游于颐漳之渊, 出入 有光。



神羅爾是当地居民供奉的守护睢漳之渊的吉神。在举行巫术活动时,由 头戴羊角、装饰虎爪的巫师来装扮成神墨雨;在迎神和送神的过程中,民众 都要燃起火把、打起灯笼、点燃簾火,以壮神威。



又东北百二十里, 日女几之山, 其上多玉, 其下多黄金, 其兽多的 虎, 多润康、麖鹿; 其鸟多白鹤, 多 蟹, 多端。

鷸, 长尾雉, 与环颈雉相近; 濯, 雉类, 俗称野鸡, 尾长而不擅远飞, 古 代乐舞所执的雉羽即其尾羽。鸠, 长颈 赤喙, 羽毛紫绿色, 有毒; 据说以其羽 在酒中一划, 饮之立死; 相传这种鸟喜 食毒蛇, 雄鸠名叫运日, 雌鸠名叫阴 谐。众所周知, 虎豹属食肉类动物, 廉 鹿属食草类动物, 鸟属飞禽类动物, 而 《五藏山经》的考察者也是这样分类。

走情山·岭山·陆街山



又东北二百里, 臼宜诸 之山, 其上多金玉, 其下多贵 腰; 流水出居, 亦南滨注于 津, 其中多白玉。

又东北二百里, 曰纶山, 其木多椊楠, 多桃枝, 多根、 果、楮、柚, 其兽多周、廛、 羚、奥。

又东二百里, 曰陆那之 山, 其上多㻬琈之五, 其下多 星, 其木多椒、糧。

廛, 似鹿而大, 相传其尾能

够辟尘,因此用廳尾制作的清扫尘土的用具又称拂尘,道士手中常持此物。 集,似象而廢足。



久东百三十里, 曰光山, 其上多磐, 其下多木。神计數处之, 其状人 身而龙首, 恒游于漳渊, 出入兴有飘风暴雨。



此处经文"其下多木"或作"其下多水",因字形相近而抄写有误,这种错误在印刷术发明和普及之前经常发生。

光山的獐獭与新山的睢漳獭在当时应当是著名的潮泊,人们依潮而居, 乘船来往或打鱼,为了平安,需祭祀潮神。对比之下,神畿围似乎要遏和一 些,而神计蒙则显得脾气暴躁或威力更强,这可能与两处潮泊的风浪高低有 关。今日这里属于江汉平原,境内的大潮泊已经很少了。



久东百五十里, 曰岐山, 其阳多赤金, 其阴多白珉, 其上多金玉, 其 下多贵屦, 其木多樗。神涉器处之, 其状人身而方面三足。



展,石质似玉者。岐山的向阳面和山的上半部同时出产金,这在《五藏山经》记述的447座山中不多见。此处未言神涉鷐的职能,当系缺文。所谓神涉墨"方面",当指戴着方形面具;"三足",如果不是畸形,则可能是某种特殊的装饰,例如假腿、拐杖或尾饰、且饰。尾饰曾在史前人类社会广泛流行过一个时期,在世界许多地方的远古岩画中,都有绘着系尾饰的人物画。我国青海大通县马家窑文化出土的一件彩陶盆上绘画的舞蹈纹,舞者均绘有尾饰;而阴山岩画上的人物画,无论是舞者还是猎人几乎都绘有尾饰,多数学者认为尾饰起源于捕猎,猎人伪装成动物的样子以吸引要捕猎的动物。西王母豹尾以及九尾狐等有尾人神和多尾动物的传说,也都是有关尾饰的横述。且饰,是远古人在生殖崇拜的巫术舞蹈活动中,对男性性器官的夸张装饰物或模拟替代物,类似的情景在今日民间舞蹈和戏曲中仍然可以见到蛛丝马迹。

3. **4.11**

又东百三十里, 曰铜山, 其上多金、银、铁, 其木多 榖、柞、柤、泉、橘、柚, 其 暮多わ。

久末北一百里, 曰其山, 其善多兒牛, 多周、鏖, 多 豕、鹿; 其上多金, 其下多 脊腰。

铜山其上多金、银、铁 而无铜,与其名不符,聚原文 应为"其上多金、银、铜、 铁";或者,由于已经将山命



名为铜山、故而考察者省略了记述产铜的文字。豹或作豹。

Garanti zur

久东北百里, 曰大尧之山, 其木多松柏, 多禘森, 多机, 其 草多竹, 其善多酌虎羚集。

又东北三百里, 曰灵山, 其 上多金五, 其下多青雘, 其木多 桃字梅杏。

尧(堯),字形为:土堆成金字塔形,意为高。灵(豐),楚人 称跳舞降神的巫者以及所降之神为 灵,其字形为雨、口口口、巫叠加 而成,意为巫者向天高呼以祈雨。



犬山・毎山・石山・若山

又东北七十里, 曰龙山, 上多黨木, 其上多贈, 其下多赤陽, 其草多 械技物端。 又东南五十里, 曰浙山, 上多黨木、較、祚, 多黄墨、白墨。

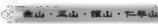
又东南七十里,曰石山、其上多金,其下多斧腰,多寓木。 又南百二十里,曰若山,其上多缚珥之玉,多赭,多都石,多寓木。 8xx



寓木,郭璞注谓: "寄生也。一名宛意、 见《尔雅》。"据此寓 木属于木耳、灵芝等真 **菌类。郭璞为晋代学者** (公元276-324年)。 字景练、河东(今山两 省)闻喜人,曾注释 《山海经》、《尔雅》 等书、撰有《山海经图 赞》、留有《郭弘农 集》。《晋书》、《隋 书・经籍志》等书均 称郭注《山海经》为 二十三篇、与西汉学者 刘秀校定十八篇《山 海经》版本不同,或

许郭注本原有附图五卷。《尔雅》为汉代词典类图书,郭璞的《尔雅注》内 容有释诂、释言、释训、释亲、释宫、释器、释乐、释天、释地、释丘、释 山、释水、释草、释木、释虫、释鱼、释鲁、释鲁。郭璞普诗擅卜而 直言,因以卜筮不占劝阻王敦叛乱而被杀,王教亦于同年病困交加而死。





又东南一百二十里, 日泰山, 多美石, 多柘。

又东南一百五十里, 白玉山, 其上多金玉, 其下多碧铁, 其木多柏。 又东南七十里, 曰雜山, 其木多檀, 多邽石, 多白锡。郝水出于其

上,潜于其下,其中多砥、砺。

久东北百五十里, 日仁举之山, 其木多穀、柞, 其阳多赤金, 其阴 多赭。



彘山应当是以野猪多而得名。玉山所产碧铁、当指有光泽的铁矿石。讙 山出产的白锡,可能指锡、铅、锌等共生矿石。邽石,或作封石。仁举山之 名,或亦有所指。



7年山 李峰山

又东五十里, 曰师每之山, 其阳多砥砺, 其阴多贵雘, 其木多柏, 多 棟, 多柘, 其草多竹。

久东南二百里, 日琴鼓之山, 其木多榖柞椒柘, 其上多白珉, 其下多 淡石, 其善多豕鹿, 多白犀, 其鸟多端。



师每山出产的树被记述为"其木多柏,多檀,多柘",很清楚这是三种树。对比之下、琴鼓山出产的树却被记述为"其木多榖柞椒柘",尽管我们知道它们分别是构树、柞树、花椒树和柘树,但是这种表述方式仍然容易使我们产生误解。例如、琴鼓山"多豕鹿",就难以确定这里有豕和鹿两种动物,还是有一种既像豕又像鹿名叫"豕鹿"的动物。显然,这对我们今天统计《山海经》记述的动物、植物种类造成了困难,同时也对我们为《山海经》原文加注标点符号增加了难度。

琴鼓山之名,或许表明当地音乐活动频繁,并已经使用"琴"这种 乐器。



凡則山之首, 自景山至于琴鼓之山, 凡二十三山, 二千八百九十里。 其神状皆鸟身而人面。其祠: 用一雄鸡祈癃, 用一篇主, 耕用稌。鲚山、 家也, 其祠: 用崔酒少牢祈瘳, 嬰毛一贊。



中次八经所述区域大体在今日湖北省的荆山、大洪山一带,这里的居民供 奉鸟身人面之神,祭祀时要用雄鸡、藤圭、精米祭神,其中新山是先祖陵墓所 在地、因此新山多松柏树(墓地用树),多桃树(桃木有辟邪之效力)。

值得注意的是,中次八经23座山却有11座山出产金(包括银铜),此外还有龙山产赤锡、罐山产白锡,表明这一带有着发达的采矿活动(目的主要是制作颜料和冶炼青铜器,或许也包括贸易)。今日湖北省大冶县境内的铜绿山是一处古老的矿山,赤铁矿、孔雀石、自然铜至今仍然遍布满山,每逢雨后,铜绿如豆点缀于土石之上,故而得名。经考古发掘,这里已清理出西周、春秋至汉代的采矿井巷数百条、矿井深度50余米,附近还有殷商、西周以及宋代炼铜遗迹遗物。

金儿山・岷山・崃山

中次九经岷山之首、曰女几之山、其上多石涅、其木多祖、橿、其草 多蒴菜。洛水出器, 东注于江, 其中多雄黄, 其兽多虎豹。

久东北三百里, 曰岷山, 江水出焉, 东北流注于海, 其中多良龟, 多 着。其上多金玉、其下多白珉、其木多梅棠、其兽多犀象、多夔牛、其鸟 多翰、馨。

又东北一百四十里, 曰崃山, 江水出景, 东流注大江。其阳多黄金, 其阴多磨、磨、其木多檀、柘、其草多薤、韭、多药、空谷。

> 此处女几山与中次八 经的女几山当县异地同 名,类似的情况在《五 藏山经》里多次出现。 "几"字的意思很多:矮 小的桌子, 时间或物件的 数量,形容鞋端部装饰

等等。今日四川省西部邛 莱山山脉南段的四姑娘



山。在3500米的距离内有 四座雪峰南北排列、宛若 四少女头披白纱, 其海拔 6250米、为青藏高原东部 最高峰、或即此处所述的 女几山, 洛水东注入之江 当指岷江。 此处岷山当即今日岷山山脉, 其所出水系流入之海, 可能指若尔盖沼

泽湿地、蒙牛、体重数千斤的大牛、置即扬子帽、俗称猪龙婆、皮可要故: 《吕氏春秋·古乐》: "帝颛顼乃令鳏先为乐倡, 鲫乃偃寝, 以其尾鼓其 腹,其音英英。" 袁珂认为鲫音驮,与鼍可互用。崃山当即今日邛兼山山脉,所出水系东流人之大江当指长江。蕹,多年生草本,叶细长,开紫色小花。药,芍药或白芷。空夺,即寝脱。

(x) Wul - 5/8

又末一百五十里, 曰畴山, 江水出焉, 东流注于大江; 其中多極蛇, 多盤鱼; 其木多楷桠, 多梅梓, 其普多黄牛、羚、鼻、犀、兕。有鸟焉, 妆如懿示赤身白首, 其名曰窃居, 可以澼火。



怪蛇,郭璞注: "今永昌都有钩蛇,长数丈,尾岐,在水中钩取岸上 人、牛、马啖之,又呼马绊蛇,谓此类也。"所谓窃脂乌"可以御火",爰 指该乌食取树木分泌的油脂,因而可减少山林失火。郭璞注: "今呼小青雀 曲嘴肉食者为窃脂,疑非此也。"

东操山·蛇山·滟澈



又东三百里。曰高梁之山,其 上多星,其下多砥砺,其木多枫枝钧 罐。有草焉,状如葵而赤华,莫实白 树,可以走马。

又东四百里。曰蛇山,其上多黄 金。其下多墨,其水多栒,多椽章。 其草多县柴、少辛。有兽属。其状如 狐,而白尾长耳,名桃独,见则国内 有东。

高梁山的无名草"可以走马",当 系马类喜食的营养丰富的草。居住在巴

蜀地区的古人称大蛇为巴,大巴山又名巴山,应即得名于其上有大蛇,此处 蛇山按方位当属于今日大巴山山脉。

高山



及东五百里, 曰兩山, 其 阳多金, 其阴多白珉。 蒲縣之 水出居, 而东流注于江, 其中 多白玉。其兽多犀、歙、熊、 罴, 多猱、蛛。

这里还有大量犀牛和大象,说明当时的气候要比今日温暖许多。而三星堆、 金沙出土数量可观的象牙,可证明《五藏山经》的记述具有很高的真实性和 可靠性。

職施山・岐山・勾禰山

久东北三百里, 曰隅阳之山, 其上多金玉, 其下多青腰, 其木多梓 森, 其草多茈。涂之水出焉, 东流注于江, 其中多丹粟。

又东二百五十里, 曰岐山, 其上多白金, 其下多铁, 其木多椰梓, 多 桠槽; 減水出漏, 东南流注于江。

又东三百里, 曰句欄之山, 其上多玉, 其下多黄金。其木多栎柘、其 草多芍药。



梢,或谓柔木,可用于钻木取火;或谓刚木,可制车轮。减水,郝懿行 认为可能是城水之误。若郝说成立,那么当地应当有益业活动。温少峰先生 认为此处滅水即今日巫溪县的大宁河(又称巫溪),古代这里有益泉。

风雨山

又东一百五十里, 曰风雨之山, 其上多白金, 其下多石湿, 其未多椒 桿, 多杨。宣余之水出景, 东流注于江, 其中多蛇。其兽多周麋, 多麐豹 虎, 其岛多白黏。



概通常指麻干、木柴或泽边草丛,椰木可制勺,又称白理木。此处"其 尊多间糜,多塵豹虎", 袁珂注谓"经文疑当作其尊多间糜廛、多豹虎;多 魔二字适倒",事实上,鏖属鹿类,不应与虎豹相提并论,占人早有此分类 常识。

风雨山, 顾名思义其地形地势应多风雨。今日大巴山高峰之一的光雾 山, 海拔2507米, 从这里发源多条水系, 分别流人嘉陵江和汉水。俗话说, 风有风口, 水有水道, 实际上, 飞云亦有路, 而云下不下雨则往往与地形有 关。对于我国来说,南方来的风通常都携带着大量水汽,在向北移动的过程 中,每遇列高山大脉,部分水汽就会转变成降水。四川盆地之所以降水充 沛,境内岷江、沱江、涪江、嘉陵江、栗江等水网密布,就是因为邛莱山、 岷山、大巴山以及秦岭起到了把南来水汽(主要来自南太平洋和印度洋)转 安成降水的作用。

、美山

又东二百里, 曰玉山, 其阳多铜, 其阴多赤金, 其木多豫章楷柢, 其 兽多豕鹿羚彝, 其鸟多端。



《五藏山经》共记述有3座玉山, 是西次三经西王母所居的玉山, 是中次八经的玉山, 三即此处玉山;此外,中次十一经亦提及玉山。

马来西亚学者丁振宗先生出版有《破解〈山海经〉占中国的X档案》一

かなながりのの

书,他认为《山海经》中有许多被称为人、蛇、鸟、橹、鱼、龟、草木、 日、月、神的东西,这些名称是用来代表一些机械,而夸父追日则是"黄帝 -項太空实验失败的记录",黄帝的核电站设在青藏高原的山中。从各种角 度研究《山海经》,有助于开拓思路。

集山・集神

又东一百五十里, 曰慕山。有穴焉, 慕之穴, 恒出入神人。夏启亦冬 州, 是穴也, 冬启乃兴有兵。其上多白玉, 其下多白金, 其木多樗柳, 其 草多寇脱。



熊山理应多熊,熊有冬眠习性,熊冬季出来活动属于异常现象。大熊猫 是我国特产,其毛色黑白相同非常有特色,主要分布在秦岭、大巴山一带。 由于此处熊山位于大巴山山脉,因此这里的熊有可能是指大熊猫;熊神亦可 能是由当地人装扮成大熊猫的样子,并于夏季在熊穴里举行祭祀熊神的活 动。因此,如果人们冬季聚集在熊穴里,一定是发生了紧急情况,预示着将 爆发战争。 《史记·楚本纪》称"楚之先祖出自帝颛顼高阳"。此后,高阳生称,称生卷章(老童),卷章生重攀。重黎之弟为吴回(祝融),吴回生陆终;陆终生子六人,六曰季连,华姓,楚其后也。季连生附沮,附沮生穴熊。其后中微,或在中国,或在蛮夷,弗能纪其世。周文王时,季连之苗裔曰鬻熊,其后世姓名多用"熊"字。据此,中次九经的熊山、熊穴、熊神,有可能就是楚国先祖"穴熊"。

இந்தம் அம் இகம் இ

久东一百四十里,曰魏山,其阳多<u>美五赤金,其阴多铁,其</u>木多桃枝 荆芑。

久东二百里, 曰葛山, 其上多赤金, 其下多城石, 其木多祖栗橘柏楷 枳, 其兽多羚彝, 其草多嘉荣。

久东一百七十里。曰贾超之山。其阳多黄垩,其阴多美赭,其木多祖 景檎柚,其中多龙俦。



葛山所出城石,或谓石之次玉者,但是"石之次玉者"用途有限,似乎 不值得与赤金并提。或许,城乃碱(碱)之误,碱石属于岩盐,有着重要的 开采和使用价值。

脩, 下內或脂肉, 修的异体字。龙脩, 郭璞注谓: "龙须也, 似芫而 细, 生山石穴中, 茎倒垂, 可以为席。" 襄珂认为这是关于黄帝与龙须的神 话, 《占今注》: "世称皇帝(黄帝)炼丹于凿砚山, 乃得仙, 乘龙上天。 群臣援龙须, 须坠而生草, 曰龙须。"

此处數山按方位在大巴山山脉的东段,亦即神农架一带。神农架主峰神 农顶海拔3105米,相传神农在此尝百草,因山势陡峭濡搭架才能攀上高峰, 故而得名。目前神农架地区有野生植物2000多种,野生动物570余种,还有白 熊、白蛇、白金丝猴等多种白色动物,并盛传有野人出设。

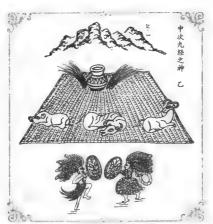
中次九经之种

凡岷山之首,自女凡山至于贾超之山,凡十六山,三千五百里。其神 状皆马身亦龙首。其祠: 毛用一雄鸡瘙, 禄用徐。大山、勾楣、风雨、耽 之山,是皆冢也,其祠之: 羞酒, 少牢具, 婴毛一言玉。然山, 席也, 其 祠: 羞酒, 太牢具, 婴毛一莹; 干傷, 用糸以禳; 祈, 璆冕舞。

中次九经所述区域的居民供奉马 身龙首之神(奇怪的是中次九经诸山没 有一处直接提到马),祭品有雄鸡和精 米。其中文山、勾欄山、风雨山、鶇山 是先祖的墓地,祭祖扫墓时要献上美 酒、吉玉和羊猪少牢之牲。文山即岷 山,又称汶山。

此处"熊山,席也",郝懿行指 出原文应为"熊山,帝也"。熊山是祭 祀熊神(帝)的地方,祭祀时要献上美 酒、美璧,以及牛羊猪太牢三牲。如果





舞者身穿战服手持盾而舞,那是为了预祝战争获胜,或者通过炫耀武力来驱 逐灾祸;如果是为了祈求福祥,舞者则身穿礼服手持玉而舞。

中次九经所述区域即今日四川盆地的西部和北部诸山,古称巴山蜀水, 是古代巴人和蜀人居住的地方。在这一区域出土有200万年前巫山人的生存 遗迹,以及大量旧石器和新石器时代的文化遗存。其中,广汉三星堆出土的 大型青铜器,至今未在中原见到同类造型器物,显示出其独特的文化魅力。 相传额项、鯀禹都曾居住在四川西部,蜀人先王有蚕丛、柏雕、鱼凫、杜字 (开明、繁灵),巴人先祖有廪君。

汉水是长江最重要的支流之一,其水源主要来自秦岭南麓和大巴山北 麓,大巴山是汉水与四川南部诸水系的分水岭,但是中次九经却没有提及汉 水。这是因为,描述汉水流域地理情况的原本中次一经早已失传,其方位可 参阅《帝禹山河图》,位于大巴山的北面,没有标出山名者即是。 中次十经之首,日首阳之山,其上多金玉。无草木。

又西五十里, 曰虎尾之山, 其木多椒褐, 多封石, 其阳多赤金, 其阴 多铁。

又西南五十里, 曰繁鏡之山, 其木多楷极, 其草多枝句。 又西南二十里, 曰勇石之山, 无草木, 多白金, 多水。



首阳山又称首山,中次五经亦有首山,其地望众说不一。山西永济县境 内中条山西南端有首阳山,海拔400米,又称雷首山。此外,河北卢龙县东 南、河南偃师县西北、甘肃陇西县西南亦有首阳山。不过,此处首阳山所在 地则与上述诸地均不符。

在中国古代,首山为名山之一。《史记·封禅书》:"黄帝时万诸侯, 而神灵之封居七千。天下名山八,而三在蛮夷,五在中国。中国华山、首 山、太室、秦山、东莱,此五山黄帝之所常游,与神会。……黄帝采首山 铜,铸鼎于荆山下。鼎既成,有龙垂胡须下迎黄帝,黄帝上骑,群臣后宫从 上者七十余人,龙乃上去。余小臣不得上,乃悉持龙须,龙须拔,堕,堕黄

帝之弓。"

首阳山声名远播又与伯夷、叔齐的故事有关。殷汤时封有孤竹君、姓摄 胎氏。传至伯夷、叔齐之父,名初,字子朝。孤竹君王子朝死后,伯夷、叔 齐投奔問。周武王兴兵伐纣,伯夷、叔齐认为这是以暴易暴,于是兄弟二人 叩马阻谏。武王灭殷后,他们以食周栗为耻辱,隐居首阳山,采獭而食,直 至饱死。

封石, 郝懿行注引《本草别录》云: "封石味甘, 无毒, 生常山及少 室。" 绩, 指成匹布帛的头尾, 义通绘, 亦为绣; 此山以繁绩为名, 或可表 明当她染织业发达。

هي هيو ۽ شاهيد هي

久西二十里,曰复州之山,其本多棱,其阳多黄金。有鸟罴,其状如 绣,而一足愈尾,其名曰跂踵,见则其国大疫。



跂赚鸟的出现是当地爆发瘟疫的标志,这是一种积极有效的卫生防疫 措施。



精山・又原山・塚山・寅山

久西三十里, 曰緒山, 多常木, 多椒褐, 多柘, 多昼。 久西二十里, 曰又原之山, 其阳多贵履, 其阴多铁, 其鸟多髓磷。 又西五十里, 曰涿山, 其木多数柞椒, 其阳多㻬琈之玉。 又西七十里, 曰涿山, 其木多梓檀, 多欢椒。



楮山或作清州之山。据义称灵寿木,多肿节,占人用其为手杖。鹳鹆 即八哲。涿,水流下滴貌,击也,亦用于地名和姓氏,例如涿鹿、壶涿氏。 饮,即矧,长而多曲。

除此处丙山之外,中次十二经亦有丙山。丙,十天干之第三,因而常 用于代称第三。在金木水火上五行里,将十天干的丙丁划归属火,因此丙又 成为火的代称。《五藏山经》中以丙字命名山,或许表明当时已有天干的概 念。我们今天能够见到的远古文字符号非常少,尽管由于年代久远它们几乎 变成了密码天书,但是它们记录的信息仍然极其珍贵,为了解读这些来自远 占的信息,开拓思路非常必要。

李本小松山神奈林

凡首阳山之首,自首山至于西山、凡九山、二百六十七里,其神状皆 龙身而人面,其祠之: 毛用一雄鸡噻, 粮用五种之粮。堵山、冢也,其祠 之; 少牢具, 淮酒祠, 婴毛一登瘗。陂山、家也,其祠淮酒,太牢其,合 巫祝二人侮, 婴一登。



堵山即楮山。中次十经的九座山里没有魏山。此处"太牢其"乃"太牢 具"之误。巫与祝都是祭祀和巫术活动的策划者或 上持者、巫者传达神意, 祝者代表祭祀人。

在《五藏山经》26条山脉里,唯独中次十经没有记录水系,而且中次 十经也是距离最短的山脉,因此长期以来无人知晓其地望所指。在山海经艺术地理复原图里,中次十经诸山被画在今日河南省的南阳地区,王子朝携周 室典瓣奔楚后即定居此地,记录着中国上古文明信息的周室典籍从此神秘失 踪,只有很少的图书外传,并被孔子整理成《尚书》、《诗经》等著作。

具並山・朝秋山・赤田山・美山 業山

中次一十一山经荆山之首, 曰莫望之山。湍水出焉, 东滦注于济; 贶 水出焉, 东南流注于汉, 其中多蛟。其上多松柏, 其下多溶粹, 其阳多赤 金、其阴多珉。

又东北一百五十里, 曰朝歌之山。海水出景, 东南凉注于荣, 其中多 人鱼。其上多粹楠, 其善多羚麖。有草素, 名曰莽草, 可以皋鱼。

久东南二百里, 曰帝围之山, 其阳多㻬琈之玉, 其阴多铁。帝围之水 出于其上, 潜于其下, 多鸣蛇。

久东南五十里, 曰视山, 其上多韭。有井罴, 名曰天井, 夏有水, 冬 竭。其上多条, 多类层含玉。

又东南二百里, 日前山, 其木多精, 多柏, 其阳多金, 其阴多赭。



期山已见于中次八经,翼螁山已见于西次三经,朝歌山已见中次五经。 湍水所流人之济水,应为清水,下文支离山的济水亦应为清水,亦即今日河 南省的白河。湍水今称湍河,发源于伏牛山玉皇顶南麓。向东南流人白河; 白河发源于玉皇顶北麓,向南流人汉水。伏牛山山脉发源的水系还有汝河、 澧河、瀌河、唐河、泌阳河、桐河、潦河、赵河、老漕河(淅川)等。瀌水 即濂河,出方城县,经舞阳县流人汝水。

(*u · ** *×

又东南三百里, 曰丰山。有兽焉, 其状如蟆, 赤目、赤喙、黄身, 名 曰雍和, 见则国有太恐。神耕父处之, 常游渍冷之渊, 出入有光, 见则某 国为败。有九钟居, 是知霜鸣。其上多食, 其下多穀柞椒橘。



雅和有吉祥安宁之意、经文却称"见则国有大恐"; 辨父有辛勤务实之意、经文却称"见则其国为败"。郭璞注谓: "清冷水在西鄂县山上、神来时水赤有光耀、今有屋柯也。" 公元前516年秋冬降霜之际、晋国出兵支持周 敬王复位、王子朝携周室典籍以及王室青铜礼器奔楚,并定居在南阳西鄂、随行的原冯王室图书馆的学者及其后裔在此进行过图书整理和抄录活动,此处文字或在影射上述事件。

丸床山・皮山・瑶碧山・鵯

又东北八百里, 曰兔床之山, 其阳多铁, 其木多髒菓, 其草多鸡谷, 其本如鸡卵, 其味酸甘, 食者利于人。

久东六十里, 曰皮山, 多垩, 多赭, 其木多松柏。

又东六十里,曰瑶碧之山,其木多袴楠,其阴多青雘,其阳多白金。 有鸟罴,其状如雉, 極食蛩,名曰端。



兔床山的語藥, 汪绂注谓: "請藥非木也,此疑当是補芋; 芋,小栗 也。"其说仍有可商権之处。鸡谷草"其本如鸡卵"似不通, 疑当是"其实 如鸡卵"。据此、原文当为"其草多語藥,其木多鸡谷,其实如鸡卵"。鸡 谷的营养丰富,对人有滋补作用,从其状如鸡卵、味道酸甘来看,有一点像 是猕猴桃。瑶碧山的鸡鸟是一种吃害虫的益鸟, 蓝指稻田的害虫、臭虫、蟑 螂(蛋鰊)之类。

支索山・基匀・扶魚山

及东四十里, 曰支嵩之山。济水出晋, 南流注于汉。有乌詹, 其名曰 嬰勺, 其状如鹤, 赤目、赤喙、白身, 其尾若勺, 其鸣自呼。多称牛, 多 魬羊。

又东北五十里, 曰袂茄之山, 其上多松柏机柏。



友离山或作攻高山、袁珂注谓: "经文济水, 王念外、郝懿行并校作清 水。" 淯水又称育水, 今称白河, 源头有二, 其一发源于伏牛山 岳皇顶(海 拔2212米) 北麓, 其二发源于伏牛山余脉外方山主峰石人山(海拔2153米) 西麓。 婴勺, 郝懿行注谓: "鹊尾似勺, 故后世作鹊尾勺, 本此。" 牲牛、 罐羊多见于《西山经》。

挟篇山的机柏, 袁珂注谓: "经文机柏, 宋本作机桓, 王念孙、郝懿行 亦并校作机桓, 云即无患子, 可以浣衣去垢"

芝建山 … 青耕

又西北一百里, 曰直理之山, 其上多松柏, 多美梓, 其阴多丹横, 多 食, 其特多豹虎。有鸟鬃, 其状如鳎, 青身白喙, 白目白尾, 名曰青耕, 可以泖疫, 其鸣自叫。



梓树为落叶乔木,高二丈,生长速度快,夏季开淡黄色花,皦叶可食,皮可人药(梓白皮),木质轻软耐朽,供建筑及制作家具、乐器、棺木(天子之棺称梓宫)用,《埤雅》称其"梓为百木长,故呼为木王",美梓当指木质好的梓树。由于古代乡村多有梓树和桑树,因而人们习惯将故乡称为梓里或桑梓;由于木匠经常加工使用梓木,因此又称木匠为梓人、梓匠;由于梓木是制作雕版的优质材料,因此人们又用付梓代指印刷。

此处青耕鸟,聚是巫师在进行对抗瘟疫的巫术活动时的化装。在古代,瘟疫是对人类的最大威胁之一,因此有关的巫术活动也特别多。《搜神记》: "昔颙顼氏有三子,死而为疫鬼。"《管子·轻重甲》:"昔尧之五吏五官,无所食,君请立五厉之祭,祭尧之五吏。"到隋文帝时,五厉又被称为五瘟使者、五瘟神,即春瘟张元伯、夏瘟刘元达、秋瘟赵公明、冬瘟钟仕费,总管中瘟史文业。

体粘山・機

久东南三十里, 曰依粘之山, 其上多祖橿, 多苴。有善鼎, 其状如 犬, 虎爪有甲, 其名曰獢, 善缺忿, 食者不风。



戚, 风马牛不相及, 即马与牛没有性吸引。

結, 车轮。"駛隸", 歷去,意为跳跃善 扑。"食者不风",郭建注 谓:"不尽",郭继注 谓:"不或无风疾也。"汪绂注 谓:"东谷号体系也。" 在双泰贯生常高的之外,还远 指空气气气流动本身之关的事物俗、 作风、核静寒,为公园、风。 歌、张、秦、墨、墨、朱、火 为致薪、泽。。风又指性诱

即谷山・鳴山・高煎山・游戏山

久东南三十五里,曰即谷之山,多美玉。多方豹、多周唐,多羚彝; 其阳多珉,其阴多青屦。

又东南四十里, 曰鸡山, 其上多美梓, 多桑, 其草多韭。

久东南五十里,曰高前之山,其上有水素,甚寒而溃,需台之浆也, 饮之香不心痛。其上有金、其下有赭。

又东南三十里, 曰游戏之山, 多杻樻毂, 多玉, 多封石。

玄豹, 郭璞注谓: "黑豹也, 今荆州山中出(之) 黑虎也。"可见我国 晋代尚有黑豹出没。鸡山之得名当与其山形似鸡有关, 按其方位当即今日大



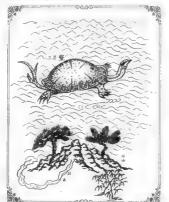
别山主峰鸡公山,又称鸡头山或鸡翅山,鸡公山的主峰名叫鸡公头,又名报 晓峰,山形颜似雄鸡报晓。鸡公山海拔仅784米,但却雄踞江淮两大平原的分 水岭上,又处于河南与湖北的交通喇咙位置上,为历史上著名的义阳三关之 一的武阳(胜)关,义阳即今信阳。

"帝台"只见于《山海经》, 而未见于其他古籍。从"帝台"活动范 图推测,帝台有可能是蚩尤(赤帝)或者共工的后裔。但是,若从时间段来 说,帝台更有可能是帝禹在《五藏山经》里的另一种称呼,正如帝舜在《大 荒四经》里被称为帝俊一样(这样做有点类似后世的避讳)。在古史记载 中,也只有在帝禹时代曾经大规模建造众帝之台,因此将其称为帝台乃是名 副其实、顺理成章的。而且,《五藏山经·中山经》记述的帝台事迹,诸如 帝台觞百棹、帝台之石(棋) 祷百棹、帝台之浆,也符合帝禹的身份。

如其不谬,这也就同时解决了《五藏山经》的一个大谜团:《五藏山 经》既然是帝禹时代的国土资源考察报告,那么里面就应该也有帝禹活动的 记录,然而字面上却没有。如果帝台实际上就是帝禹的另一种说法,这个问 题就迎刃而解了。



久东南三十五星, 曰从山, 其上多松柏, 其下多什。从水出于其上, 港于其下, 其中多三足鳖, 核尾, 食之无鱼疫。



足,脚部,也指整条腿。趾,脚趾头,亦可指足。所谓三足动物,可能是指有三个脚趾头的动物,例如有一种史前马就称为三趾马。王念孙注: "疫字因下文其国大疫而误,当为疾;上文云,鳍鱼食之无蛊疾。"王念外 所说下文指乐马山,上文指中次七经少室山。不过他的观点依据并不充分, 因为不能排除存在着"蛊疫"这种病。

養硬山・华山・乐马山・狼

又东南三十里, 曰樊禋之山, 其上多松柏, 其下多梓橚。

久东南三十里,日毕山,亦苑之水出焉,东北流注于视,其中多水 五,多蛟、其上多㻬琈之玉。

久东南二十里, 曰乐马之山。有善焉, 其状如彝, 赤如丹火, 其名曰 独, 见则其国大疫。



標,又称纯, 状似臭椿。帝苑水的"帝苑", 可指某位帝的花园, 也可指一个名叫"苑"的帝,中次七经和中次十一经频频出现帝台,这里的帝苑 可能将帝台在毕山设造的龙园剧墅。

•集即刺猬、自然界很少有赤如丹火的刺猬状动物、因为这种鲜艳的皮毛 颜色很容易引来天敌。因此乐马山的黎与董理山的青耕一样、也是在瘟疫流 行时人们进行巫术活动中巫师的粉相或疫情的标志。

Mali - Mali - Amali - Mali - M

久东南二十五里。曰麓山,视水出景,东南流注于汝水,其中多人 鱼,多蛟,多锿。

又东四十里, 曰嬰山, 其下多青腰, 其上多金玉。

又东三十里, 曰虎首之山, 多苴枫据。

久东二十里, 曰嬰焦之山, 其上多封石, 其下多赤锡。

久东五十星, 曰大孰之山, 养水出需, 东北涑注于视水, 其中多白垩。

又东四十里, 曰卑山, 其上多株享苴梓, 多景。



藏、酸浆草或马兰草。北汝水 发源于伏牛山北麓,南汝水发源于驻 马店市西部的伏牛山余脉东麓,都是 淮河的重要支流(按长度淮河正源应 当是北汝河)。颜、郭璞注:"如青 狗。"蛟的样子好像史前的恐龙,郭 璞注谓:"似蛇而四脚,小头细颈, (颈)有白夔,大者十数图,卵如 一二石瓮,能吞人。"

此处虎首山应与中次十经的虎尾 山连麓,据此可推知中次十经诸山当 位于伏牛山、桐柏山、大别山一带。 今日河南省桐柏县、唐河县之间,亦即桐柏山西端,仍然有一处虎山游览 区,或可表明中次十一经的虎首向东,中次十经的虎尾在西。

又东三十里, 曰侍黍之山, 其上多玉, 其下多金。有兽焉, 状如猷 鼠, 白耳白喙, 名曰狙如, 见则其国有太兵。

久东三十里。曰鲵山、鲵水出于其上。潜于其下。其中多美爱。其上 多金、其下多青屦。

又东三十里,曰粮山,漫水出焉,东滦注于视水,其中多大鱼。其上 多类鼎,其下多苴,多赤金。



歐鼠,郭璞注: "《尔雅》说鼠有十三种,中有此鼠,形所未详也。" 镜山当以多娃娃鱼著称。禮水发源于伏牛山余脉东麓,今河南省鲁山县与方 城县之间。当年楚国依伏牛山及其余脉修建的长城,称为方城。

G. *4 *+*

又东五十五里, 曰童山, 沦水出焉, 东南凉注于视水, 其中多蚊。其 上有桑居, 大五十尺, 其枝四斋, 其叶大尺余, 赤琼黄华贵桁, 名曰帝女 之秦。



《广异记》: "南方赤帝女学道得仙,居南阳崎山桑树上。正月一日衔 荣作巢,至十五日成。或作白鹤,或女人。赤帝见之悲恸,诱之不得,以火 焚之,女即升天。因名帝女桑。今人至十五日焚鹤巢作灰汁,浴蚕子招丝,象此也。" 袁珂认为此处帝女即赤帝之女,宜山即崎山,在今河南省泌阳县境内。其实,刹掉上述传说的神话外衣,其真实的信息是有关养蚕的活动,帝女桑是一棵品质优良的桑树,也是一棵神圣的桑树,在祭祀桑树之神和蚕神的巫术仪式中,古人曾经以少女为牺牲(活祭或椰椒)。

在古史以及神话传说里,通常认为赤帝即神农炎帝,《列仙传》: "赤 松子者,神农时雨痈也,服水玉以教神农、能人火自烧。往往至昆仑山上, 常止西王母石室中,随风雨上下。炎帝少女追之,亦得仙俱去。" 不过, 《中山经》里并没有明确提及炎帝,却多次提到帝台;因此这里的帝女,也 可能指帝台之女,因为养蚕及其类似的祭祀活动并不是炎帝族的专利。

御山・半山・坂山

又东四十五里、白淅山、其上多青腰、多朵、其鸟多蟾蜍。
又东四十里、白半山、其上多封石、其木多朵、多羊桃、状如桃而方茎、可以为皮肤。

又东七十里, 曰妪山, 其上多美玉, 其下多金, 其草多鸡谷。



衡山,郭璞注谓: "今衡山在衡阳稍南县,南岳也。" 袁珂认为此衡 山非南岳衡山,《海内经》"南海之内有衡山"指的才是南岳衡山。中次 十一经有两座丰山,或文字有误,或异地同名。羊桃又称鬼桃,具有治疗皮 肤肿胀的药效,它可能就是今日的杨桃。杨桃又名五敛子,酢浆草科,常绿 灌木,高十多米,果实为浆果,长椭圆形,大如鸡卵,可食。《南方草木 状》: "五敛子大如木瓜,黄色,上有五棱;南人呼梭为敛,故以为名;以 蜜渍之,甘酢而美,出南海。"据此,经文"状如桃而方茎",实际上是指 羊桃果实上有棱,而不是说树干横截面是方形的。娘,妇人,多指老妇,娘 山之名可能与当地多长寿妇女有关。

鮮山・巻即

又东三十里, 曰鲜山, 其木多楮、 祖、苴, 其草多门冬, 其阳多金, 其阴 多铁。有兽属, 其状如膜大, 赤喙、赤 目、白尾, 见则其色有火, 名曰移即。

门冬,又称蔷蘼,亦即蔷薇,因 其名与天门冬相近而常被误以为即天门 冬。天门冬为多年生攀援草本,长约2 米,俗称于条蜈蚣赶条蛇,可人药,养 阴清热,润燥生津。膜大,郝懿行注



谓: "大当为犬字之伪,《广韵》作犬,可证。腹犬者,即两膜之犬,今 其犬高大浓毛,猛悍多力也。"又注: "《广韵》说移即出则大兵。"《广 韵》一书原为隋朝学者結法言撰,本名《切韵》,分206韵,凡12158字;唐 代重刊时更名为《唐韵》,宋代重修增补内容后更名为《大宋重修广韵》。

*山·天美山。高美山。声句山。关美山。藏仙山

久末三十里, 曰章山, 其阳多 食, 其阴多其石。皋水出焉, 东流注 于漫水, 其中多胜石。

又东二十五里,曰大支之山,其 阳多金,其木多榖柞,无草木。

又东五十里。曰区吴之山,其木 多宜。

久东五十里, 臼声甸之山, 其木 多穀, 多玉, 上多封石。

又东五十里, 曰大耽之山, 其阳 多赤金, 其阴多砥石。

又东十里,曰踵臼之山,无草木。



章山,郝懿行认为应是皋山。脃石,郝懿行注:"《说文》云:'脃,小要易断也。'此石要薄易碎,故以名焉。"大支山,其名与今之大别山的 意思完全相同。大别山山脉属淮阳丘陵,西与桐柏山相邻,南隔长江与幕阜山、庐山(其地望在《丘藏山经》里属中次十二经)和九华山、黄山相望(属南次二经),东跨巢捌与张八陵、宁镇丘陵相望(属东次一经和东次二经)。经文既称大支山"其木多榖柞",又称其"无草木",疑文字有误。南次二经亦有区吴山,与此处区吴山当属异地同名。

防石山・朱県・水山

又东北七十里, 日历石之山, 其木多荆芑, 其阳多黄金, 其阴多砥石。有善漏, 其状如狸, 而白首虎爪, 名曰梁鼎, 见则其国有大兵。

又东南一百里, 曰求山。求水出于其上, 港于其下, 中有美赭。其木 多苴, 多鴔。其阳多金, 其阴多铁。



历石山或作廳石山,从其出产砥石 来看、称廳石山更为贴切一些。历石山 之名可能与历法活动有关,在我国的古 史传说中,虽然没有明确见到"石头历 法"的说法,但是《大荒四经》却记有 用石头建造的"日月出人"之门,与英 国古代巨石阵的天文活动类似。此外, 中国古代还有"历荚"(植物历法)的 记载。历荚又称黄荚,《太平御览》卷 四引《帝王世纪》云:"尧时有草夹阶 而生,每月朔日生一荚,至月半则生 十五荚;至十六日后落一荚,至月晦而

尽。若月小,余一荚,王者以是占历。名曰糞荚,一名历荚,一名瑞草。" 《释史》引《田俅子》:"尧为天子, 黄荚生于庭,为帝成历。"其实,历 荚是一种模型日历,其功能就像我们今天使用的日历或月份牌一样。

丑阳山・収輸・奥山・展山・春山

又东二百里, 曰丑阳之山, 其上多槻楊。有鸟焉, 其状如乌而赤足, 名曰鉙鮽, 可以神火。

久东三百里, 曰專山, 其上多柏椒禮, 其阳多㻬琈之玉。真水出焉, 东凉注于视水。

又东三十五里, 曰服山, 其木多苴, 其上多封石, 其下多赤锡。
又东百十里, 曰杳山, 其上多县荣草, 多贪玉。



丑阳山的鲵蜍鸟,样子像红足乌鸦,当地人用它作为火灾的报警标志。 从公元前6500年至公元前2000年的新石器时代大量建筑遗迹和聚落遗址可 知,那时绝大多数建筑都属于土木结构,占人习惯在居室内烧火做饭和取 暖,因此极易发生火灾,这就需要建立一套火灾报警和救火的快速反应机 制。与此同时,如何预防煤气中毒,同样是占人必须解决的问题,尽管古人 不知道什么是煤气。为此,占人可能会在居室内养一种对煤气特别敏感的 乌,并根据鸟的反应来及时采取通风措施,或许这就是"可以御火"所要传 访的信息。

八山・崩獲

又东三百五十里, 曰八山, 其 木多楷模和, 其草多香。有善量, 其状如素, 黄身、白头、白尾, 名 曰烦漪, 见则天下大风。

八山的"八"字,非桌, 几之几,而是与风有关的 八;据《康熙字典》"八" 指鸟的短羽,又指驱使象车前行的旗 状物(殳)。事实上,八字的原意就 是指风或空气,由于空气看不见,只



能借助鸟的《翔来表现它。从这个角度来说,闻磷"见则天下大风"也就顺 理成章了,而几山则是位于大别山山脉上的一处风口 此外,《海内北经》 所谓"西王母梯几而戴胜"之"几"既可指风,亦可指桌几,后者表明西王 母并没有什么神异之处,她本来就是一位女酋长而已。

中次十一经之种、中次十一经山神祭仪

凡荆山之首,自蓴堂之山至于 二八山,凡四十八山,三千七百三十二 是。其神状皆敢身人首。其祠: 毛 用一雄鸡祈, 應用一珪, 耪用五种之耪。禾山帝也,其祠: 太牢之具, 羞瘩, 倒毛; 用一量, 牛无 常。堵山、玉山家也,皆倒祠, 羞毛少牢, 嬰毛言玉。

五种之精、郭璞注: "备五谷之 美者。" 衰到注: "谓用五种精米以 祀神。"中次十一经里没有禾山、堵





山、玉山、或谓禾山乃 求山之误。倒毛,郭璞 注:"荐羞反倒牲埋之 也。"郝懿行注:"倒 柯,亦谓倒毛也。"牛 无常、汪绂注:"不必 轿诠具也。"

中次十一经是《五 藏山经》26条山脉里记 述山數最多的一条山 脉,地望大体在今日的 伏牛山及其余脉、桐柏 山、大别山一带 其南 舰发源的水系流人汉水 和长江,其东麓和北麓 发灏的所有河流均属于

推河水系(淮河发源于桐柏山主峰海拔1140米的太白顶)。奇怪的是,中次 十一经(包括全部《五藏山经》并没有提及淮河,而是多次提到视水。一种 可能是,当时淮河用的是其他名称,或者有关内容缺失。另一种可能是,当 时淮河流域阳泽甚多,淮河尚未形成稳定河道。

《太平广记》467卷"李汤"条、称唐代李公佐等人游洞庭、登包山, 从石穴中得古本《岳渎经》第八卷,内容记述大禹治水三至桐柏山,均遇惊 风迅雷,功不能兴,禹怒、囚禁当地鸿蒙氏、商章氏、兜卢氏、犁渎氏的君 长,方知乃淮渦水神无支祁作怪,禹派多员战将均不敌无支祁(貌若猿猴、 神通广大,即《西游记》孙悟空之原形),最后才由庚辰将其制服,从此淮 河安流入海。所谓"岳渎",可指五岳四渎,亦可泛指所有山川,因此《后 渎经》的性质类似《山海经》,可惜已失传。此外《隋书·经籍志》记有 《周地图记》109卷,亦失传。

常選山・云山・東山・西山・风伯山

中次十二经洞庭山之首,曰篇遇之山,无草木,多黄金。

久东南五十里, 曰云山, 无草木。有桂竹, 甚皋, 伤人兴死。其上多 普金, 其下多碑坪之玉。

又东南一百三十里, 曰龟山, 其木多般柞拥裾, 其上多黄金, 其下多 骨雄黄, 多块竹。

又东七十里, 日而山, 多筀竹, 多黄金铜铁, 无木。

久东南五十里,曰凤伯之山,其上多金玉,其下多碳石文石,多铁。 其木多柳祖檀椿。其东有林罴,名曰野凉之林,多美木鸟椿。

篇、原指一种名叫篇竹 的竹类, 因竹可制竹简, 后 引申为内容相对集中完整的 文章。加工竹材制成文字载 体的竹简并编连成篇成卷, 是中国古代的一项伟大发 明,其意义完全可与造纸术 的发明相媲美。桂竹、《文 洗》引左思《吴都赋》注 谓: "大者围二尺,长四五 丈。" 筀竹, 郝懿行注: "玺,亦当为桂,桂阳所 华竹, 因以为名也。" 扶 竹、郭璞注: "邛竹也。高 节实中,中杖也,名之扶老 竹。"中国是竹的故乡、与



竹有关的字达:百字之多,竹制品与丝绸一样很早就成为中国的出口商品。 竹类品种很多,常见的有毛竹、刚竹、葱竹、箬竹、褛竹、紫竹、湘妃竹, 其中以毒性著称的是簩竹,《广群芳谱》引戴凯之《竹谱》云: "簩竹有 毒, 夷人以刺虎豹, 中之辄死。"此外, 我国西双版纳有箭毒木, 号称见血 封喉, 高45米, 枝叶含剧毒白汁。

风伯山之名,或与风伯的故事有关。风伯乃占代著名的部落或风神,曾助蚩尤战黄帝,后又归附黄帝(或即风后,发明指南车),此后在尧时又为害人间而被羿降服于青邱之泽。据此风伯是---个以风为图腾的部落,他们对风的运动流向特别关注,经常举行与风有关的巫术活动。接音酸,其石未详, 恭拜林可能县徒水林。



泉东一百五十里, 曰夫夫之山, 其上多青金, 其下多青墳黄, 其木 多森楮, 其草多竹、鸡鼓。神子儿居之, 其状人身而身操两蛇, 常游于江 瀬, 出入有光。



鸡鼓或谓即鸡谷。此处江湖省属于古云梦泽。"身操"当为"手操 之误。



判廃山・赤二士

又东南一百二十里,曰洞庭之山,其上多黄金,其下多银铁,其木多 祖梨橘柚,其草多荔蔓芜芍药芎营。郡之二女居之,是常游于江渊。遗沅 之风,交潇湘之渊,是在九江之间,出入兴以飘风暴雨。是多怪神,状如 人亦戟蛇,左右手捧蛇。多怪鸟。

中次十二经虽然没有提 及某山出某水流向某地, 但 是洞庭却是一个非常占老的 地名, 据此可知中次十二经 诸山位于长江中游以南。漕 水发源于武陵山东段北麓, 主峰天门山海拔1518米、张 家界风景区就在这里。沅水 发源下贵州苗岭的雷公山 (海拔2178米)和广西南岭 的猫儿山(海拔2141米)。 湘水发源于南岭海洋山(主 峰1935米), 潜水是湘水的 主要支流,发源于两广斤膝 的萌渚岭(丰峰1787米)。 此处九江指流入洞庭湖的所



有主要水系(九为最大的单数),亦代指洞庭湖。洞庭湖古称云梦泽,其地 城非常宽广,雨水充沛时或可番括今日的洞庭湖平原和江汉平原的低洼地。

此处帝之二女,郭璞认为指天帝之女,汪绂认为是"尧之二女以赉舜者 娘皇女英也。相传谓舜南巡狩,崩下苍梧,二妃奔赴哭之,顾于湘江,遂为 湘水之神,屈原《九歌》所称湘君湘夫人是也。"袁珂认为尧之二女即天帝 之二女。从帝之二女的活动范围来看,她们已经成为云梦泽的主神,而众多 怪神则是其随从。

a. Mill

久东南一百八十里, 曰暴山, 其木多粹楠剂芑竹菪藉苗, 其上多黄金 五, 其下多文石、铁, 其善多展度春就。



暴山或作景山。《禹贞》: "惟菌各苦。" 孔传:"薗、 各,善竹;苦中矢干,三物均出 云梦之泽。" 《吕氏春秋·本 味》:"越骆之薗。"高诱 注"越骆,国名;薗,竹笋 也。"唐,袁珂认为即麂。就, 繁理认为即雕。

《五藏山经》沿26条山脉 分别记述各地居民的祭祀活动。 大体上同一条山脉的居民有着 共同的部落崇拜神和祭祀对象, 其中比较长的山脉则有两个或两 个以上的部落崇拜神和祭祀对 象; 显然, 这表明先更时期的部

落存在着沿山脉走向的线性分布特征,这可能与占代部落扩展、迁徙的路途 有关。具体来说,南1经鸟身龙首、南2经龙身鸟首、南3经龙身人面;西1经 华山冢、豫山神等,西2经人面马身、人面牛身,西3经羊身人面,西4经缺; 北1经人面蛇身,北2经蛇身人面,北3经马身人面、彘身载玉、彘身八足蛇 尾;东1经人身龙首、东2经兽身截麋鹿角,东3经人身羊角,东4经缺;中1经 历儿冢等,中2经人面鸟身,中3经缺,中4经人面兽身,中5经升山冢、首山 神等,中6经缺,中7经冢身人面、人面三首、苫山等冢,中8经鸟身人面、骄 山冢,中9经马身龙首、岷山等冢、熊山帝,中10经龙身人面、堵山冢、瑰山 帝,中11经冢身人首、禾山帝、玉山等冢,中12经鸟身龙首、大夫山等冢、 洞庭山等神。



即公山・蛇

久东南二百里, 曰即公之山, 其上多黄金, 其下多㻬琈之玉, 其木多 柳椒檀森。有兽居, 其状如龟, 而白身赤首, 名曰蛲, 是可以泖火。



• 號, 状若红头白乌龟, 它被当地人用作火灾的报警标志。《五藏山经》 使用的颜色多为单色, 常见的有赤、白、黄、赭、青、黑、玄, 以及苍文、 虎文、丹火、碧绿、五色、五采等。

《五藏山经》成书时代古老的若干理由: 记述的地理环境古老, 大量湖 泊水泽已经干隅或萎缩, 许多动物已经灭绝或迁徙, 植物分布(例如竹类) 南移, 均表明自然环境气候发生较大变迁, 而这些变化需要经历漫长的时间。与此同时, 《五藏山经》的地理资源考察者和记述者始终采用有什么说什么的陈述句, 当时各地都有由巫师装扮的半人半兽, 人们使用的都是单味药, 颜料多为单色(色彩种类少), 普遍采用单因家进行预测, 只有东南西北中五方而无九州的观念, 地理方位的描述是线性的(表明当时的部落仍然沿山脉走向或迁徙路线分布), 全书未言及禹以后的人和事。

又东南一百五十九里, 有尧山, 其阴多黄垩, 其阳多黄金, 其木多荆 芑柳檀, 其草多鳍荚菜。

又东南一百里, 曰江浔之山, 其上多黄砥砺, 天草木, 其善多豕鹿。 又东二百里, 曰真陵之山, 其上多黄金, 其下多玉, 其木多般柞柳 椒, 其草多菜草。



南次二经有尧光山,中次八经有大光山,此处有尧山,从经文记述来看 它们与帝尧及其后裔的活动似乎并无关系;在《五藏山经》里,没有文字直 接提及帝尧。真陂山"其下多玉"是一种特殊的情况,因为其他诸山产玉的 位置都在"其上"或"其阳",或许古人已经有玉为阳性的观念。



昭赤山・柴桑山・東金山

又东南一百二十里, 曰阳黍之山, 多美铜, 其木多穫和熙楮, 其參多 審麝。

久南九十里, 曰恭秦之山, 其上多银, 其下多碧, 多冷石、赭, 其木 多柳芑椿桑, 其兽多麋鹿, 多白蛇飞蛇。



久东二百三十里, 日荣余之 山, 其上多铜, 其下多银, 其木 多柳芑, 其虫多韫蛇幔虫。

徐旭生认为此处柴桑山即今 日庐山,三国时吴国在鄱阳湖建水 师,周瑜在庐山建立水军帅府,扼 守者长江与鄱阳湖的通道。根据洞 庭山和柴桑山的位置,可推知中次 十二经诸山,大体在今日长江中段 的南岸地区,即重庆市的东部、湖 北省的南部以及湖南省和江西省的

北部一带,其主要山脉有齐岳山、巫山、武陵山、幕阜山、庐山等。

中次十二般之神

凡洞庭山之首, 自篇通之山至于荣余 之山, 凡十五山。二千八百里, 其神状皆 鸟身亦龙首。其祠: 毛用一雄鸡、一牝豚 切, 頻用徐。凡失夫之山、即公之山、尧 山、阳郡之山皆家也, 其祠: 皆雜瘍, 祈 用酒, 毛用少牢, 嬰毛一言玉。洞庭、荣 余山神也, 其祠: 皆雜瘍, 祈酒太牢祠, 嬰用生堂十五, 五乐夏之。

中次十二经所述区域的居民供奉鸟身 影





龙首之神(与南次一经相同),祭神的供品有維鸡、母猪和精米、届时要制取母猪的血涂抹祭坛和祭品。其中夫夫山、即公山、尧山和阳帝山有先祖的陵墓、祭祀先祖时要将供品除列在陵墓前,然后埋人地下,供品包括美酒、猪羊和古玉。洞庭山和荣余山是祭祀山神的地方,供品除列后埋人地下,供品是美酒、牛猪羊太牢和十五枚圭鳖,而且要用五彩颜料或五彩丝帛将供品装饰起来。

经文 "洞庭、荣余神也" , 髮是 "洞庭、夫夫神也" 之误,即夫夫山 与荣余山的祭祀对象错位了。理由是中次十二经记述的15座山里,只有洞庭 山和夫夫山记述有神人活动,而且神于儿与帝二女的职责亦存在着吉凶互补 的关系(类似的情况也存在于其他地区)。 刉,划破祭牲取血,《周礼·秋 官·士师》: "凡刉珥,则奉犬牲。"郑玄注: "珥读为衈。刉衈,鲜礼之 事;用牲,毛者曰刉,羽者曰衈。"



五菱山岭26条山脉方位图

右中经之山龙,大凡百九十七山,二万一千三百七十一里。 大凡天下名山五千三百七十,居地,大凡六万四千五十六里。





上述数字可能是《五藏山经》的原文。也可能是校定《五藏山经》的人 所进行的统计。"名山五千三百七十", 袁珂注: "《后汉书·郡国志》刘 昭引此经作名山五千三百五十。"

禹曰,天下名山,经五千三百七十山,六万四千五十六里,居地也。 言其五藏、盖其余小山甚众,不足记云。天地之东西二万八千里, 南北 二万六千里、出水之山者八千里、受水者八千里。出铜之山四百六十七、 出铁之山三千六百九十。此天地之所分壤树縠也、艾矛之所发也、刀铩之 所起也。能者有余、拙者不足。封于太山、禅于渠父、七十二家、得失之 教, 皆在此内, 是谓国用。(地之所载, 六合之间, 四海之内, 照之以日 月,经之以星辰。纪之以四时,夏之以太岁,神灵所生。其物异形。或天 或寿, 唯圣人能通其道。)

此处文字(其中括弧内的文字误人《海外南经》篇首、并见于《列 子·汤问篇》),学者多认为非《五藏山经》原文,郝懿行注谓: "今案自 禹曰已下、盖皆周人相传旧语、故《管子》援入《地数篇》,而校书者附著 《五藏山经》之末。"

关于五藏山经之名,郝懿行认为"经言禹所经过也"、"藏、古臧字、 才浪切: 《汉书》云, 山海天地之藏, 故此经称五藏"。藏有多意、善, 奴 仆,通赃,通藏,在五藏山经里用的是储藏之意,因此"五藏山经"意为五 个区域的山川里蕴藏的自然资源,而《五藏山经》一书用今天的话来说即国 土资源考察白皮书, 其准确的书名应当是《山藏五经》。此外, 经文所说天 地东西、南北的距离, 与今日地球的赤道和极地的直径长度相近。

右《五藏山经》五篇、太凡一万五千五百三字。

郝懿行注: "今二万一千二百六十五字。"字数增加当与注释文字误入 正文有关。

五藏山经方位图内容包括《五藏山经》所记述的东西南北中五个区域里 的26条山脉447座山及其水系、其涉及的地理方位与华夏文明圈大体相当、唯 缺少东北和西南地域的山川情况(可能是当时考察者足迹未到,也可能县原 文缺失,或者其他我们今天尚未认识到的原因)。

西汉学者刘秀(歆)在《上山海经表》中指出:尧时洪水泛滥,禹在领导治水的过程中"乘四载,随山刊木,定高山大川。益与伯翳主驱禽兽,命山川,类草木,别水土。四岳佐之,以周四方,逮人迹之所希至,及舟舆之所罕到。内别五方之山,外分八方之海,纪其珍宝奇物,异方之所生,水土草木禽兽昆虫麟风之所止,植祥之所隐,及四海之外,绝域之国,殊类之人。禹别九州,任土作贡;而益等类物善恶,著《山海经》。"

根据《山海经地理复原图注》一书所述、帝禹时代进行的国土资源普查工作的成果是绘制《山海图》、撰写《五藏山经》;不幸的是《山海图》早已失传、幸运的是《五藏山经》流传至今。公元前516年,王子朝携周室典籍奔楚后,原周王室图书馆的学者或其后裔将帝禹时代的《五藏山经》与夏代《海外四经》、商代《大荒四经》、周代《海内五经》合辑成《山海经》一书。

从五藏山经26条山脉方位图中可以清楚地看到,《南山经》3条山脉位于 今日长江以南的广东、福建、浙江诸省,以及湖南西部、江西中部和南部、 安徽南部、江苏南部;《西山经》4条山脉位于今日秦岭以北、托克托至流关 段黄河以西;《北山经》3条山脉位于山西和河北全省、辽宁西部,以及内蒙 古中东部至蒙古草原;《东山经》位于山东省、江苏北部、安徽北部,以及 东海诸岛;《中山经》12条山脉位于上述地区之中。显然,东西南北中五个 区域存在着相互衔接关系,但是并不存在九州的区划。

在上述26条山脉里,存在着一个地理方位中心点,共计有9条山脉从这里 或其附近开始记述,它就位于今日渭水与黄河交汇处,亦即华山、中条山、 崤山的交汇处潼关附近。当然这种五藏山经方位的文献考证还有待于实地勘 查的印证。